

6 Ιανουαρίου 2019

Το τέλειο κόλπο για να κάνετε τα παλιά σας αθλητικά να μοιάζουν με καινούρια

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Και για τα σουέντ παπούτσια όμως, υπάρχει ένα πολύ αποτελεσματικό τρικ.



Έχουν παλιώσει και δεν τα φοράτε πλέον, αλλά δεν σας πάει η καρδιά να τα πετάξετε στα σκουπίδια; Δεν χρειάζεται να έχετε αυτό το δίλημμα μετά από το κόλπο που θα τα κάνει να μοιάζουν σαν καινούρια.

Ο λόγος για τα αθλητικά παπούτσια, που συνήθως με τον καιρό παρουσιάζουν έντονες ραβδώσεις στα πλαϊνά μέρη της σόλας.

Ένας χρήστης του Reddit, ο PartyxDirtyDan μοιράστηκε φωτογραφίες πριν και μετά από τα σνίκερς του, και η αλλαγή ήταν εντυπωσιακή. Οι ραβδώσεις είχαν εξαφανιστεί και τα παπούτσια έμοιαζαν του κουτιού μέσα σε λίγα λεπτά.

Όσο για τον τρόπο που ανακάλυψε ο χρήστης που μεταμόρφωσε τα αθλητικά του παπούτσια, είναι ο εξής: χρησιμοποιώντας ένα πιστολάκι μαλλιών, θέρμανε τα κατεστραμμένα μέρη της σόλας μέχρι να λειανθεί η επιφάνειά της. Χρειάζεται όμως προσοχή ώστε η άκρη από το πιστολάκι να μην πλησιάσει πολύ την ένωση με το ύφασμα, γιατί θα λιώσει η κόλλα.

Όπως εξήγησε ο ίδιος, χρειάζεται να επιμείνετε για ένα λεπτό σε κάθε σημείο, πριν

πάτε με το πιστολάκι στο διπλανό σημείο. Επαναλάβετε μερικές φορές μέχρι να δείτε τα παλιά σας παπούτσια να έχουν αποτέλεσμα... λίφτινγκ.

Λύση και για τα σουέντ παπούτσια

Τα καστόρινα παπούτσια είθισται να παρουσιάζουν εμφανή σημάδια ταλαιπωρίας. Το δέρμα είναι ευαίσθητο και καθαρίζεται δύσκολα, παρόλο που υπάρχουν ειδικά προϊόντα καθαρισμού.

Μία κοπέλα ωστόσο, φαίνεται ότι βρήκε το «μαγικό δισκοπότηρο» για τα σουέντ παπούτσια. Και αυτό δεν είναι άλλο από το καθαριστικό νερό micellar, που κανονικά χρησιμοποιείται ως ντεμακιγιάζ προσώπου.

Η Keira O Hagan μάλιστα, ανάρτησε και φωτογραφίες από το πριν και μετά από τα καστόρινα πέδιλά της, μετά τη χρήση του micellar. Όπως είπε η ίδια, απλώς έβαλε σε ένα βαμβάκι micellar, το τοποθέτησε πάνω στο σημείο που ήταν λερωμένα τα παπούτσια και τα έτριψε, αφήνοντάς τα έπειτα να στεγνώσουν.

Πηγή: huffingtonpost.gr