

25 Σεπτεμβρίου 2018

3η Μουσικοχορευτική εκδήλωση «Στα βήματα του Πρωτοκλήτου» στην Πάτρα

/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Θεολογία και Ζωή





Μέ μεγάλη έπιτυχία καί μέ τήν συμμετοχή πλήθους Λαοῦ πραγματοποιήθηκε τήν Τετάρτη 19.9.2018 τό βράδυ ἡ 3η μουσικοχορευτική έκδήλωση «Στά βήματα τοῦ Πρωτοκλήτου», στόν προαύλιο χώρο τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Ἀνδρέου Πατρῶν.

Ἡ έκδήλωση ἐγίνε μέ τήν εὐλογία τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πατρῶν κ.κ. Χρυσοστόμου, στό πλαίσιο τῶν ἑορτασμῶν γιά τήν 54η ἐπέτειο ἀπό τῆς ἐπανακομιδῆς τῆς τιμίας Κάρας τοῦ Ἱερωτάτου Ἀποστόλου Ἀνδρέου στήν Πάτρα σέ συνεργασία τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Ἀνδρέου, τῆς Περιφέρειας Δυτικῆς Ἑλλάδος καί τοῦ Συλλόγου Ἑλληνικῶν παραδοσιακῶν χορῶν τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν.

Τό πρόγραμμα ἄρχισε μέ προσφώνηση- χαιρετισμό τοῦ Προϊσταμένου τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Αἰδεσιμολογιωτάτου Πρωτ. π. Νικολάου Σκιαδαρέση καί ἀκολούθησαν χαιρετισμοί τοῦ Περιφερειάρχου Δυτικῆς Ἑλλάδος κ. Ἀποστόλου Κατσιφάρα καί τοῦ Προέδρου τοῦ Συλλόγου Ἑλληνικῶν παραδοσιακῶν χορῶν τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν κ. Ἀθανασίου Κοτρώτσο. Τά χορευτικά σύνολα παρουσίασαν χορούς καί τραγούδια, ἀπό Κρήτη, Κύπρο, Θράκη, Αἰγαίο, Μικρά Ἀσία, Κωνσταντινούπολη καί Πελοπόννησο.

Συγκινητική ἦτο ἡ παρουσία τῆς Πατρinhῆς ἐρμηνεύτριας κ. Τασίας Βέρρα, ὡς καί τήν Ξένιας Βέρρα καί τοῦ Παναγιώτη Λάλεζα.

Τήν ὠραία αὐτή ἐκδήλωση πλαισίωσε καί τό μουσικό σχῆμα «ΑΡΤΥΜΑ».

Ἐπίσης ὕμνους παρουσίασε Βυζαντινός χορός, ὑπό τήν διεύθυνση τοῦ λαμπαδαρίου τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ, κ. Σπυρίδωνος Σκιαδαρέση.

Εὐχαριστίες ἀπηύθυνε πρὸς τόν Σεβασμιώτατο, τόν Προϊστάμενο τοῦ Ναοῦ καί ὄλους τούς συντελεστάς τῆς Ἐκδηλώσεως ὡς καί στό κοινό πού κατέκλυσε τό προαύλιο τοῦ Ναοῦ, ὁ ἔχων τήν εὐθύνη τῆς διδασκαλίας τῶν χορῶν στόν ὄμιλο τοῦ Πανεπιστημίου κ. Γρηγόριος Μικρώνης.

Τήν λαμπρή καί συγκινητική βραδυά ἐκλεισε ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πατρῶν κ.κ. Χρυσόστομος, ὁ ὁποῖος ἐξέφρασε τήν χαρά του γιατί ὁ Πατραϊκός Λαός ἀγκάλιασε τήν ἐκδήλωση καί συνεχάρη τούς κοπιάσαντας γιά τήν λαμπρή ἐπιτυχία, τόν Προϊστάμενο τοῦ Ναοῦ π. Νικόλαο Σκιαδαρέση καί τούς συνεργάτας του, τόν κ. Ἀθανάσιο Κοτρώτσο, τόν κ. Γρηγόριο Μικρώνη, τήν κα. Τασία Βέρρα, τόν κ. Σπυρίδωνα Σκιαδαρέση, ὅπως καί τά παιδιά τῶν χορευτικῶν συνόλων, τῆς ὀρχήστρας καί τῆς χορωδίας.

Μεταξύ τῶν ἄλλων ὁ Σεβασμιώτατος ἐτόνισε: «Ἡ Πάτρα πανηγυρίζει τήν ἐπέτειο τῆς ἐπανακομιδῆς τῆς τιμίας Κάρας τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου, μαζί μέ ὀλόκληρη τήν Ἑλλάδα καί τήν Οἰκουμένη, γιατί ὁ Ἀπόστολος Ἀνδρέας εἶναι ὁ διδάσκαλος τῆς Οἰκουμένης ἀπάσης καί τό κήρυγμά του οἰκουμενικό καί παγκόσμιο..».

Ἐπίσης ἐτόνισε τήν σχέση τῆς Ὁρθοδόξου παραδόσεως καί τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους,

καί τήν





Πηγή: romfea.gr