

21 Σεπτεμβρίου 2018

Μυστράς: Ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση

/ Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες

Ανάμεσα
σε ΑΝΑΤΟΛΗ και ΔΥΣΗ
BETWEEN EAST
AND WEST

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΕΚΤΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΤΖΗ

VASSILIS TSABROPOULOS
NEKTARIA KARANTZI

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΜΥΣΤΡΑ
Κάτω Πόλη - Αίθριο Αγ. Δημητρίου

ARCHAEOLOGICAL SITE
OF MYSTRAS
Metropolis
St Dimitrios Church

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28.9.2018 ΟΡΑ 19:00



#EuropeForCulture
Η κληρονομιά μας
το παρελθόν
συναντά το μέλλον



Ευρωπαϊκό
Μάρις
Πολιτισμικής
Κληρονομιάς



Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Λακωνίας διοργανώνει στον Αρχαιολογικό Χώρο του Μυστρά μουσική παράσταση, στο πλαίσιο των δράσεων του Ευρωπαϊκού Έτους Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018, στόχος του οποίου

είναι η εμβάθυνση στην πολιτιστική κληρονομιά της Ευρώπης και η ενίσχυση της αίσθησης ότι ανήκουμε σε έναν κοινό ευρωπαϊκό χώρο.

Ανατολή και Δύση, Βυζάντιο και μεσαιωνική Ευρώπη, δύο κόσμοι σε προσέγγιση, με αμφίδρομη δυναμική και επίκεντρο την υστεροβυζαντινή καστροπολιτεία του Μυστρά, Μνημείο της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Η μουσική παράσταση, Βασίλης Τσαμπρόπουλος & Νεκταρία Καραντζή, «Ανάμεσα σε Δύση και Ανατολή», θα πραγματοποιηθεί στο αίθριο του μητροπολιτικού ναού του Αγίου Δημητρίου στην Κάτω Πόλη του Αρχαιολογικού Χώρου του Μυστρά, την Παρασκευή 28 Σεπτεμβρίου 2018, ώρα 19:00.

Ανάμεσα
σε **ΑΝΑΤΟΛΗ και ΔΥΣΗ**
BETWEEN EAST AND WEST



ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΕΚΤΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΤΖΗ

VASSILIS TSABROPOULOS
NEKTARIA KARANTZI

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΜΥΣΤΡΑ
Κάτω Πόλη - Αίθριο Αγ. Δημητρίου

ARCHAEOLOGICAL SITE
OF MYSTRAS
Metropolis
St Dimitrios Church

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ **28.9.2018** ΟΡΑ **19:00**



#EuropeForCulture
Η κληρονομιά μας
το παρόν και
αυριάνο το μέλλον



Εθνική
Μέρα
Πολιτισμού
Κληρονομιάς



Την εκδήλωση θα προλογίσει ο κριτικός και ιστορικός μουσικής Γιώργος Β. Μονεμβασίτης.

Το μουσικό πρόγραμμα ταξιδεύει στον κόσμο, ενώνοντας τους ήχους και τους πολιτισμούς Δύσης και Ανατολής.

Ο συνδυασμός του διεθνώς αναγνωρισμένου βιρτουόζου πιανίστα, συνθέτη και μαέστρου Βασίλη Τσαμπρόπουλου και της μοναδικής γυναικείας φωνής του θρησκευτικού και αρχέγονου μέλους του Βυζαντινού πολιτισμού και της Μεσογείου, Νεκταρίας Καραντζή ταξιδεύει ανά την Ευρώπη και κερδίζει συνεχώς τη θερμή υποδοχή κοινού και κριτικών, που μίλησαν για «έναν απρόβλεπτο συνδυασμό που αποκαλύπτει την ομορφιά δύο αντίθετων μουσικών κόσμων, με τον πιο ευγενικό αλλά και συγκλονιστικά δυνατό τρόπο» και «έναν ευρηματικό μουσικό διάλογο επί σκηνής».

Με πυρήνα το δίδυμο πιάνο-φωνή, οι δύο διεθνώς καταξιωμένοι καλλιτέχνες παρουσιάζουν έναν κύκλο, βασισμένο στους μουσικούς δρόμους Δύσης και Ανατολής, όπου οι βυζαντινοί ήχοι, οι μυσταγωγικές και αρχέγονες, μοναδικής ομορφιάς μελωδίες της λαϊκής παράδοσης της Μεσογείου και τα ιερά μέλη του κόσμου σε γλώσσες όπως ρουμανικά, ιταλικά, αραβικά, γαλλικά, ρωσικά, αραμαϊκά κ.α., συνδυάζονται με τους ευρηματικούς αυτοσχεδιασμούς του Βασίλη Τσαμπρόπουλου, με επιλεγμένα έργα κλασικού ρεπερτορίου που συνδιαλέγονται ιδανικά με τους ήχους της Ανατολής και με μουσικές συνθέσεις του δεξιοτέχνη πιανίστα, μέσα από την πολύχρονη δισκογραφία του στην ECM. Μέρος του προγράμματος έχει δισκογραφηθεί στη διεθνή δισκογραφική παραγωγή "Eleison".

Η Δύση συναντά την Ανατολή ξεδιπλώνοντας καθημιά τους δικούς της μουσικούς θησαυρούς και αποκαλύπτοντας τα μυστικά του αρχέγονου ιερού ήχου, γεννήτορα και συνεκτικού αρμού της Μουσικής των πολιτισμών.

Επιμέλεια ήχου - φωτισμού: Γιάννης Παπαδόπουλος

Συντονισμός: Μαρία Ματέ

Δημιουργικό: Χρήστος Ζάγκος

Χορηγία πιάνου: Οίκος Πιάνου Γιάννη Καρύδα