

24 Απριλίου 2018

Τα Λευκαρίτικα σε γκαλερί... της Νέας Υόρκης

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Την έκθεση διοργανώνει το ιαπωνικό Club Nirron

Η Gallery Nirron του Μανχάταν φιλοξενεί από την Πέμπτη 19 Απριλίου και για μία εβδομάδα την έκθεση «Λευκαρίτικα Κεντήματα: Από την Κύπρο, μια όμορφη

νησιώτικη χώρα στη Μεσόγειο».

Την έκθεση διοργανώνει το ιαπωνικό Club Nippon, με την υποστήριξη του Γενικού Προξενείου της Κύπρου στη Νέα Υόρκη και την εγκαινίασε την Πέμπτη ο Γενικός Πρόξενος Βασίλης Φιλίππου, παρουσία του Γενικού Προξένου της Ιαπωνίας Reiichiro Takahashi, φιλότεχνων αλλά και παραγόντων της κυπριακής παροικίας.

Στη γκαλερί εκτίθενται περισσότερα από 50 Λευκαρίτικα κεντήματα.

Στην ομιλία του πρέσβης Βασίλης Φιλίππου ευχαρίστησε το Club Nippon για την οργάνωση της έκθεσης και μίλησε για την παράδοση του κεντήματος που ξεκινά τον 14ο αιώνα από το χωριό Λεύκαρα και συνεχίζεται από γενιά σε γενιά.

“Τα έργα εκπροσωπούν κατά τρόπο αυθεντικό την κυπριακή κουλτούρα και σύμφωνα με την παράδοση, τον 15ον αιώνα ο Λεονάρντο Ντα Βίντσι είχε επισκεφθεί την Κύπρο και πήρε μαζί του στην Ιταλία ένα Λευκαρίτικο. Αυτό σήμερα διακοσμεί τον Καθεδρικό ναό του Μιλάνου» είπε ο κ. Φιλίππου. Πρόσθεσε ότι η UNESCO κατέταξε το Λευκαρίτικο χειροποίητο κέντημα στον κατάλογο για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά της Ανθρωπότητας (UNESCO Intangible Cultural Heritage Lists).

Στο χαιρετισμό του ο Γενικός Πρόξενος της Ιαπωνίας στη Νέα Υόρκη, Reiichiro Takahashi, εξέφρασε τον ενθουσιασμό του για τα Κυπριακά χειροποίητα κεντήματα και την ιστορία τους και υποσχέθηκε να επισκεφθεί την Κύπρο σύντομα.

Χαιρετισμό απηύθυνε και ο Αντιπρόεδρος του Ομίλου Nippon, Motohiro Satoh.

Πηγή: ΚΥΠΕ