

17 Απριλίου 2018

## Το Ελληνικό Ίδρυμα Ιστορικών Μελετών ταξιδεύει στην Αυστραλία

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



Το **Ελληνικό Ίδρυμα Ιστορικών Μελετών** παρουσιάζει και σας περιμένει με πολλή χαρά:

Την **Κυριακή 15 Απριλίου 2018** και ώρα **17:00**, σε συνεργασία με την **Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα Ν.Ν.Ο.**, το ιστορικό ντοκιμαντέρ “**Στην άκρη του Αιγαίου, Καστελλόριζο**”, στην **αίθουσα του Αγίου Σπυρίδωνα στο Σίδνεϊ**.

Την **Κυριακή 22 Απριλίου 2018** και ώρα **17:00**, σε συνεργασία με την **Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα Ν.Ν.Ο.**, το ιστορικό ντοκιμαντέρ “**Γράμματα Χωρίς Παραλήπτη**”, βασισμένο στο “**Χρονικό των 10 ημερών**” της Αγάπης - Μολυβιάτη Βενέζη, στο **Αμφιθέατρο της Ελληνικής Ορθόδοξης Κοινότητας Ν.Ν.Ο. στο [Σίδνεϊ \(206-210 Lakemba Street Lakemba\)](#)**.

Την **Παρασκευή 27 Απριλίου 2018** και ώρα **16:15**, σε συνεργασία με το **Τμήμα Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κωνσταντινούπολης**, το ιστορικό ντοκιμαντέρ **“Γράμματα Χωρίς Παραλήπτη”**, βασισμένο στο **“Χρονικό των 10 ημερών”** της Αγάπης - Μολυβιάτη Βενέζη, στο **Πανεπιστήμιο της Κωνσταντινούπολης**.

Την **Τετάρτη 2 Μαΐου 2018** και ώρα **19:00**, σε συνεργασία με το **Δήμο Γορτυνίας και τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων Δημοτικού και Νηπιαγωγείου Δημητσάνας**, το ιστορικό ντοκιμαντέρ **“Στην Εξορία, Ερζουρούμ-Άσκαλε 1943”**, στο **Δημοτικό Σχολείο Δημητσάνας**.

Την **Δευτέρα 14 Μαΐου 2018** και ώρα **13:00**, σε συνεργασία με το **Πολιτιστικό φεστιβάλ: “Ιχνηλατώντας τη Θράκη: Πολιτισμός και Ιστορία - η περίπτωση Καραθεοδωρή”**, το ιστορικό ντοκιμαντέρ **“Ίμβρος, Της Μνήμης και της Λήθης”**, στο **Μουσείο Οίνου ([Αγίου Δημητρίου 19, Παλλήνη](#))**.

Την **Τρίτη 15 Μαΐου 2018** και ώρα **13:00**, σε συνεργασία με το **Πολιτιστικό φεστιβάλ: “Ιχνηλατώντας τη Θράκη: Πολιτισμός και Ιστορία - η περίπτωση Καραθεοδωρή”**, το ιστορικό ντοκιμαντέρ **“Η Σιωπηλή Σχολή - Μία αναδρομή στην ιστορία της Ιεράς Θεολογικής Σχολής της Χάλκης”**, στο **Μουσείο Οίνου ([Αγίου Δημητρίου 19, Παλλήνη](#))**.



***Λίγα λόγια για τα έργα του ΙΔ.ΙΣ.ΜΕ***

**«Στην άκρη του Αιγαίου, Καστελλόριζο, 1890-1948»**

Ένα ιστορικό λεύκωμα με την ιστορία του Καστελλορίζου. Παραστατική αφήγηση, μέσα από πλούσιο φωτογραφικό υλικό και σχόλια, της πολυτάραχης ιστορίας και του πολιτισμού του Καστελλορίζου, από το 1890 ως το 1948.

### **«Στην άκρη του Αιγαίου, Καστελλόριζο»**

Ένα ιστορικό ντοκιμαντέρ - αναδρομή στην πολυτάραχη ιστορία της μικρής νησιωτικής κοινότητας του ακριτικού Καστελλορίζου, της αρχαίας Μεγίστης, που αποτυπώνει τα βασικά ιστορικά γεγονότα από τα μέσα του δεκάτου ενάτου αιώνα μέχρι σήμερα. Το αφιέρωμα αυτό αποτελεί φόρο τιμής στην ιστορία του νησιού, καθώς προσπαθεί να αναδείξει τη σπουδαία πολιτισμική, ιστορική και οικονομική κληρονομιά των Καστελλοριζιτών.

Σκηνοθεσία: Ειρήνη Σαρίογλου - Άγγελος Κοβότσος

Μουσική: Ανδρέας Κατσιγιάννης

Στίχοι: Ελένη Φωτάκη

Τραγούδι: Γιώργος Νταλάρας

Αφήγηση: Νένα Μεντή - Γιώργος Κέντρος

Εικαστική Επιμέλεια: Παύλος Χαμπίδης

Βραβείο Δημιουργικού Ντοκιμαντέρ στο Φεστιβάλ Ταινιών του Λονδίνου 2016

### **«Η Σιωπηλή Σχολή - Μια αναδρομή στην ιστορία της Ιεράς Θεολογικής Σχολής της Χάλκης»**

Ένα ιστορικό ντοκιμαντέρ που αναφέρεται στην ιστορία της Ιεράς Θεολογικής Σχολής της Χάλκης και δημιουργήθηκε με αφορμή την συμπλήρωση 50 ετών από την αποφοίτηση της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου του Α΄ από την εν λόγω Σχολή.

Σκηνοθεσία: Ειρήνη Σαρίογλου - Μαρίνα Λεοντάρη

Πρωτότυπη Μουσική: Βασίλης Δημητρίου

Α΄ Βραβείο Δημιουργικού Ντοκιμαντέρ στο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Λονδίνου - Οκτώβριος 2012, Λονδίνο

Πρόκριση για προβολή στο 1ο ετήσιο Ελληνικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου στο Σικάγο 29.9.2011 - 2.10.2011

### **Λεύκωμα για το ντοκιμαντέρ «Η Σιωπηλή Σχολή - Μια αναδρομή στην ιστορία της Ιεράς Θεολογικής Σχολής της Χάλκης»**

Το λεύκωμα για το ντοκιμαντέρ «Η Σιωπηλή Σχολή - Μια αναδρομή στην ιστορία της Ιεράς Θεολογικής Σχολής της Χάλκης», το οποίο περιλαμβάνει μουσικό CD

(πρωτότυπη μουσική του Βασίλη Δημητρίου για το ντοκιμαντέρ) και λίστα όλων των αποφοίτων της Θεολογικής Σχολής της Χάλκης. Είναι δίγλωσσο (ελληνικά - αγγλικά).

### **«Στην Εξορία Ερζουρούμ / Άσκαλε»**

Το Νοέμβριο του 1942 η τουρκική κυβέρνηση των Ινονού -Σαράτσογλου επέβαλλε ένα δυσβάσταχτο κεφαλικό φόρο, το Βαρλίκι (φόρος περιουσίας) με κραυγαλέα μεροληπτικότητα σε βάρος του μη μουσουλμανικού πληθυσμού της χώρας. Όσοι δεν κατάφεραν να καταβάλουν αυτόν τον φόρο οδηγήθηκαν στα εργατικά τάγματα στην ενδοχώρα της Τουρκίας (Ερζουρούμ). Ένας απ' αυτούς, ο Ρωμιός Κωνσταντίνος Κιουρκτσόγλου, στο χειρόγραφο ημερολόγιό του που διασώθηκε, περιγράφει με άμεσο και λιτό τρόπο τις συνθήκες διαβίωσης των υπόχρεων του φόρου περιουσίας στην εξορία. Η συγκλονιστική του μαρτυρία παρουσιάζει τις διαστάσεις αυτής της οδυνηρής εμπειρίας και φέρνει στο φως μια άγνωστη πτυχή της πρόσφατης ιστορίας μας.

Για πρώτη φορά στην παγκόσμια ιστορία εκδίδεται μια τέτοια μαρτυρία που καλύπτει διάστημα 12 μηνών.

### **«Στην Εξορία»**

Ένα ιστορικό ντοκιμαντέρ που αναφέρεται στο χειρόγραφο ημερολόγιο που διασώθηκε, του Ρωμιού Κωνσταντίνου Κιουρκτσόγλου και περιγράφει με άμεσο και λιτό τρόπο τις συνθήκες διαβίωσης των υπόχρεων του φόρου περιουσίας στην εξορία.

Σκηνοθεσία: Καλλιόπη Λεγάκη

Μουσική: Ελένη Καραίνδρου

Α' Βραβείο Καλύτερης Μουσικής στο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Λονδίνου - Οκτώβριος 2012, Λονδίνο

Α' βραβείο καλύτερης ταινίας στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Δράμας - Σεπτέμβριος 2010, Δράμα

Εύφημος Μνεία από τον "ΑΓΩΝ" στην 8η Διεθνή Συνάντηση Αρχαιολογικής Ταινίας του Μεσογειακού Χώρου - Μάιος 2010, Αθήνα

### **«Το Χρονικό των Δέκα Ημερών»**

Ένα βιβλίο με τη μαρτυρία της Αγάπης Μολυβιάτη - Βενέζη για την προσπάθεια ενός τούρκου αξιωματικού να σώσει τον αδερφό της, το λογοτέχνη Ηλία Βενέζη, από τα τάγματα θανάτου το 1922 (Μικρασιατική Καταστροφή - Αϊβαλί 1922).

### **«Γράμματα χωρίς παραλήπτη»**

Ένα ιστορικό ντοκιμαντέρ που βασίζεται στο βιβλίο «Το Χρονικό των Δέκα Ημερών» της Αγάπης Μολυβιάτη - Βενέζη για την προσπάθεια ενός τούρκου αξιωματικού να σώσει τον αδερφό της, το λογοτέχνη Ηλία Βενέζη, από τα τάγματα θανάτου το 1922.

Σκηνοθεσία: Ηλίας Δημητρίου

Μουσική: Ευανθία Ρεμπούτσικα Επιμέλεια: Ειρήνη Σαρίογλου

Α' Βραβείο Καλύτερης Μουσικής στο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Λονδίνου - Οκτώβριος 2012, Λονδίνο

### **Διπλό DVD «Ίμβρος-Τένεδος: Της μνήμης και της λήθης»**

Τα 2 ιστορικά ντοκιμαντέρ με τίτλο «Ίμβρος-Τένεδος: Της μνήμης και της λήθης».

Σκηνοθεσία : Ειρήνη Σαρίογλου - Πάνος Αγγελόπουλος

Μουσική: Ανδρέας Κατσιγιάννης

Ποίηση: Δημ. Κ. Παπακωνσταντίνου

Τραγούδι: Γιώργος Νταλάρας - Zülfü Livaneli

Πρόκριση στο 6ο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ του Λονδίνου (Προβολή 7.10.2013) - Οκτώβριος 2013, Λονδίνο