

Παρουσίαση του βιβλίου «Η Γυναίκα με το κρυμμένο πρόσωπο» (Πέμπτη 12 Απριλίου 2018)

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)

Το Μορφωτικό Πολιτιστικό, Αθλητικό και Κοινωνικό Νομικό Πρόσωπο «Αριστοτέλης» του Δήμου Πολυγύρου και οι εκδόσεις Ωκεανίδα παρουσιάζουν το βιβλίο της Άννας Τσιλιγκίρογλου-Φαχαντίδου, ιατρού-συγγραφέως, ομότιμης καθηγήτριας Α.Π.Θ., τ. Σχολιάστρου Χαλκιδικής,

«Η Γυναίκα με το κρυμμένο πρόσωπο».

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στις 12 Απριλίου 2018, στις 19:30, στην Βιβλιοθήκη Πολυγύρου (Οικία Τραγανού).

Το βιβλίο θα παρουσιάσουν η Σοφία Χρήσταινα, λογοτέχνης, γενική γραμματέας της Ένωσης Λογοτεχνών Βορείου Ελλάδος, και ο Νίκος Πιτσιόρλας, βιβλιοθηκονόμος στην Δημοτική Βιβλιοθήκη Πολυγύρου.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης θα γίνει προβολή 5λεπτου βίντεο από την πυρκαγιά της Θεσσαλονίκης.



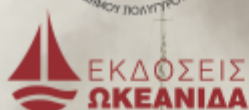
Το Μορφωτικό Πολιτιστικό, Αθλητικό
και Κοινωνικό Νομικό Πρόσωπο «Αριστοτέλης»
του Δήμου Πολυγύρου και οι εκδόσεις Ωκεανίδα
παρουσιάζουν το βιβλίο της Άννας Τσιλιγκίρογλου-Φαχαντίδου,
ιατρού-συγγραφέως, ομότιμης καθηγήτριας Α.Π.Θ., τ. Σχολιάστρου Χαλκιδικής,

«Η Γυναίκα με το κρυμμένο πρόσωπο».

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στις 12 Απριλίου 2018,
στις 19:30, στην Βιβλιοθήκη Πολυγύρου (Οικία Τραγανού).

Το βιβλίο θα παρουσιάσουν
η Σοφία Χρήσταινα, λογοτέχνης,
γενική γραμματέας της Ένωσης Λογοτεχνών Βορείου Ελλάδος,
και ο Νίκος Πιτσιόρλας, βιβλιοθηκονόμος
στην Δημοτική Βιβλιοθήκη Πολυγύρου.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης θα γίνει προβολή 5λεπτου βίντεο
από την πυρκαγιά της Θεσσαλονίκης.



Το βιβλίο «Η Γυναίκα με το κρυμμένο πρόσωπο» της Άννας Τσιλιγκίρογλου - Φαχαντίδου, ιατρού -συγγραφέως, ομότιμης καθηγήτριας Α.Π.Θ., τ. Σχολιάστρου Χαλκιδικής, παρουσιάζουν το

Μορφωτικό Πολιτιστικό, Αθλητικό και Κοινωνικό Νομικό Πρόσωπο του Δήμου

Πολυγύρου

«Αριστοτέλης» και οι εκδόσεις Ωκεανίδα.

Η βιβλιοπαρουσίαση θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 12 Απριλίου 2018, στις 19:30, στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Πολυγύρου (Οικία Τραγανού).

Για το βιβλίο θα μιλήσουν η Σοφία Χρήσταινα, λογοτέχνης, γενική γραμματέας της Ένωσης

Λογοτεχνών Βορείου Ελλάδος, και ο Νίκος Πιτσιόρλας, βιβλιοθηκονόμος στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Πολυγύρου.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης θα γίνει προβολή 5λεπτου βίντεο από την πυρκαγιά της Θεσσαλονίκης.

«Η Γυναίκα με το κρυμμένο πρόσωπο»

Θεσσαλονίκη του 1917. Η εποχή ταραγμένη, τα περίχωρα της πόλης έχουν μετατραπεί σε έναν

απέραντο στρατώνα των Συμμάχων. Μια σπίθα εξελίσσεται σε πυρκαγιά που κατακαίει τη μισή Θεσσαλονίκη και ανατρέπει τις ζωές των κατοίκων της. Η Έλενα ζει πια με κρυμμένο πρόσωπο. Γιατί; Πώς εξελίσσεται η ζωή της στο πλευρό του Ανδρέα μετά την καταστροφή; Η πόλη αλλάζει, χάνει την ευκαιρία της ανοικοδόμησης με βάση την υψηλή αισθητική του σχεδίου Εμπράρ. Πώς το αντιμετωπίζει αυτό ο Ανδρέας, ο σπουδαίος αρχιτέκτονας που ζει την πυρκαγιά, τον Μεσοπόλεμο, τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, την Αντίσταση και την Απελευθέρωση; Ένα συναρπαστικό ταξίδι στην ιστορία της Θεσσαλονίκης με σταθμό τη μεγάλη πυρκαγιά του 1917 και ταυτόχρονα δυνατές

ιστορίες αγάπης στα καμένα ερείπια δύο πόλεων, της Σμύρνης και της Θεσσαλονίκης.

Λίγα λόγια για τη συγγραφέα:

Η Άννα Τσιλιγκίρογλου - Φαχαντίδου γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Αποφοίτησε από την Ιατρική Σχολή Θεσσαλονίκης. Έχει δύο ειδικότητες: α) Παιδιατρική και β) Κοινωνική Ιατρική. Πήρε επίσης την υποειδικότητα της αναπτυξιακής παιδιατρικής στο Grate Ormond Street του Πανεπιστημίου Λονδίνου. Αναγορεύτηκε διδάκτορας της Ιατρικής του Α.Π.Θ. με «άριστα» το 1982. Είναι FSRH δηλαδή μέλος της «Βασιλικής Ακαδημίας για την Κοινωνία και την Υγεία» της Μ. Βρετανίας. Έγραψε 6 διδακτικά βιβλία: Έγραψε 5 διδακτικά βιβλία: «Ανατομία», «Υγιεινή», «Διατροφή

για την Υγεία, Άσκηση και Αθλητισμό», «Η επίδοση στο σχολείο και η αντιμετώπιση των δυσκολιών μάθησης», καθώς και το «Παιδική Ανάπτυξη και Υγεία». Υπηρέτησε στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης ως Πρωτοβάθμια Καθηγήτρια στο Τ.Ε.Φ.Α.Α. Τώρα έχει τον τίτλο της Ομότιμης Καθηγήτριας του Α.Π.Θ. Είναι επίτιμη Πρόεδρος της «Παιδιατρικής Εταιρείας της Κοινωνικής Παιδιατρικής», μέλος του Δ.Σ. της διαβαλκανικής συνεργασίας γυναικών UNESCO, της Αντικαρκινικής Εταιρείας και της Αμφικτιονίας του Ελληνισμού. Βραβεύθηκε από πολλούς φορείς για το κοινωνικό της κυρίως έργο. Από τον Οικουμενικό Πατριάρχη, στην Κωνσταντινούπολη, τιμήθηκε με τον «Αργυρό Δικέφαλο Αετό» για την κοινωνική προσφορά της. Είναι μέλος του «Συλλόγου Ζωγράφων Θεσσαλονίκης». Έκανε πολλές ομαδικές και δυο ατομικές εκθέσεις ζωγραφικής. Σκίτσα της υπάρχουν σε αρκετές ποιητικές συλλογές, διηγήματα και εξώφυλλα. Ασχολείται με τη Λογοτεχνία. Τρία Διηγήματα της διακρίθηκαν σε ισάριθμους διαγωνισμούς. Συμμετείχε σε 2 Ανθολογίες διηγημάτων και μία ποιητική, έγραψε και εικονογράφησε τρία παραμύθια. Η «Φωτογραφία του ξεριζωμού» είναι το πρώτο της ιστορικό μυθιστόρημα. Είναι Πρόεδρος της «Ένωσης Λογοτεχνών Βορείου Ελλάδος» από το 2014.

Από το Γραφείο Τύπου

του ΝΠΔΔ « ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ»

ΛΙΓΕΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΝΥΧΤΕΣ

Συγγραφέας: ΙΣΙΔΩΡΟΣ ΖΟΥΡΓΟ

Εκδόσεις Πατάκη

Την άνοιξη του 1909 ο έκπτωτος σουλτάνος Αβδούλ Χαμίτ ο Β΄ εξορίζεται στη Θεσσαλονίκη και μένει έγκλειστος σε μια εντυπωσιακή έπαυλη. Εκεί, σύμφωνα με

το μυθιστόρημα, θα διηγηθεί για μερικές νύχτες σ' ένα μικρό κορίτσι τη ζωή του. Ένα εντεκάχρονο όμως αγόρι κρυφακούει...

Εβδομήντα χρόνια μετά θα υπάρχει ακόμη μία νύχτα, μάλλον μια ζωή ολόκληρη σε μία μόνο νύχτα, άλλωστε στον 20ό αιώνα συχνά αργούσε να ξημερώσει.

Το Λίγες και μία νύχτες, παίρνοντας αφορμή από την ερωτική ιστορία που φωλιάζει στην καρδιά της αφήγησης, είναι ένα μυθιστόρημα για το κυνήγι του πλούτου και την αναζήτηση της ευτυχίας. Το βιβλίο αναπλάθει μια μαγευτική συνοικία έξω από τα τείχη της Θεσσαλονίκης, αυτή των Εξοχών, που έσβησε για πάντα. Είναι ακόμη μια γραφή για τα σπίτια, φτωχικά και πλούσια, για το μέσα και το έξω τους, για τους τοίχους και τα έπιπλα όπου υφαίνονται οι ανάσες ζώντων και τεθνεώτων.

Το Λίγες και μία νύχτες εμπεριέχει ακόμη κατά κάποιον τρόπο τον σχολιασμό του, διερωτάται πίσω από την κουίντα για τα άγωνα χωράφια της γραφής, τα εργαστήριά της, τις αστοχίες και τα πάθη της, είναι με άλλα λόγια το κοίταγμα του ίδιου του μυθιστορήματος στον καθρέφτη.

Πέρα όμως και πάνω απ' όλα είναι ένα βιβλίο για την ανήκεστο βλάβη της ύπαρξης που προκάλεσε ο πιο δημεγέρτης αιώνας, ο εικοστός.

Λίγα λόγια για το συγγραφέα:

Ο Ισίδωρος Ζουργός γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1964, όπου ζει και εργάζεται ως δάσκαλος.

Έχει γράψει τα μυθιστορήματα Φράουστ (Νέα Σύνορα - Α.Α Λιβάνη, 1995· νέα, αναθεωρημένη έκδοση Εκδ. Πατάκη, 2008), Αποσπάσματα από το βιβλίο του ωκεανού (Εκδ. Πατάκη, 2000· νέα έκδοση από τις Εκδ. Πατάκη, 2007), Η ψίχα εκείνου του καλοκαιριού (Εκδ. Πατάκη, 2002), Στη σκιά της πεταλούδας (Εκδ. Πατάκη, 2005), Η αηδονόπιτα (Εκδ. Πατάκη, 2008), Ανεμώλια (Εκδ. Πατάκη, 2011, Βραβείο Αναγνωστών του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου), Σκηνές από τον βίο του Ματίας Αλμοσίνο (Εκδ. Πατάκη, 2014 - Ειδικό Βραβείο βιβλιοπωλείων Public 2015). Επίσης συνέγραψε με τον σκηνοθέτη Πάνο Καρκανεβάτο το σενάριο της μεγάλου μήκους ταινίας Όχθες, που προβλήθηκε τον Μάρτιο του 2015.

