

2 Απριλίου 2018

Έντεκα μνημεία της Θεσσαλονίκης φωτίζονται για να αναδειχτεί η ιδιαίτερη ομορφιά τους

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Με ειδικό φως θα «λουστούν» έντεκα σημαντικά μνημεία της Θεσσαλονίκης τα οποία βρίσκονται στο κέντρο της πόλης, στον άξονα της Εγνατίας οδού.

Πολλά από αυτά περιλαμβάνονται στον κατάλογο της παγκόσμιας αρχιτεκτονικής

κληρονομιάς της UNESCO. Πρόκειται για μνημεία της βυζαντινής και μεταβυζαντινής περιόδου και αποτελούν πόλο έλξης όχι μόνο για τους τουρίστες αλλά και τους μόνιμους κατοίκους της πόλης.

Ο δήμος Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με την Εφορία Αρχαιοτήτων έθεσαν ως στόχο την ανάδειξη των χαρακτηριστικών των μνημείων, ιδιαίτερα κατά τις νυχτερινές ώρες, κατά τις οποίες, ο σημερινός φωτισμός στις περισσότερες περιπτώσεις είναι προσωρινός ή ανεπαρκής και δεν αναδεικνύει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του μνημείου.

Τα μνημεία που θα φωταγωγηθούν είναι:

-Τα Ανατολικά Τείχη, καθώς η ανέγερση των πρώτων τειχών είναι σύγχρονη με την ίδρυση της πόλης από τον Κάσσανδρο (316/315 π.Χ.)

-Η Ροτόντα, από τα αρχαιότερα και επιβλητικότερα μνημεία (ανέγερση γύρω στο 300 μ.Χ), που κατά την επικρατέστερη εκδοχή, αρχικά ήταν αφιερωμένη στους Καβείρους ή στον Δία και το 1917 με διάταγμα του Ελ.Βενιζέλου μετατράπηκε σε «Μακεδονικόν Μουσείον».

-Το Μπέη Χαμάμ, το πρώτο οθωμανικό λουτρό που κατασκευάστηκε στην πόλη από τους Τούρκους και λειτουργούσε μέχρι το 1968.

-Η Αψίδα του Γαλέριου, η γνωστή Καμάρα, θριαμβικό τόξο που χτίστηκε στο μεταίχμιο 3ου- 4ου αιώνα μ.Χ. για να τιμηθεί ο Καίσαρας Γαλέριος.

-Η Παναγία Χαλκέων, η λεγόμενη «Κόκκινη Εκκλησιά», Είναι ο μοναδικός ναός της Μεσοβυζαντινής περιόδου που σώζεται στη Θεσσαλονίκη

-Η Παναγία Αχειροποίητος, η μόνη άθικτη βασιλικού ρυθμού εκκλησία στη Θεσσαλονίκη, που χτίστηκε στα μέσα του 5ου αιώνα.

-Η Μεταμόρφωση του Σωτήρος, χτισμένη γύρω στα 1350.

-Ο Άγιος Παντελεήμονας, ναός του 14ου αιώνα που ανήκει στον τύπο του σύνθετου σταυροειδούς εγγεγραμμένου με τρούλο και περίστωο.

-Οι Άγιοι Απόστολοι, με απaráμιλλης ποιότητας ζωγραφική διακόσμηση και αριστουργηματικά ψηφιδωτά.

-Ο ναός της Υπαπαντής του Χριστού, η τρίκλιτη ξυλοστεγής βασιλική απέναντι από την Καμάρα.

-Ο ναός του Αγίου Αθανασίου, που χτίστηκε στη θέση προγενέστερου ναού, που

καταστράφηκε από την πυρκαγιά το 1817.

πηγή: ΑΠΕ/ΜΠΕ