

Παράταση για την έκθεση: ΤΕΜΠΛΟΝ. Άγιες μορφές, αόρατες πύλες πίστης. 20ός και 21ος αιώνας

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



Παρατείνεται μέχρι τις **24 Μαρτίου 2018**, η διάρκεια της περιοδικής έκθεσης με τίτλο **ΤΕΜΠΛΟΝ. Άγιες μορφές, αόρατες πύλες πίστης. 20ός και 21ος αιώνας** η οποία εγκαινιάστηκε την Παρασκευή 27 Οκτωβρίου από την Α.Ε. τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας Κύριο Προκόπιο Παυλόπουλο και διοργανώθηκε από το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη και την ΜVΝ Consultants.

Φυσικό σύνορο ανάμεσα στον ανθρώπινο κόσμο (κυρίως ναός) και τον επουράνιο (ιερό βήμα), το τέμπλο συνιστά συμβολικό σημείο συνάντησης του νοητού και του αισθητού, του επέκεινα και του εφήμερου. Ειδικότερα, τα εκκλησιαστικά τέμπλα (εικονοστάσια) συγκροτούν τις πιο χαρακτηριστικές και επιβλητικές αρχιτεκτονικές και διακοσμητικές ενότητες του εσωτερικού χώρου των νεοελληνικών ναών. Στο πλαίσιο της Έκθεσης επιχειρείται μια ανάγνωση του τέμπλου ως σύνθετη λατρευτική, καλλιτεχνική και πολιτισμική αναπαράσταση, παρακολουθώντας την εξέλιξή του μέσα από συγκεκριμένα παραδείγματα ναών από τον 19ο αιώνα έως σήμερα.

Ενενήντα επτά εκθέματα που συνδέονται άρρηκτα με το «Τέμπλο», όπως βημόθυρα και θύρες παραβημάτων, δεσποτικές εικόνες, σχέδια και ανθίβολα για δεσποτικές εικόνες και εικόνες επιστυλίου (αποστολικών, δωδεκαόρτου), για

επιστέψεις (Εσταυρωμένος και λυπηρά) κ.ά., δημιουργίες των καταξιωμένων καλλιτεχνών Στ. Αλμαλιώτη, Κ. Αρτέμη, Σπ. Βασιλείου, Γ. Γλιάτα, Ν. Εγγονόπουλου, Γ. Καρούσου, Φ. Κόντογλου, Ρ. Κοψίδη, Μ. Ματσάκη, Κ. Παρθένη, Δ. Πελεκάση και Π. Ρέγκου, συγκροτούν ένα πανόραμα της νεοελληνικής θρησκευτικής ζωγραφικής.

Επιπλέον, εκτίθενται σχέδια των Ν. Ανδραβιδιώτη, Γ. Νομικού και Ε. Στίκα για ξυλόγλυπτα τέμπλα, που σμίλεψαν οι ξυλογλύπτες Θ. Νομικός και μέλη της οικογένειας Ανδραβιδιώτη, ξυλόγλυπτα κιονόκρανα και θωράκια, έργα των ιδίων, ένα σύνολο εργαλείων ξυλογλυπτικής για εκπαιδευτικούς σκοπούς, καθώς και το βημόθυρο «Ζήτημα χρόνου» που δημιούργησε ειδικά για την έκθεση ο Στέλιος Φαϊτάκης.

Σε γόνιμο διάλογο με τους δασκάλους και σημείο συνάντησης το «Τέμπλο», εκτίθεται το έργο των σύγχρονων δημιουργών, Μ. Καμπάνη, Γ. Κόρδη, Κ. Παπατριανταφυλλόπουλου, Π. Σάμιου, π. Σ. Σκλήρη και Στ. Φαϊτάκη, όχι αποκλειστικά με λειτουργική σημασία, αλλά με προσωπικό χαρακτήρα και όρους αμιγώς ζωγραφικούς.

Τα ογδόντα δύο από το σύνολο των ενενήντα επτά έργων της Έκθεσης, παρουσιάζονται για πρώτη φορά, μαζί με μια σειρά τεκμηρίων από προσωπικά αρχεία των καλλιτεχνών, μέσα σε προθήκες.

Η Έκθεση τελεί υπό την Αιγίδα της Α.Ε. του Προέδρου της Δημοκρατίας, Κυρίου Προκοπίου Παυλοπούλου.

Πτέρυγα Περιοδικών Εκθέσεων «Κυριάκος Κρόκος»

Ώρες λειτουργίας: χειμερινό ωράριο **Δευτέρα - Κυριακή: 9:00-16:00.**

Είσοδος ελεύθερη

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφτείτε την ιστοσελίδα μας www.mbr.gr

Αναστάσιος Χ. Αντωνάρας

Αρχαιολόγος-Μουσειολόγος

Προϊστάμενος Τμήματος Εκθέσεων, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης

Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού

τηλ. 00302313306468

Dr. Anastassios C. Antonaras

Archaeologist-Museologist

Head of Exhibitions, Communication and Education Departemnt

Museum of Byzantine Culture
tel. 00302313306468