

1 Μαρτίου 2018

«Πάντ' ανοιχτά, πάντ' άγρυπνα, τα μάτια της ψυχής μου»

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



Ένα μουσικοθεατρικό οδοιπορικό σε επτά πράξεις για τον βίο και το έργο του Διονύσιου Σολωμού με τίτλο «Πάντ' ανοιχτά, πάντ' άγρυπνα, τά μάτια της ψυχής μου» θα παρουσιάσουν μαθήτριες και μαθητές των Αρσακείων Σχολείων Θεσσαλονίκης της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας τη Δευτέρα 12 Μαρτίου 2018 στις 19:30, στην Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.



ΑΡΣΑΚΕΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΦΙΛΟΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

*«Πάρτ' ἀνοιχτά, πάρτ' ἄγρουπρα,
τὰ μάτια τῆς ψυχῆς μου»*

Διονύσιος Σολωμός
(1798-1857)



Δευτέρα 12 Μαρτίου 2018
(19:30 - 21:00)
Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

Η εκδήλωση πραγματοποιείται με αφορμή
τη συμπλήρωση 220 χρόνων από τη γέννηση του Ποιητή

Κείμενα και διάλογοι της εποχής, πλαισωμένα από εικονογραφικό υλικό αλλά και μελοποιημένα ποιήματα του Σολωμού τα όποια θα ερμηνεύσουν οι χορωδίες

Δημοτικού και Γυμνασίου-Λυκείου, θα σκιαγραφήσουν την προσωπικότητα και την καλλιτεχνική παραγωγή του ποιητή, από τα πρώτα χρόνια στη Ζάκυνθο, το πέρασμα στην Ιταλία και την ενηλικίωσή του εκεί, την επιστροφή στην πατρίδα και το πέρασμα από τα ιταλικά στα ελληνικά, μέχρι τη συγγραφή των μνημειωδών έργων του όπως οι «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι» και ο «Ύμνος εις την Ελευθερίαν».

Ο Διονύσιος Σολωμός (8 Απριλίου 1798 – 9 Φεβρουαρίου 1857) κεντρικό πρόσωπο της Επτανησιακής σχολής και εθνικός ποιητής των Ελλήνων, αξιοποίησε την προγενέστερη ποιητική παράδοση διαμορφώνοντας καθοριστικά τη νεοελληνική ποίηση. Ο βίος και το έργο του αποτελούν υλικό συστηματικής μελέτης και διδασκαλίας διεθνώς.

«Πάρτ' ἀνοιχτά, πάρτ' ἄγρουπρα, τὰ μάτια τῆς ψυχῆς μου»

[μουσικοθεατρικό οδοιπορικό σε επτά πράξεις, βασισμένο σε κείμενα και διαλόγους της εποχής]

- α. «Α! τὸ φῶς πὸν σὲ στολίζει δὲν εἶναι, ἔχι, ἀπὸ τῆ γῆ»
- β. Τα παιδικά χρόνια στη Ζάκυνθο
- γ. Η κληρονομιά της Ιταλίας
- δ. Η επιστροφή στη Ζάκυνθο - Τα πρώτα ποιητικά γυμνάσματα
- ε. Το πέρασμα από τα Ιταλικά στα Ελληνικά
- στ. «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι»
- ζ. «Ύμνος εις τὴν Ἐλευθερίαν»

[μουσική πλαισίωση από οχτώ μελοποιημένα ποιήματα του Διονυσίου Σολωμού]

«Ανοιξη» Μίκη Θεοδωράκη || «Ξανθείλα» Νικολάου Μάντζαρου || «Μητέρα Μεγαλόφυγη» Γιάννη Μαρκόπουλου
«Πρωτομαγιά» Μίκη Θεοδωράκη || «Ο θάνατος τῆς ἄρρατῆς» Αποστόλη Βεκόπουλου || «Άσρα τοῦ τάφου σιωπῆς»
Γιάννη Μαρκόπουλου || «Τὸ χάρισμα ἐπέτρα» Χρήστου Λεοντή || «Ύμνος εις τὴν Ἐλευθερίαν» Νικόλαου Μάντζαρου

Σύνταξη και επιμέλεια κειμένου: Λεωνίδας Κατσικαρίδης, Ελένη Κόντα, Μαρία Φωτίου
Διδασκαλία και Διεύθυνση χορωδίας: Αναστασία Γκίνη (Χορωδία Γυμνασίου-Λυκείου)
Ηρακλής Παναγόπουλος (Χορωδία Δημοτικού)
Σκηνογραφική επιμέλεια: Κατερίνα Κουλιακιώτη
Παρουσίαση εικονογραφικού υλικού: Βασίλης Ραπτόπουλος

Η εκδήλωση πραγματοποιείται με αφορμή τη συμπλήρωση 220 χρόνων από τη γέννηση τού ποιητή και αποτελεί ελάχιστο φόρο τιμής των Αρσακείων Σχολείων σε αυτόν, καθώς υπήρξε συν τοις άλλοις από τα πρώτα μέλη της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας.

Σύνταξη και Επιμέλεια κειμένου: Λεωνίδας Κατσικαρίδης, Μαρία Φωτίου, Ελένη Κόντα

Διδασκαλία και Διεύθυνση χορωδίας: Αναστασία Γκίνη, Ηρακλής Παναγόπουλος

Σκηνογραφική επιμέλεια: Κατερίνα Κουλιακιώτη

Παρουσίαση εικονογραφικού υλικού: Βασίλης Ραπτόπουλος