

## Χρυσό βραβείο στον Ν. Σαράντο (video)

[/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#) / [Πολυμέσα - Multimedia](#) / [Προσκυνήματα-Οδοιπορικά-Τουρισμός](#)



Το χρυσό βραβείο στο διεθνές φεστιβάλ «The Berlin Flash Film Festival» κατέκτησε η ταινία «The Face of Abandonment» του Νίκου Σαράντου, ταινία που αφορά στο ερημωμένο χωριό Καλάμι στο Ηράκλειο. Η βράβευση είναι στην κατηγορία «Super Sort Drone».

Το χωριό Καλάμι βρίσκεται 80 χλμ ανατολικά του Ηρακλείου, στην Άνω Βιάννο. Ερημοποιήθηκε στα μέσα της δεκαετίας του '70, όταν οι κάτοικοι σταδιακά κατέβηκαν προς τα Νότια παράλια, ψάχνοντας μια καλύτερη τύχη στην Ψαρή φοράδα και την Άρβη, στις θερμοσκοπικές καλλιέργειες και κάποιοι άλλοι έφυγαν προς τα αστικά κέντρα. Σήμερα το χωριό παραμένει ίσως ως το χαρακτηριστικότερο μνημείο εγκατάλειψης της υπαίθρου και απარიθμεί οκτώ μόνιμους, ηλικιωμένους κατοίκους.



Το βίντεο από την ταινία, είναι υποψήφιο για το χρυσό βραβείο και στο διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Λος Άντζελες.



Παρακολουθήστε το:

Θα μπορούσε να είναι κάποιο χωριό της εμπόλεμης Συρίας που οι κάτοικοι του το εγκατέλειψαν μέσα σε μία νύχτα για να σωθούν. Ένα πυκνοκατοικημένο πανέμορφο χωριό που οι κάτοικοι του το παράτησαν. Ανοιχτές πόρτες και παράθυρα, σε σπίτια "κουφάρια," με αντικείμενα σκόρπια στα πατώματα, ανάμεσα σε κουρελιασμένα ρούχα, τετράδια με μισοτελειωμένα σημειώματα, πιάτα και ποτήρια στις θήκες τους έτοιμα να ξαναχρησιμοποιηθούν. Πάνω απ'όλα όμως η

μυρωδιά της εγκατάλειψης και το "καταπλάκωμα" της μελαγχολίας σε να χωριό που πριν μερικές δεκαετίες ήταν γεμάτο ζωή. Αυτή είναι η εικόνα που αντικρίζει όποιος βρεθεί 80 χιλιόμετρα Ανατολικά του Ηρακλείου δίπλα από την Άνω Βιάννο στο χωριό Καλάμι. Ένα χωριό χτισμένο σε μαγευτικό τοπίο, δίπλα σε βουνά, ποτάμια και πυκνή βλάστηση, που σε κάνει να αναρωτιέσαι γιατί το άφησαν να ερημώσει. Πάνω από εκατόν πενήντα ήταν οι οικογένειες και εξακόσιοι περίπου οι κάτοικοι του Καλαμίου πριν αρχίσει η ερημοποίηση του στα μέσα της δεκαετίας του 70 που οι κάτοικοι σταδιακά κατέβηκαν προς τα Νότια παράλια, ψάχνοντας μια καλύτερη τύχη στην Ψαρή φοράδα και την Άρβη, στις θερμοσκοπικές καλλιέργειες και κάποιοι άλλοι έφυγαν προς τα αστικά κέντρα. Σήμερα το χωριό παραμένει ίσως ως το χαρακτηριστικότερο μνημείο εγκατάλειψης της υπαίθρου και απαριθμεί οκτώ μόνιμους , ηλικιωμένους κατοίκους...

Πηγή: [ert.gr](http://ert.gr)