

Πλήθος πιστών στην υποδοχή της Παναγίας Οδηγήτριας στο Νέο Φάληρο

[Ορθοδοξία και Ορθοπραξία](#) / [Θαύματα και θαυμαστά γεγονότα](#) / [Ορθόδοξη πίστη](#) / [Προσκυνήματα-Οδοιπορικά-Τουρισμός](#)



Παρουσία Μητροπολίτου Πειραιά Σεραφείμ

Το Νέο Φάληρο υποδέχθηκε σήμερα πιστό αντίγραφο της Ιεράς Εικόνας της Παναγίας Οδηγήτριας.

Το πρωτότυπο φυλάσσεται στην Ιερά Μονή Ξενοφώντος Αγίου Όρους.

Ο Γέροντας Αλέξιος, καθηγούμενος της Μονής Ξενοφώντος παρέδωσε στον Μητροπολίτη Πειραιώς Σεραφείμ το πιστό αντίγραφο της Ιεράς Εικόνας.



Η Εικόνα της Παναγίας Οδηγήτριας, είναι ιστορικά η πρώτη εικόνα της Εκκλησίας, ιστορηθείσα από τον Ευαγγελιστή Λουκά, όπως μαρτυρεί και το σχετικό Μεγαλυνάριο του Παρακλητικού Κανόνος προς την Υπεραγία Θεοτόκο:

«Άλαλα τά χείλη τῶν ἀσεβῶν, τῶν μή προσκυνούντων τήν Εἰκόνα Σου τήν σεπτήν, τήν ιστορηθεῖσαν ὑπό τοῦ Ἀποστόλου Λουκᾶ ἱερωτάτου, τήν Ὁδηγήτριαν».

Κατά την συναξαριστική παράδοση ο Ιερός Ευαγγελιστής φιλοτέχνησε την εικόνα ζώσης της Υπεραγίας Θεοτόκου και εκείνη την δέχθηκε μετά μεγάλης χαράς και την ευλόγησε λέγουσα:

«Ἡ χάρις τοῦ παρ' ἑμοῦ τεχθέντος εἶη μετ' αὐτῆς».

Ἡ Εικόνα αὐτή διασωθεῖσα στην Παλαιστίνη, στάλθηκε στην Κωνσταντινούπολη, ἐπὶ βασιλείας Θεοδοσίου Β' του Μικροῦ, ἀπὸ την Αυτοκράτειρα Εὐδοκία, ὡς δῶρο στην ἀδελφή του Θεοδοσίου Ἀγία Πουλχερία και κατετέθη ὑπ' αὐτῆς στην Μονὴ των Ὁδηγῶν, τῆς ὁποίας ἦταν κτιτόρισα.

Ἡ Εικόνα ἐπετέλεσε ἀναρίθμητα θαύματα (ὅπως την διάσωση τῆς Κωνσταντινούπολης το 717 μ.Χ., ἀπὸ τους Ἄραβες) και τελικά καταστράφηκε ἀπὸ τους Ὀθωμανοὺς κατὰ την Ἄλωση του 1453 μ.Χ.

Ἀντίγραφο τῆς εἰκόνας βρίσκεται στη Μονὴ Ξενοφώντος του Ἁγίου Ὄρους.

Πηγή: ekklisiaonline.gr