

15 Νοεμβρίου 2017

# Βιβλίο του Επισκόπου Χριστουπόλεως Μακαρίου για την Ιμβρο

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



**ΜΑΚΑΡΙΟΥ**

Ἐπισκόπου Χριστουπόλεως

# ΙΜΒΡΟΣ

Ἐκεῖ πού ὁ οὐρανός  
ποτέ δέν ξεχνᾷ

Κυκλοφόρησε ἀπό τις ἐκδόσεις Γρηγόρη το νέο βιβλίο του Θεοφιλεστάτου Ἐπισκόπου Χριστουπόλεως κ. Μακάριου με τον τίτλο: «Ἴμβρος: Ἐκεῖ που ο ουρανός ποτέ δεν ξεχνᾷ».

Το βιβλίο αυτό αναφέρεται στο πονεμένο νησί της Ἴμβρου, στην ομορφιά του τόπου, στα παθήματα των ἀνθρώπων, στις μνήμες και τα γεγονότα ἀλλά και στις ευσίωνες προοπτικές για το μέλλον της - κυρίως μετά το ἀνοίγμα των Ἑλληνικῶν σχολείων - που δεν αφήνουν την ἐλπίδα να σβήσει.

Ο τίτλος του βιβλίου «Ἴμβρος: Ἐκεῖ που ο ουρανός ποτέ δεν ξεχνᾷ», δίνει ένα μήνυμα σχετικό με την ιστορία και την τραγικότητά της. Πολλοί σήμερα αναφέρονται σ' αυτήν σαν να ἔχει τελειώσει. Μα η ιστορία της Ἴμβρου δέν τελείωσε ἀκόμη. Το τέλος το θέλουν αυτοί που ἔχουν μια παρηκμασμένη πορεία και βιάζονται να προχωρήσουν στην ἐπόμενη ἡμέρα, αποποιούμενοι τα πάθη και τα λάθη του παρελθόντος. Δυστυχώς, δεν ἔχουν συνειδητοποιήσει ὅτι το τέλος της ιστορίας κάπου ἀλλού γράφεται και κάποιος ἄλλος το σχεδιάζει. Η προσδοκία του τέλους της ιστορίας που ἄρχισε για την Ἴμβρο ἀλλά δεν τελείωσε ἀκόμη, περιγράφεται στη φράση του τίτλου: «ο ουρανός ποτέ δεν ξεχνᾷ».

Το κείμενα του βιβλίου εἶναι ἀπλά περιγραφικά και κατανοητά. Περισσότερο

καρδιακά παρά εκγεφαλικά γι' αυτό γεμίζουν με συγκίνηση τον αναγνώστη. Τό βιβλίο προλογίζει ο Παναγιώτατος Οικουμενικός Πατριάρχης μας κ. κ. Βαρθολομαίος, ενώ είναι διανθισμένο με φωτογραφίες από το φακό του γνωστού σε όλους μας δημοσιογράφου - φωτογράφου Νίκου Μαγγίνα.

Ακολουθούν μερικά αποσπάσματα του βιβλίου:

«Έγραψα τούτο το βιβλίο, χωρίς να είμαι Ίμβριος... Καθώς το έγγραφα αντιμετώπισα μια αναπόφευκτη δυσκολία: ενώ ξεκίνησα με την ιστορία του νησιού, δεν μπόρεσα τελικά να απαλλαγώ απ' αυτήν στα υπόλοιπα κεφάλαια που αναφέρονται στον τόπο, στους ανθρώπους, στη σχέση τους με την Εκκλησία, στις μνήμες και την ξενιτιά. Δεν κατάφερα, δηλαδή, να μην γράψω και ξαναγράψω για τα παθήματα και τα δεινά της Ίμβρου, γιατί, όταν μελετήσει κάποιος την ιστορία της και κυρίως την πρόσφατη, τον πνίγει το παράπονο για την αδικία. Και όταν την επισκεφτείς, σε κάθε βήμα που κάνεις ακούς ένα οδυνηρό «γιατί», που καταφτάνει από κάθε κατεύθυνση και διαπερνά την υπαρξή σου. Αλλά εμείς οι Ρωμιοί δεν θα πάψουμε ποτέ να μιλούμε για την ιστορία μας, όχι ασφαλώς επειδή την ειδωλοποιούμε ή τη θεοποιούμε, αλλά γιατί με τον τρόπο αυτό καλούμαστε να υπάρξουμε ως λαός. Δεν θα σωθούμε ούτε θα χαθούμε από την ιστορία. Δεν προσπαθούμε να την ερμηνεύσουμε. Διακαής πόθος του Ρωμιού είναι να συνδράμει κυρίως στη σωτηρία της, γιατί έχουμε κι αυτή την τάση σήμερα, να παραποιούμε την ιστορία μας και μάλιστα με «επιστημονικές αποδείξεις». Αυτό συμβαίνει συχνά στη γείτονα χώρα. Όσα, λοιπόν, περιλαμβάνονται σε τούτο το μικρό πόνημα είναι ξεχείλισμα αγάπης ενός μη Ίμβριου για την πονεμένη Ίμβρο και τους ανθρώπους της και ένα μικρό λιθαράκι, μια ταπεινή συνδρομή στη σωτηρία της ιστορίας».

«Ως νησιώτες και με νησιώτικη συνείδηση, οι Ίμβριοι διέφεραν από τους στεριανούς, γιατί ο νησιώτης έχει μέσα του κάτι από αυτό το αεικίνητο της θάλασσας, είναι άνθρωπος ευμετάβολος αλλά και εύστροφος, με ορίζοντες ανοιχτούς σαν τον Οδυσσέα. Η απομόνωση, ιδιαίτερα κατά τους χειμωνιάτικους μήνες, έκανε τους Ίμβριούς εφευρετικούς και ανοιχτούς έναντί του πλησίον, διότι έπρεπε να είναι έτοιμοι να αντιμετωπίσουν από κοινού δύσκολες καταστάσεις. Στο νησί οι άνθρωποι ήξεραν πως η μοίρα του ενός είναι δεμένη με αυτήν του άλλου και πως δεν μπορεί να είναι ευτυχισμένος ο ένας, όταν ο γείτονας και συγχωριανός του πεινά και δυστυχεί. Η Ορθοδοξία, εξάλλου, τους είχε εμψύσει την πίστη ότι κανείς δεν σώζεται μόνος του».

«Εξάλλου, στη σημερινή Ίμβρο της πλειονότητας των Τούρκων και της μειονότητας των Ρωμιών, αισθάνεσαι να δεσπόζει και να επιβάλλεται διαρκώς η ρωμαίικη ψυχή του νησιού, που με μια ακατανόητη ησυχία και υπομονή ιερουργεί το μυστήριο της ιστορίας. Κι όλα αυτά που γίνονται «μετά σπουδής» ή έγιναν στο

παρελθόν, και τα καινούργια τζαμιά και οι πολλές σημαίες και ο εποικισμός και πολλά άλλα, δείχνουν ακριβώς ότι κανείς δεν μπορεί να μείνει αδιάφορος μπροστά στο ανερμήνευτο μεγαλείο της ρωμαϊκής ψυχής της Ίμβρου. Και η Ίμβρος μένει σιωπηλή. Δεν ενοχλεί, δεν τιμωρεί, δεν εκδικείται. Μόνο φωτίζει, παρηγορεί, ανέχεται και περιμένει».

Πηγή: [vimaorthodoxias.gr](http://vimaorthodoxias.gr)