

19 Σεπτεμβρίου 2017

Ο Γάμος του Καραχμέτη του Α. Παπαδιαμάντη, Σκηνοθεσία Όλιας Λαζαρίδου

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)

1837
2017
ΧΡΟΝΙΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

Παράταση παραστάσεων

4, 5, 8, 13, 14, 15, 18, 19, 20, 25, 26, 27 Σεπτεμβρίου 2017

Ο γάμος του Καραχμέτη

του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη

Μουσείο Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, Θόλου 5, Πλάκα

Ώρα έναρξης: 20:30



Διασκευή-σκηνοθεσία: Όλγα Λαζαρίδου
Παίζουν: Ιφιγένεια Γρίβα, Νίκος Χαλδαιάκης

Συνεργάζονται οι καραγκιοζοπαίχτες Άθως Δανέλλης και Νικόλας Τζιβελέκης
ο θανάσης Χαλκιάς και νέοι θεατρολόγοι

Οργάνωση: Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
Συντονισμός-Επιμέλεια: Ιωσήφ Βιβιλάκης

Παραγωγή: Εταιρεία Αξιοποίησης και Διαχείρισης της Περιουσίας του Πανεπιστημίου Αθηνών

Πληροφορίες: 210 3688194-5

<https://www.facebook.com/karaxmetis/>

Χορηγοί επικοινωνίας:

Ηλεκτρονική προώθηση εισιτηρίων:



EPT



αερόβιο

viva.gr

1837
2017
ΧΡΟΝΙΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

Παράταση παραστάσεων

4, 5, 8, 13, 14, 15, 18, 19, 20, 25, 26, 27 Σεπτεμβρίου 2017

Ο γάμος του Καραχμέτη

του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη

Μουσείο Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, θόλου 5, Πλάκα

Ώρα έναρξης: 20:30



Διασκευή-σκηνοθεσία: Όλγα Λαζαρίδου
Παίζουν: Ιφιγένεια Γρίβα, Νίκος Χαλδαιάκης

Συνεργάζονται οι καραγκιοζοπαίχτες Άβως Δανέλλης και Νικόλας Τζιβελέκης
ο θανάσης Χαλκιάς και νέοι θεατρολόγοι

Οργάνωση: Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
Συντονισμός-Επιμέλεια: Ιωσήφ Βιβιλάκης

Παραγωγή: Εταιρεία Αξιοποίησης και Διαχείρισης της Περιουσίας του Πανεπιστημίου Αθηνών

Πληροφορίες: 210 3688194-5

<https://www.facebook.com/karachmetis/>

Χορηγοί επικοινωνίας:

Ηλεκτρονική προώθηση εισιτηρίων:



EPT



σορφύρα



Οι παραστάσεις συνεχίζονται: Ο Γάμος του Καραχμέτη του Α. Παπαδιαμάντη,

Σκηνοθεσία Όλίας Λαζαρίδου

[Περιέχει γραφικά. Δείτε το on line.](#)