

29 Ιουλίου 2017

Διονύσης Γραμμένος: Ο 28χρονος Κερκυραίος που διευθύνει ορχήστρες σε όλο τον κόσμο

/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Θαύματα και θαυμαστά γεγονότα





Στα 8 του ανακάλυψε το πάθος του για τη μουσική, στα 18 του κατέκτησε την πρώτη θέση σε Πανευρωπαϊκό Διαγωνισμό ταλέντων με το κλαρινέτο του και στα 28 του έχει ήδη διευθύνει ορχήστρες σε τρεις ηπείρους.

Ο μαέστρος και σόλο κλαρινετίστας Διονύσης Γραμμένος, ήταν ακόμα παιδάκι 8 ετών όταν ζήτησε από τους γονείς του να μπει σε μια μπάντα της φιλαρμονικής. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Κέρκυρα, οπότε η επαφή του με τη μουσική ήταν καθημερινή υπόθεση. Ξεκίνησε να παίζει κλαρινέτο και εντυπωσίασε με την πρόοδό του, αφού μέσα σε λίγους μήνες εντάχθηκε στη φιλαρμονική, φόρεσε την εντυπωσιακή στολή του και βγήκε στον δρόμο για την πρώτη του λιτανεία. Μια εμπειρία που δεν θα ξεχάσει ποτέ.

Ως ένας από τους λίγους τυχερούς ανθρώπους που γνωρίζουν από νωρίς τι θέλουν να κάνουν στη ζωή τους, ο Διονύσης μπήκε από νωρίς στο ωδείο και τελειώνοντας το σχολείο έκανε σπουδές διεύθυνσης ορχήστρας και κλαρινέτου στη Γερμανία.



Η ζωή του άλλαξε όταν έμαθε για τον 14ο Πανερωπαϊκό διαγωνισμό Eurovision «Νέοι μουσικοί», που πραγματοποιήθηκε στη Βιέννη στις 9 Μαΐου του 2008.

Μετά από έναν πανελλήνιο διαγωνισμό που διενήργησε η ΕΡΤ, ο Διονύσης κατέκτησε την πρώτη θέση και ανακηρύχθηκε το νέο ταλέντο που εκπροσώπησε την Ελλάδα στη Βιέννη.

Εκεί όπου έδωσε μια σπουδαία ερμηνεία και κατέκτησε την πρώτη θέση στην Ευρώπη.

Ο ίδιος μας είπε για αυτή την εμπειρία: «Είχα παρακολουθήσει στην τηλεόραση την προηγούμενη διοργάνωση το 2006, και είχα μαγευτεί από τις ικανότητες των νέων που συμμετείχαν σε αυτόν. Θυμάμαι τότε είχα αναρωτηθεί πόσο ταλαντούχος πρέπει να είναι κάποιος για να βρεθεί σε αυτόν τον διαγωνισμό. Έτσι, όταν έμαθα για τη διοργάνωση του 2008 αποφάσισα να δηλώσω συμμετοχή».



«Ήταν μια μοναδική εμπειρία, την σπουδαιότητα της οποίας δεν είχα αντιληφθεί τότε, καθώς ήμουν πολύ νέος. Όλα έγιναν τόσο γρήγορα και η ζωή μου άλλαξε από τη μια μέρα στην άλλη.

Ομως, τώρα που έχουν περάσει σχεδόν 10 χρόνια, μπορώ να δω τα πράγματα πιο καθαρά και συνειδητοποιώ πόσο σημαντικό ήταν αυτό το βήμα για ένα τόσο νέο παιδί σαν εμένα.

Τότε τα έβλεπα όλα φυσικά, με την αφέλεια της νεότητας και την άγνοια κινδύνου η οποία την συνοδεύει».

Δείτε παρακάτω στο βίντεο το ντεμπούτο του Διονύση Γραμμένου σε όλο τον κόσμο που αποτέλεσε το εφαλτήριο μιας σπουδαίας καριέρας.

Από εκείνη τη βραδιά και μέσα σε σχεδόν 10 χρόνια ο Διονύσης έχτισε μια διεθνή καριέρα που θα ζήλευαν πολλοί μουσικοί με τα διπλάσια χρόνια του.

Σε ηλικία μόλις 21 ετών έδωσε την πρώτη του συναυλία ως μαέστρος με την Ορχήστρα Δωματίου της Βιέννης και μέχρι τώρα έχει συνεργαστεί με φημισμένα μουσικά σύνολα και ορχήστρες, ενώ έχει εμφανιστεί σε μεγάλες αίθουσες όπως το Carnegie Hall (Νέα Υόρκη), το Barbican (Λονδίνο), το Concertgebouw (Άμστερνταμ), τη Φιλαρμονική του Βερολίνου, την Cité de la Musique στο Παρίσι, κ.α.

Πριν από λίγους μήνες διηύθυνε την πρωτοχρονιάτικη συναυλία της Φιλαρμονικής Ορχήστρας της Μάλτας, παρουσία της Προέδρου της Μάλτας.

Και ακόμα βρίσκεται στην αρχή της καριέρας του αφού είναι μόλις 28 ετών...

Η μαγική συναυλία στη Λίμνη Βουλιαγμένης

Με τον Διονύση συναντηθήκαμε στη **Λίμνη Βουλιαγμένης** με αφορμή την «παραμυθένια» συναυλία που θα δώσει στις **7 Σεπτεμβρίου του 2017**. Μέσα στο μαγικό σκηνικό της Λίμνης, έναν χώρο με άλλη διάσταση που αναβαθμίζει την εμπειρία του θεατή αλλά και του εκτελεστή, θα δώσει μια από τις λίγες συναυλίες του σε ελληνικό έδαφος.



Ακολουθώντας το παράδειγμα μεγάλων ευρωπαϊκών πόλεων όπου οι ανοιχτές συναυλίες κλασικής μουσικής σε ιδιαίτερους χώρους είναι θεσμός, ο Διονύσης ανέλαβε τη θέση του καλλιτεχνικού διευθυντή της νέας σειράς συναυλιών με τίτλο **«Η Λίμνη των Ήχων»** μέσα στο εκπληκτικό περιβάλλον της Λίμνης Βουλιαγμένης. Αυτός ο χώρος ιδιαίτερου φυσικού κάλλους, εγκαινιάζει τη νέα πολιτιστική του διάσταση, με την πρώτη συναυλία της σειράς, που θα έχει τίτλο «Παραμύθια και Μαγεία», στο πλαίσιο ανάδειξης και αξιοποίησης του φυσικού περιβάλλοντος αλλά και της ιστορίας της Λίμνης Βουλιαγμένης.





Μιλώντας για τη αυτή μαγική βραδιά, ο 28χρονος μάεστρος τόνισε ότι η πρώτη του επίσκεψη στη Λίμνη Βουλιαγμένης γέννησε μέσα του εικόνες ενός παραμυθένιου κόσμου:

«Η σπάνια ομορφιά του τοπίου με τον επιβλητικό βράχο που καθρεπτίζεται στα νερά της Λίμνης, ξύπνησε στη φαντασία μου τους ήχους μιας ορχήστρας με μουσική εμπνευσμένη από παραμύθια και μουσικούς ήρωες.

Η κεντρική ιδέα αυτής της σειράς συναυλιών προήλθε από τις αντίστοιχες συναυλίες - θεσμούς που γίνονται σε ευρωπαϊκές χώρες προσελκύοντας κάθε χρόνο πολλούς επισκέπτες.

Στην ανοιχτή συναυλία του Αμστερνταμ - για παράδειγμα - η βασιλική ορχήστρα

παίζει μουσική και ο κόσμος παρακολουθεί μέσα σε βάρκες στα κανάλια, ενώ στη Βιέννη το κοινό απολαμβάνει τους ήχους μέσα στους κήπους στα Ανάκτορα Σενμπρούν. Μας αξίζει να έχουμε κάτι παρόμοιο, γιατί ζούμε σε μια από τις πιο όμορφες χώρες στον κόσμο» τόνισε ο Διονύσης ο οποίος θα είναι ο μαέστρος της συναυλίας.

Μαζί του θα βρίσκεται η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης καθώς και η πολυβραβευμένη πιανίστα Άννα Φεντόροβα, η οποία θα κάνει την πρώτη της εμφάνιση στο αθηναϊκό κοινό.

Η Άννα Φεντόροβα είναι μια σπάνια σολίστ, την οποία ο Διονύσης γνώρισε στον διαγωνισμό ταλέντων που άλλαξε τη ζωή του. Εκεί η Άννα εκπροσώπησε την Ουκρανία και εντυπωσίασε με τη δεξιοτεχνία της στο πιάνο, ενώ έκτοτε κάνει μια απίστευτη καριέρα σε όλο τον κόσμο παίζοντας σε μεγάλες ορχήστρες, κάνοντας σπουδαίες ηχογραφήσεις και δίνοντας παραστάσεις σε μεγάλες αίθουσες σε όλο τον κόσμο, όπως μας είπε ο Διονύσης.

Η ευτυχής συγκυρία που καθόρισε το μέλλον του

Τη σειρά συναυλιών «Η Λίμνη των Ήχων» στηρίζει το Κοινωνικό Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση, η σχέση του οποίου με τον Διονύση ξεκινά αρκετά χρόνια πριν και είναι ιδιαίτερα συγκινητική.

Πίσω στο 2008, η συμμετοχή του Διονύση στον 14ο Πανευρωπαϊκό διαγωνισμό Eurovision «Νέοι μουσικοί», αυτή η εμφάνιση που του έδωσε την ευκαιρία να δείξει το ταλέντο του και καθόρισε το μέλλον του, θα μπορούσε να μην είχε γίνει ποτέ αν το Κοινωνικό Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση, δεν είχε χρηματοδοτήσει τότε τον διαγωνισμό για την επιλογή του εκπροσώπου της Ελλάδας από την ΕΡΤ.



«Ήταν μια ευτυχής συγκυρία όλο αυτό» τονίζει ο Διονύσης. «Και πρέπει να τονίσουμε ότι η δράση του Κοινωνικού Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση, είναι σπουδαία όχι μόνο για την ευκαιρία που έδωσε σε εμένα, αλλά και για όλα τα project τα οποία στηρίζει στους τομείς των επιστημών της εκπαίδευσης, της κοινωνίας.

Οι σημαντικές πρωτοβουλίες που αθόρυβα αναλαμβάνει, βοηθούν στο να γίνονται πράγματα που υπό άλλες συνθήκες δεν θα συνέβαιναν ποτέ. Το έργο τους είναι ιδιαίτερα αξιόλογο, όπως ακριβώς και ο διακριτικός τρόπος με τον οποίο το επικοινωνούν, κρατώντας πάντα ένα πολύ χαμηλό προφίλ».

Στόχοι για το μέλλον

Αυτή την περίοδο ο Διονύσης βρίσκεται στην Αθήνα ως ο καλλιτεχνικός διευθυντής της συναυλίας «Παραμύθια και Μαγεία» στη Λίμνη Βουλιαγμένης, ενώ αμέσως μετά την ολοκλήρωσή της, θα συνεχίσει την αξιοθαύμαστη πορεία του σε όλο τον κόσμο.

«Μόλις ολοκληρώσουμε αυτή τη συναυλία θα φύγω για Τορόντο όπου είμαι μάεστρος στην όπερα, στη συνέχεια έχω συναυλία με τη φιλαρμονική της Ταϊλάνδης, ακολούθως στο Άμστερνταμ, στην Οδησό και έπονται αρκετές ακόμα συναυλίες» μας ενημερώνει.

«Τίποτα δεν είναι ανέφικτο»

Στην ερώτηση αν πίστευε ποτέ ότι στην ηλικία των 28 ετών θα είχε καταφέρει τόσα πολλά, ο Διονύσης απαντά με αφοπλιστική ειλικρίνεια: «Το ήθελα. Το ήθελα πολύ και μπορεί μέσα μου και να το πίστευα. Ήξερα ότι άξιζε να το προσπαθήσω, να το τολμήσω. Σκέφτηκα ότι θα δουλέψω σκληρά και θα τα καταφέρω. Όπως και έγινε. Πάντα έχω στο μυαλό μου ως σκέψη πως: «Τίποτα δεν είναι ανέφικτο, αλλά και τίποτα δεν είναι δεδομένο».

Πηγή: briefingnews.gr