

16 Ιουλίου 2017

Το ποστ που μόλις έκανε η Ελληνίδα της NASA και πρέπει να διαβάσουμε όλοι

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Μια από τις γυναίκες που μας κάνουν υπερήφανους στο εξωτερικό, η ερευνήτρια της NASA Ελένη Αντωνιάδου από τη Θεσσαλονίκη, μοιράζεται μαζί μας τις δικές της πεποιθήσεις όσον αφορά τη δουλειά και τον χρόνο που αφιερώνουμε στα

πράγματα που έχουν σημασία.

Η Ελένη Αντωνιάδου, η οποία ασχολείται με την βιοτεχνολογία, και έχει κερδίσει τον τίτλο «Γυναίκα της χρονιάς» σύμφωνα με την κριτική επιτροπή της διοργάνωσης «FDM Everywoman in Technology Awards», σπούδασε στο Πανεπιστήμιο Στερεάς Ελλάδας στο τμήμα Πληροφορικής με εφαρμογές στη Βιοϊατρική.

Ακολούθησαν, το 2009, οι μεταπτυχιακές σπουδές στο βρετανικό Πανεπιστήμιο UCL στη Νανοτεχνολογία και στην Αναγεννητική Ιατρική. Η έρευνά της σχετίστηκε με την ανάπτυξη τεχνητών νεύρων και εγκεφαλικών εμφυτευμάτων.

Η μελέτη της για τη δημιουργία τεχνητής τραχείας κέρδισε το πρώτο βραβείο στο Πανεπιστήμιο και λίγους μήνες αργότερα έγινε η πρώτη πετυχημένη μεταμόσχευση τεχνητής τραχείας στην ιστορία της ιατρικής σε έναν νέο ασθενή που έπασχε από τελικό στάδιο καρκίνου, χαρίζοντάς του τη ζωή.

Η Ελληνίδα της NASA, έγραψε στον προσωπικό της λογαριασμό στο Facebook τέσσερις συμβουλές τις οποίες μοιράστηκε με τους διαδικτυακούς της φίλους.

Το ποστ της Ελένης Αντωνιάδου:

1. Το να δουλεύεις περισσότερες ώρες από όσες ξοδεύεις για να ζεις δεν είναι καθόλου καλή ιδέα.
2. Το burn out δεν γίνεται μόνο λόγω φόρτου εργασίας, γίνεται γιατί ο φόρτος εργασίας είναι πιο μεγάλος από το κίνητρο για τη δουλειά.
3. Ίσως, το μόνο πράγμα που σε κρατάει πίσω από το να τα καταφέρεις δεν είναι οι ευκαιρίες, αλλά η ανάθεση αρμοδιοτήτων και η ομαδική δουλειά.
4. Η επιλογή των κατάλληλων συνεργατών έχει θεμελιώδη αξία. Και η επιλογή συντρόφου ζωής θα μπορούσε, θα έπρεπε και πρέπει να είναι η πιο σημαντική απόφαση που θα πάρετε, αν δεν ορίσετε τις προτεραιότητές σας τότε έχετε μυωπικό όραμα.

#mybook

[facebook.com/antoniadoueleni](https://www.facebook.com/antoniadoueleni)

Πηγή: bovary.gr