

27 Ιουνίου 2017

Υποδοχή Ιερών Λειψάνων στο Γ.Ν. Θεσσαλονίκης «Άγιος Πάυλος» (ΦΩΤΟ)

[Ορθοδοξία και Ορθοπραξία](#) / [Θαύματα και θαυμαστά γεγονότα](#) / [Θεολογία και Ζωή](#)





Με ιδιαίτερη ευλάβεια και εκκλησιαστική ιεροπρέπεια υποδέχθηκε, την Κυριακή 25 Ιουνίου το απόγευμα, το παρεκκλήσι του Γεν. Νοσοκομείου Θεσσαλονίκης «Άγιος Πάυλος» τα Ιερά Λείψανα των Πρωτοκορυφαίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου.

Το παρεκκλήσι από νωρίς γέμισε με πιστούς αλλά και με συνοδούς ασθενών μιας και το Νοσοκομείο είχε γενική εφημερία, για να καταθέσουν στα Ιερά Λείψανα των Πρωτοκορυφαίων τις προσευχές τους και τον πόνο τους ο καθένας για τα δικά του προβλήματα αλλά και για τους δικούς τους ανθρώπους που νοσηλεύονται αυτές τις μέρες στο Νοσοκομείο.

Η εικόνα του προστάτη του Νοσοκομείου του οποίου το όνομα φέρει στολίσθηκε με πολύ ευλάβεια Οι ψαλμωδίες της Ιεράς Ακολουθίας βάλαμο στις ψυχές των δοκιμαζομένων αδελφών μας.

Την ώρα της Ακολουθίας οι σειρήνες των ασθενοφόρων ακούγονταν συνέχεια. Ο Απόστολος Παύλος, ορατά και αισθητά ευλογούσε την κάθε εισαγωγή στα εξωτερικά ιατρεία.

Οι ψαλμωδίες και οι σειρήνες, οι αγωνία των γιατρών και οι προσευχές των ιερέων γίνονται όλα μαζί για ένα και μοναδικό σκοπό: για τη θεραπεία των ασθενών.

Η Επιστήμη και η Πίστη αρμονικά συνεργάζονται για την θεραπεία των

τραυματών, σωματικών και ψυχικών, του πόνου ψυχής και σώματος.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ν. Κρήνης και Καλαμαριάς π. Ιουστίνος υποδέχεται μπροστά στο νοσοκομειακό παρεκκλήσι τα Ιερά Λείψανα και τα εναποθέτει ευλαβικά σε ειδικό τραπεζάκι που τοποθετήθηκε στο προαύλιο του παρεκκλησίου γιατί το εσωτερικό του ναϊδρίου ήταν αδύνατον να χωρέσει τόσο κόσμο.

Ο Αρχιερέας του Χριστού θυμιατίζει κυκλικά το Ιερό Κειμήλιο και αρχίζει η Δοξολογία. Οι Ιεροψάλτες με πρώτο του χορού τον κ. Μιχάλη Αναστασίου δίνουν το καλύτερο εαυτό τους και ανταλλάσσονται οι καθιερωμένες προσφωνήσεις.

Ο εφημέριος του Γεν. Νοσοκομείου, Πανοσιολογιώτατος Αρχιμ. Συμεών Αναστασιάδης, αναφέρθηκε στη σημασία των Ιερών Λειψάνων κατά την Ορθόδοξη Πίστη και Παράδοση ενώ συγκίνηση προκάλεσε όταν ανέφερε κάποια περιστατικά ασθενών που σώθηκαν καθαρά από θαύμα, από επέμβαση του Αγίου τη στιγμή που οι γιατροί σήκωναν ψηλά τα χέρια περιμένοντας από στιγμή σε στιγμή το μοιραίο. Αποδείχθηκε με τις αναφορές αυτές ότι όταν η Ιατρική βάζει τελεία η Πίστη γράφει ιστορία.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης σαγήνευσε για μια ακόμη φορά τα πλήθη με τον πνευματικό και παρηγορητικό του λόγο.

Αναφέρθηκε στις πνευματικές διαστάσεις του πόνου και στην σωτηρία του όλου ανθρώπου μέσα από τη μυστηριακή ζωή. Με απλά παραδείγματα έδωσε στους πιστούς να καταλάβουν μεγάλες αλήθειες. Χρησιμοποίησε ιατρικές ορολογίες για να δώσει να καταλάβουν τις θεολογικές αλήθειες.

Κλείνοντας τον λόγο του εξήρε το έργο του νοσοκομειακού ιερέα λέγοντας χαρακτηριστικά ότι «η διακονία σε νοσοκομείο, η διακονία των ασθενών είναι μια πάρα πολύ δύσκολη και ιδιαίτερη διακονία αλλά ο π. Συμεών είναι γεννημένος για αυτήν».

Στη συνέχεια τον λόγο πήρε ο εκπρόσωπος του Σωματίου Εργαζομένων του Νοσοκομείου κ. Δημήτριος Πασχαλίδης που εξήρε το γεγονός της υποδοχής των Ιερών Λειψάνων και το χαρακτήρισε ιστορικό γεγονός για το Νοσοκομείο.

Στον σύντομο λόγο του αναφέρθηκε στο έργο και το ήθος του Νοσοκομειακού εφημερίου, στην εμπειρία της γνωριμίας του μαζί του και ευχαρίστησε τον Σεβασμιώτατο που στηρίζει το έργο του.

Μετά την τελετή της υποδοχής ο Σεβασμιώτατος αποχώρησε γιατί έπρεπε να πάει

σε άλλη εκδήλωση και στο παρεκκλήσι τελέσθηκε Πανηγυρικός Εσπερινός με Αρτοκλασία που προεξείχε ο Ιεροκήρυκας της Μητροπόλεως Πανοσιολογιώτατος Αρχιμ. π. Χρυσόστομος Τροχαλάκης.

Στην εκδήλωση της υποδοχής συμμετείχε εκπρόσωπος της Δημοτικής Αρχής, της Διοικήσεως του Νοσοκομείου αλλά και εκπρόσωποι του Ερυθρού Σταυρού.

Το παρεκκλήσι του Νοσοκομείου μέχρι την εορτή των Πρωτοκορυφαίων Αποστόλων 29 Ιουνίου θα είναι ανοιχτό από το πρωί στις 7.30 π.μ. μέχρι τις 10.00 μ.μ. για την προσκύνηση των Ιερών Λειψάνων και θα τελούνται πρωί και απόγευμα Θείες Λειτουργίες και Ιερές Ακολουθίες.

[ΠΑΤΗΣΤΕ ΕΔΩ ΓΙΑ ΤΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ](#)

Πηγή: romfea.gr