

Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνου. Σε μια συμβολική κίνηση, οι Αρχές της κρητικής πόλης κάλεσαν μαθητές και μαθήτριες να δημιουργήσουν μια ανθρώπινη αλυσίδα, ώστε το τελευταίο βιβλίο από το παλαιό κτίριο να μεταφερθεί στις νέες εγκαταστάσεις. Έτσι, την Παρασκευή 31 Μαρτίου, περίπου χίλιοι νέοι θα μεταφέρουν, κατά πάσα πιθανότητα, το «Χρονικό μιας πολιτείας» του Ρεθυμνιώτη Παντελή Πρεβελάκη, στην έκδοση του 1938. Την ίδια ημέρα θα γίνουν και τα εγκαίνια του νέου κτιρίου.

Η λίστα του Booker

Ανακοινώθηκε την περασμένη Τετάρτη η μακρά λίστα των υποψηφίων βιβλίων για το Man Booker International Prize του 2017, το οποίο καθιερώθηκε το 2005, με πρώτο νικητή τον Ισμαήλ Κανταρέ. Ο Αλβανός συγγραφέας βρίσκεται και πάλι στις λίστες του επιφανούς βραβείου, με το «Traitor's Niche», το οποίο απονέμεται σε διεθνή βιβλία που έχουν μεταφραστεί στα αγγλικά. Μεταξύ των υποψηφίων συγκαταλέγονται δύο συγγραφείς από το Ισραήλ: ο Αμος Οζ και ο Ντάβιντ Γκρόσμαν, με τον «Ιούδα» (εκδ. Καστανιώτη) και το «A horse walks into a bar», αντίστοιχα, αλλά και ο Κινέζος Γιαν Λιάνκε, που σατιρίζει το κομμουνιστικό καθεστώς της χώρας του, με το «Explosion Chronicles». Την πλήρη λίστα μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα του βραβείου (www.themanbookerprize.com/international).

Περικοπές στις τέχνες των ΗΠΑ

Ανάστατος ο χώρος του πολιτισμού στις ΗΠΑ, αφού νωρίς το πρωί της Πέμπτης έσκασε η ωρολογιακή βόμβα: σύμφωνα με τον προϋπολογισμό που θα καταθέσει προς έγκριση στο Κογκρέσο, ο Αμερικανός πρόεδρος Ντόναλντ Τραμπ ζητεί τη δραματική περικοπή της οικονομικής στήριξης του κράτους σε μουσεία, πολιτιστικούς οργανισμούς, γκαλερί αλλά και καλλιτέχνες, μέτρο που θέσπισε το 1965 ο πρόεδρος Λίντον Τζόνσον, δηλώνοντας ότι καμία πολιτισμένη χώρα δεν μπορεί να μη στηρίζει τις τέχνες. Τις ίδιες περικοπές είχε προτείνει και ο Ρόναλντ Ρέιγκαν, αλλά τον «επανάφεραν στην τάξη» οι πρώην συνάδελφοί του από το Χόλιγουντ.