

Η Αγνή Μπάλτσα για πρώτη φορά στη Λυρική!

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#) / [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Αγνή Μπάλτσα

Η συμμετοχή της διάσημης μεσοφώνου στην «Ηλέκτρα» του Ρίχαρντ Στράους είναι η πιο εντυπωσιακή είδηση ανάμεσα σε εκείνες που ανακοίνωσε ο νέος διευθυντής του οργανισμού Γιώργος Κουμεντάκης.

Νέος διευθυντής, νέα εποχή, νέες ελπίδες για την Εθνική Λυρική Σκηνή. Ο **Γιώργος Κουμεντάκης** ανακοίνωσε το πρόγραμμα της δοκιμαστικής λειτουργίας της Κεντρικής, αλλά και της Εναλλακτικής Σκηνής της Ε.Λ.Σ. στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (για την περίοδο Μάρτιος – Ιούλιος 2017),

ολόκληρη την επόμενη περίοδο 2017-18 για την Εναλλακτική Σκηνή, καθώς και την παραγωγή με την οποία θα γίνει η επίσημη έναρξη της Λυρικής, στις νέες της εγκαταστάσεις.

Αυτή η παραγωγή θα είναι η περίφημη «**Ηλέκτρα**» του Ρίχαρντ Στράους, με τη συμμετοχή (αυτή ήταν και η πιο εντυπωσιακή είδηση στη συνέντευξη Τύπου) της **Αγνής Μπάλτσα** στο ρόλο της Κλυταιμνήστρας. Ο Βασίλης Χριστόπουλος θα διευθύνει, ο Γιάννης Κόκκος θα υπογράψει τη σκηνοθεσία.

Ο κ. Κουμεντάκης ανακοίνωσε επίσης τη συνεργασία της Ε.Λ.Σ. με τους σκηνοθέτες **Γιάννη Χουβαρδά και Θόδωρο Τερζόπουλο** καθώς και με τον χορογράφο **Δημήτρη Παπαϊωάννου**. Όπως ανακοίνωσε και τη συνεργασία με Έλληνες λυρικούς τραγουδιστές που σταδιοδρομούν στο εξωτερικό, ανάμεσά τους με τις υψιφώνους Χριστίνα Πουλίτση και Μυρτώ Παπαθανασίου και με τους βαρύτονους Τάση Χριστογιαννόπουλο και Δημήτρη Τηλιακό.

Στόχοι, μεταξύ άλλων, η ανάδειξη των Ελλήνων συνθετών στους οποίους θα ανατεθούν νέα έργα, η αξιοποίηση των εγχώριων δυνάμεων και η κάλυψη των κενών του ρεπερτορίου με έργα που πιθανώς δεν έχουν ξαναπαρουσιαστεί στην Ελλάδα.

Το **αναλυτικό πρόγραμμα** της Εναλλακτικής Σκηνής παρουσίασε ο νέος καλλιτεχνικός διευθυντής της Αλέξανδρος Ευκλείδης. Πρόκειται για προγραμματισμό που κινείται σε 3 ζώνες, την πρωινή, αφιερωμένη στην εκπαίδευση, τη μεσημεριανή, που εστιάζεται στην κοινωνία και τη βραδινή, που θα είναι αφιερωμένη στη δημιουργία. Από τον Μάρτιο του 2017 ως τον Ιούλιο του 2018, θα πραγματοποιηθούν πάνω από **300 εκδηλώσεις**, ανάμεσά τους στις οποίες θα παρουσιαστούν μια όπερα του Μηνά Μπουρμπουδάκη βασισμένη στο «Z» του Βασίλη Βασιλικού, το «Λυκόφως των χρεών» («εμπνευσμένο» από το «Λυκόφως των Θεών» του Βάγκνερ) από τους Χαράλαμπο Γωγιό, Δημήτρη Δημόπουλο, Αλέξανδρο Ευκλείδη, η μπαρόκ όπερα του Πέρσελ «η Βασίλισσα των Ξωτικών» σε σκηνοθεσία του Γιάννη Σκουρλέτη και της bijoux de kant, το μιούζικαλ «Ερωτόκριτος» του Δημήτρη Μαραμή, σε σκηνοθεσία του Κωνσταντίνου Ρήγου και η animated όπερα της Λένας Πλάτωνος «Το αηδόνι του αυτοκράτορα» σε σκηνοθεσία του The Boy (Αλέξανδρου Βούλγαρη). Όσο για το Φεστιβάλ Αθηνών, σε αυτό η Εθνική Λυρική Σκηνή θα δώσει το «παρών» με τις όπερες «Μαντάμα Μπατερφλάι» του Πουτσίνι και «Ο Τροβατόρε» του Βέρντι. Και στις δύο θα πρωταγωνιστεί η υψίφωνος Τσέλια Κοστέα.

Νίκος Πρίντεζης

Πηγή: tospirto.net