

Χειροποίητα όργανα που μοιάζουν με έργα τέχνης και ιδιαίτερες μελωδίες σε συναυλία αφιερωμένη στον Χάρυ Παρτς.

Θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους Αμερικανούς συνθέτες του 20 αιώνα. Ο **Χάρυ Παρτς** υπήρξε όμως και θεωρητικός της μουσικής και εικαστικός και φιλόσοφος. Εμβληματική μορφή της αβάν-γκαρντ έφυγε από τη ζωή το 1974, σε ηλικία 73 ετών, αφήνοντας πίσω του πλούσιο και ιδιαίτερο έργο.

Αυτό το έργο θα ζωντανέψει τώρα το **Ensemble Musikfabrik**, σε μια συναυλία που παραπέμπει σε οπτικοακουστική περφόρμανς. Κατά τη διάρκειά της η ξεχωριστή μουσική του Παρτς θα ζωντανέψει από τα όργανα που είχε ο ίδιος δημιουργήσει. Πρόκειται για όργανα που μοιάζουν με γλυπτά και τα οποία λειτουργούν με ένα σύστημα κουρδίσματος με 43 άνισα διαστήματα μέσα στην οκτάβα!

Το 2012, ο Τόμας Μάιξνερ έφτιαξε αντίγραφα αυτών των οργάνων, ώστε να μπορεί η μουσική του Παρτς (ακατάλληλη για τα συμβατικά όργανα) να παρουσιάζεται και πάλι. Απομένει να δούμε κατά πόσο αυτή η τόσο προσωπική μουσική μπορεί να μιλήσει στην ψυχή του εν Αθήναις κοινού.

Μουσική
Φεβρουάριος 23



ONASSIS
ΣΤΕΓΗ

Harry Partch

Ensemble
Musikfabrik



Das Ensemble Musikfabrik spielt Kompositionen von Simon Steen-Andersen, Caspar Johannes Walter, Klaus Lang und Carola Bauckholt auf Instrumenten von Harry Partch / 11.10.2015 / WDR / Koeln





Νίκος Πρίντεζης

Info

23 Φεβρουαρίου 2017

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ – ΙΔΡΥΜΑ ΩΝΑΣΗ, Λεωφόρος Συγγρού 107-109,
Νέος Κόσμος

Τηλ.: 210 900 5 800

Website: <http://www.sgt.gr/gre>

Κεντρική Σκηνή. Ώρα 20.00. Μετά τη συναυλία θα ακολουθήσει συζήτηση των ερμηνευτών με το κοινό.

Πηγή: tospirto.net