

14 Φεβρουαρίου 2017

## Δημήτρης Λάγιος: ο Ζακυνθινός που αγάπησε την Κύπρο (Κατερίνα Χουζούρη)

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



«Των αθανάτων το κρασί

το 'βρετε σεις και πίνετε

ζωή για σας ο θάνατος

κι αθάνατοι θα μείνετε»

στίχοι Ευαγόρας Παλληκαρίδης, μουσική Δημήτρης Λάγιος

«Καρτερούμεν μέραν νύχταν

να φυσήσει ένας αέρας

στον τον τόπον πο `ν καμένος

τζι' εν θωρεί ποτέ δροσιάν  
Για να φέξει καρτερούμεν  
το φως τζιήνης της μέρας  
πο `ν να φέρει στον καθ' έναν  
τζιαι δροσιάν τζαι ποσπασιάν»

στίχοι Δημήτρης Λιπέρτης, μουσική Δημήτρης Λάγιος



[dimitrslagios.blogspot.gr](http://dimitrslagios.blogspot.gr)

Ο Δημήτρης Λάγιος (<http://dimitrislagiosbio.blogspot.gr/>) γεννήθηκε στη Ζάκυνθο στις 7 Απριλίου 1952. Σπούδασε πιάνο, κιθάρα και θεωρητικά στο Εθνικό Ωδείο. Συνέχισε τις σπουδές του στο Πανεπιστήμιο του Ιλλινόις, από το 1974 μέχρι το 1978. Μετά το 1980 εγκαταστάθηκε οριστικά στην Ελλάδα. Στην ιδιαίτερη πατρίδα του, τη Ζάκυνθο, οργάνωσε τις «Γιορτές Τέχνης και Λόγου», δημιούργησε το συγκρότημα «Ασκηταριό», το «Κάλβειο Κέντρο Μουσικών Μελετών» και το «Κάλβειο Ωδείο».

Από το 1985 θα ενδιαφερθεί για τον Κυπριακό Αγώνα ενεργά, διοργανώνοντας Φεστιβάλ, μουσικές εκδηλώσεις και πορείες. Ίδρυσε το Μουσικό Σχολείο Μυκόνου, το Μουσικό Σχολείο Δήμου Αλίμου, ενώ συμμετείχε στη δημιουργία του πρώτου, στην Ελλάδα, Λαϊκού Σχολείου Παραδοσιακής Μουσικής, με τον Αριστείδη Μόσχο. Ίδρυσε το σύνολο «Ραψωδοί» ενώ ασχολήθηκε και με την καταγραφή των εθνομουσικολογικών του ερευνών.

Το 1987 ηχογραφεί το έργο «Σκιές». Θα ακολουθήσουν οι «Ρωγμές» και τα έργα «Ολυμπιέιον» και «Ουράνιος Μύθος». Το 1987 θα γράψει το χορόδραμα «Ίνα τι», εμπνευσμένος από τους Ψαλμούς του Δαβίδ. Θα γράψει, επίσης, φωνητικές ραψωδίες και τραγούδια σε στίχους δικούς του, αλλά και σύγχρονων Ελλήνων ποιητών. Μεγάλη επιτυχία θα γίνει το τραγούδι «Όμορφη και παράξενη πατρίδα», κ.ά. Έχουν κυκλοφορήσει επίσης οι δίσκοι του: «Ο Αη-λαός» (1983), «Εδώ που γεννηθήκαμε» (1983), «Του Σολωμού και της Ζάκυνθος» (1986), «Έργα για ορχήστρα νυκτών οργάνων» (1989), «Των Αθανάτων» (1994), «Ερωτική Πρόβα» (1991). Στις 11 Απριλίου του 1991, ο Δημήτρης Λάγιος πεθαίνει από καρκίνο.



Τον Δημήτρη Λάγιο, τον θυμούνται όλοι όσοι συνεργάστηκαν μαζί του. Έτσι, μία μεγάλη συναυλία, αφιερωμένη στο έργο του, θα πραγματοποιηθεί στις 22 Φεβρουαρίου, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στην αίθουσα Τριάντη, με αφορμή την επέτειο των 25 χρόνων από το θάνατο του. Ο Γιώργος Νταλάρας, ερμηνευτής του μεγαλύτερου μέρους του έργου του, η Φωτεινή Βελεσιώτου, το Φωνητικό

Σύνολο Κύπρου «Διάσταση», ο Δώρος Δημοσθένους και η κόρη του συνθέτη Υακίνθη Λάγιου, τιμούν με την εκδήλωση αυτή τη μνήμη του. Συμμετέχει 10 μελής ορχήστρα από σολίστες μουσικούς.



[www.facebook.com/DimitrisLayios/photos](http://www.facebook.com/DimitrisLayios/photos)

«Αισθάνομαι δόκιμος άνθρωπος και δόκιμος μουσικός.

Είναι εσωτερικές οι ανάγκες που με κάνουν να τραγουδώ, να γράφω στίχους και μουσική.

Όσο και να διαβάζω, όσο και αν ψάχνομαι,

δεν έχω βρει ακόμα το δρόμο μου,

δεν έχω καλά καλά γνωρίσει τον εαυτό μου,

δεν έχω μεγαλώσει μέσα μου.

Με ενδιαφέρει το μονοπάτι κι ο δρόμος

που θα βρω σαν δημιουργός,

γι' αυτό ψάχνομαι συνεχώς...».

Δημήτρης Λάγιος ( <http://dimitrislagios.blogspot.gr/>)

Την αγάπη του Δημήτρη Λάγιου για την Κύπρο, συνεχίζουν η γυναίκα του και η

κόρη του.

«Τον θέλουμε αυτόν τον δεσμό, τόσο εγώ όσο και η μητέρα μου. Θέλουμε να τον τιμούμε, χωρίς να τον παραβιάζουμε. Ο δεσμός είναι τόπος, είναι ήχοι, προπαντός όμως οι αγαπημένοι φίλοι, δικοί του και δικοί μας. Κάθε επιστροφή εδώ, είναι μια βαθιά επιθυμία που πραγματοποιείται. Αισθανόμαστε τη συνέχεια και τη θέλουμε. Η Κύπρος είναι ένας τόπος που αγαπάμε», δήλωσε στην Χριστίνα Σκορδή και στο [www.philenews.com](http://www.philenews.com) την Τετάρτη, 06 Ιουλίου 2016, η Υακίνθη Λάγιου, η οποία συμμετέχει στην εκδήλωση της 22ας Φεβρουαρίου, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. (<http://www.philenews.com/el-gr/politismos-anthropoi/389/321160/yakinthi-lagiou-i-mousiki-einai-i-archi-kai-to-telos>).

Κατερίνα Χουζούρη