

Καραζήσης-Φριντζήλα ρωτούν: Μπαμπά χορεύεις;

/ [Επιστήμες](#), [Τέχνες](#) & [Πολιτισμός](#)



Μάρθα Φριντζήλα - Ακύλλας Καραζήσης

Μία παράσταση γύρω από τη φιγούρα του πατέρα σε σκηνοθεσία Ακύλλα Καραζήση.

Ο Ακύλλας Καραζήσης, η Μάρθα Φριντζήλα, ο Θάνος Τοκάκης, ο Θανάσης Ζερίτης και Κωνσταντίνος Πλεμμένος θα παρουσιάσουν στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά το «Μπαμπά Χορεύεις;», μία παράσταση με θέμα τον πατέρα. Τον πατέρα μ' ένα τρόπο θεατρικό, σαν φιγούρα στην πατριαρχία, στην ψυχανάλυση, στο οιδιπόδειο, στη λογοτεχνία, στη μουσική, στην ποίηση...

Ο πατέρας που λείπει πολύ, που είναι πάντα ο μεγάλος απών, τουλάχιστον σε

πολλές γενιές. Ο Ακύλλας Καραζήσης ανέφερε για το νέο του αυτό θεατρικό πρότζεκτ πως «Με πολύ κέφι, μαζεύουμε υλικό για τον πατέρα που λείπει. Περιγράφοντας, μιλώντας, αντιδικώντας με αυτή την απύσχα μορφή... Πρόκειται για μία συρραφή κειμένων με την έννοια μιας παιγνιώδους και όχι μιας τραγωδιακής κατάστασης που προκύπτει σταδιακά από τις πρόβες και που έχει πολλές αναφορές, από το φάντασμα του πατέρα στον Άμλετ και τον δολοφονημένο πατέρα Αγαμέμνονα, έως κείμενα του Γιώργου Ιωάννου και άλλα νεότερα... Στη σκηνή θα έχουμε μια οικογένεια, χωρίς τον πατέρα. Η Μάρθα Φριντζήλα θα ενσαρκώσει την αρχετυπική μητέρα και οι Τοκάκης, Ζερίτης, Πλεμμένος του τρεις γιους. Προσπαθούμε να κάνουμε μία παράσταση για γέλια και για κλάματα... γιατί αυτό ακριβώς είναι το θέατρο...».

Η παράσταση προγραμματίζεται να ανέβει στις 4 Μαρτίου 2017.

Γεωργία Οικονόμου

Πηγή: tospirto.net