

Η Αποκάλυψη του Ιωάννου, μία διαδραστική παράσταση και εικαστική έκθεση στο πλαίσιο της 5ης έκθεσης Ορθόδοξου Χριστιανικού Βιβλίου

[/ Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Η ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ

ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ & ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ 5ΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ CARAVEL 19-21 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2016

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΕΛΛΑ & ΜΥΚΗΝΕΣ

Ώρες λειτουργίας: 10:00-22:00

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 211 11 98900-1

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Η **Αποκάλυψη του Ιωάννου** είναι ένα πανανθρώπινο έργο που κινείται ανάμεσα στην προφητεία και το όραμα, την αγωνία και την υπέρβαση και αποκτά μια νέα διαφορετική μορφή, με την ποιητική απόδοση και την μουσική του Νίκου Παπακώστα. Η μάχη του καλού και του κακού, όπως αποτυπώνεται στο σπουδαίο κείμενο, αναδεικνύεται μέσα από τις εικαστικές απεικονίσεις της Αποκάλυψης την χρονική περίοδο από το 950 έως και το 1870, καθώς και street art εικαστικές παρεμβάσεις (προϊόν επίπονης έρευνας και δουλειάς δύο και πλέον ετών) σε συνδυασμό με την εμπλουτισμένη με παραδοσιακά και σύγχρονα όργανα και μοτίβα μουσική. Ποίηση, γλυπτική και χαρακτηριστική ενώνουν τις δυνάμεις τους και μας χαρίζουν ένα σύνθετο υπερθέαμα όπου η μουσική και ο λόγος του **Νίκου Παπακώστα** θα συνδυαστούν με τα εικαστικά έργα των **Θεόδωρου Παπαγιάννη** και **Νίκου Δεσεκόπουλου**.

ΣΑΒΒΑΤΟ,ΚΥΡΙΑΚΗ & ΔΕΥΤΕΡΑ 8:30μμ

Παράσταση με την ποιητική απόδοση στην νέα ελληνική της Αποκάλυψης του Ιωάννου από τον **Νίκο Παπακώστα** σε μορφή θεατρικού αναλογίου με λόγο, μουσική και εικόνα.

Συμμετέχουν:

Ο άρχοντας πρωτοψάλτης **Φώτης Κετσετζής** με τον βυζαντινό χορό του και ο ραδιοφωνικός παραγωγός **Γιάννης Γαβρίλης**.

ΣΑΒΒΑΤΟ,ΚΥΡΙΑΚΗ & ΔΕΥΤΕΡΑ 10:00πμ - 10:00μμ

•Εικαστική έκθεση με έργα του γλύπτη **Θεόδωρου Παπαγιάννη** και του χαρακτή **Νίκου Δεσεκόπουλου**, εμπνευσμένα από την Αποκάλυψη του Ιωάννου.

•Πρώτη πανελλήνια παρουσίαση απο το **e-museum-athanasiadis** δεκαέξι χαρακτηριστικών (ξυλογραφίες) του **Albrecht Durer** από το **1498** που ζωντανεύουν τα κείμενα της Αποκάλυψης του Ιωάννη τα οποία έχουν τυπωθεί στην πίσω όψη τους.





Geißlung der Heiden aus heiliger Höhe.

Λίγα λόγια για

τους δημιουργούς:

Νίκος Παπακώστας

Ο Νίκος Παπακώστας κατάγεται από την ορεινή Σκουληκαριά της Άρτας και μεγάλωσε στην Αθήνα. Το βασικό όργανο του είναι η κιθάρα και έχει συνεργαστεί σε παλιές η πρόσφατες συναυλίες η δισκογραφικά με πολλούς έλληνες και ξένους καλλιτέχνες, όπως η Χάρης Αλέξiou, η Ελένη Βιτάλη, η Άννα Βίση, ο Γιώργος Ζωγράφος, η Γιώτα Λύδια, ο Μιχάλης Δημητριάδης, η Νάντια Καραγιάννη, ο Αλέξανδρος Χατζής, η Μαρία Σουλτάτου, η Καλλιόπη Βέττα, ο Μίλτος Πασχαλίδης, ο Μπάμπης Στόκας, ο Franco Simone, η Iva Zannichi και οι Nomadi από την Ιταλία, ο Alex Busanel από τη Γαλλία, οι Africa Moyo από το Κογκό, οι Guaragniaum και η Maria Moramarco από τα ελληνόφωνα χώρια της Κάτω Ιταλίας κ.α. Η μουσική του κινείται σε ευρύτατα επίπεδα. Από την παραδοσιακή ελληνική μουσική μέχρι τη τζαζ και το μπλουζ και χαρακτηριστικό του είναι το εντελώς διαφορετικό ύφος και χρώμα σε κάθε νέα του δουλειά. Έχει γράψει μουσική για θεατρικά έργα, ταινίες μικρού μήκους και ντοκιμαντέρ, ενώ έχει δώσει συναυλίες σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες.

Θεόδωρος Παπαγιάννης

Γεννήθηκε το 1942 στο χωριό Ελληνικό του νομού Ιωαννίνων . Από το 1960 μέχρι το

