

3 Νοεμβρίου 2016

Αναπαράσταση του Ολοκαυτώματος στην πυριτιδαποθήκη της Μονής Αρκαδίου

/ Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες / [Σαν σήμερα για να μην ξεχνιόμαστε...](#)
(ιστορικά γεγονότα & Παγκόσμιες ημέρες)



Με μέριμνα του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου κ. Ευγενίου φιλοτεχνήθηκε ένα νέο εικαστικό έργο σε ανάμνηση της ηρωικής εθελουσίας των υπερασπιστών της Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αρκαδίου την νύχτα της 8ης Νοεμβρίου 1866.

Το έργο κοσμεί από την Τρίτη 1η Νοεμβρίου 2016 την Πυριτιδαποθήκη του Μοναστηριού, σημείο, από το οποίο οι φλόγες της ιστορίας συνεχίζουν να εμπνέουν και να λαμπρύνουν την οικουμένη μέσα από τις πράξεις αυτοθυσίας που έλαβαν χώρα σε εκείνο τον Ιερό για την Χριστιανική πίστη και τα ιδεώδη της ελευθερίας χώρο.

Αντικατέστησε δε, το παλαιότερο και φθαρμένο από τον χρόνο αντίγραφο πίνακα, που επί σειρά ετών είχε τοποθετηθεί στον ίδιο χώρο.

Για την δημιουργία του έργου ο διακεκριμένος ζωγράφος Ιωάννης Μαράβας εμπνεύστηκε από τον γνωστό ζωγραφικό πίνακα του Θεόδωρου Βρυζάκη «Η Μονή Αρκαδίου».

Χρησιμοποιήθηκαν σέπια χρώματα για να δοθεί η αίσθηση του γήινου και ταυτόχρονα του μεταφυσικού, όπως εξελίχθηκε η συγκλονιστική πράξη των υπερασπιστών της Μονής, τους οποίους μέσα από το έργο αυτό θυμόμαστε και τιμούμε.

Την κατασκευή ανέλαβε η εταιρεία εικαστικών τεχνών «Εικονοτεχνική Α.Ε.» με υπεύθυνο τον κ. Μανώλη Βασαρμίδα, ο οποίος έδωσε το έργο σε τρία επίπεδα.

Σε πρώτο πλάνο αναπαρίσταται ο Ηγούμενος Γαβριήλ που στο αριστερό χέρι του κρατάει την λαμπάδα και έχοντας το δεξιό σε ανάταση ευλογεί με τον Τίμιο Σταυρό.

Σε δεύτερο πλάνο βλέπουμε τους υπερασπιστές και αγωνιστές της Μονής που αποφασισμένοι να μην υποταχθούν είναι έτοιμοι να παραδώσουν ελεύθερο το πνεύμα τους στον Δημιουργό Θεό.

Και σε τρίτο πλάνο η Ανάσταση! Η Ανάσταση της Μονής Αρκαδίου, που αποτελούσε επίστεψη του Τέμπλου του Καθολικού, διασώθηκε από το Ολοκαύτωμα και σήμερα φυλάσσεται ως ιερό κειμήλιο.

Στο εικαστικό έργο, την βλέπουμε υποβασταζόμενη από Αγγέλους να «στέφει» τις πράξεις των ηρώων, που δοξάζονται και γίνονται άσβεστη αλήθεια στο διηνεκές.

Η κατασκευή του εικαστικού αυτού έργου πραγματοποιήθηκε με αφορμή την 150ή Επέτειο του Ολοκαυτώματος της Μονής Αρκαδίου και θα βρίσκεται μόνιμα στην

Πυριτιδαποθήκη σε ανάμνηση της Ιερής και Ηρωικής ιστορίας του Μοναστηριού και των ανθρώπων που το υπηρέτησαν, αναδεικνύοντάς το σε Παγκόσμιο Σύμβολο Ελευθερίας και Αυτοθυσίας.



Πηγή: romfea.gr