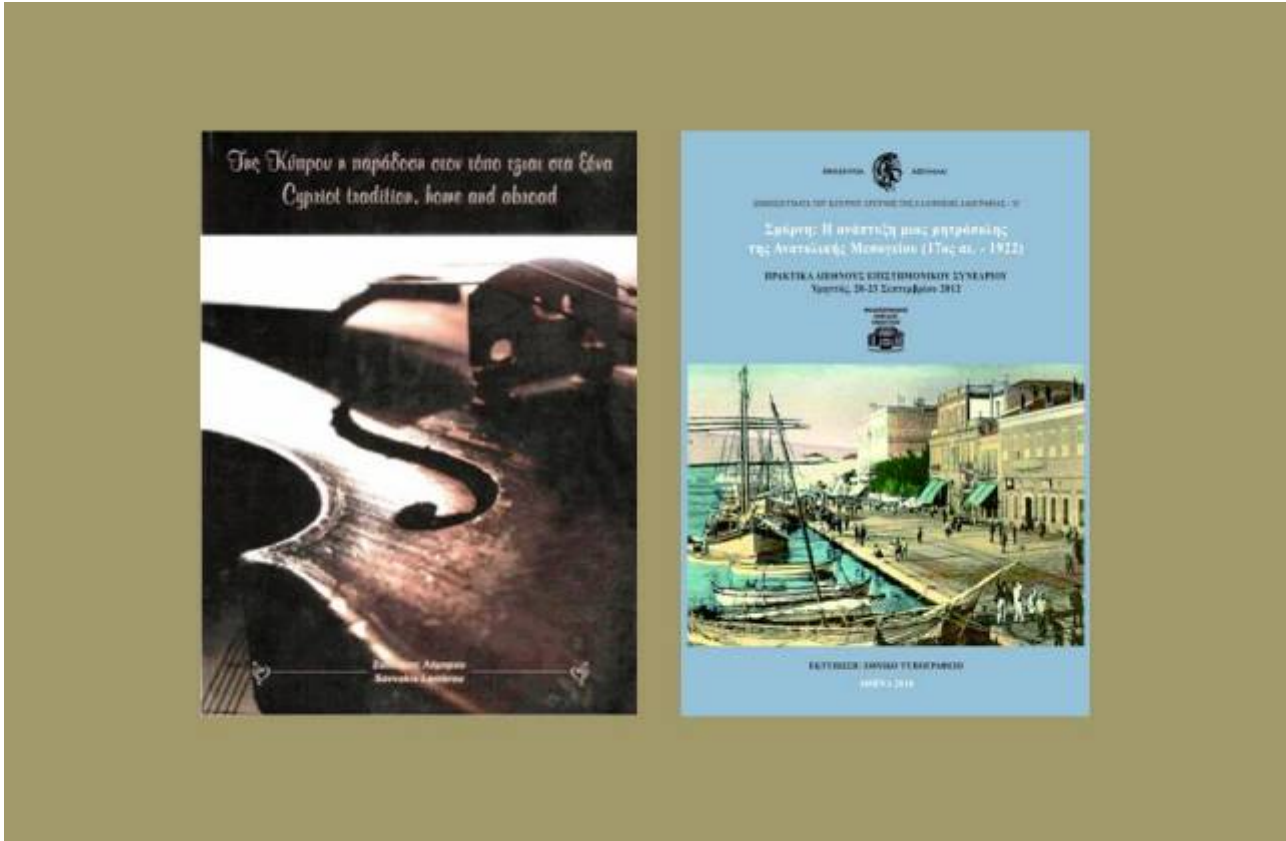


Δύο εκδόσεις για την Κύπρο και τη Σμύρνη... (Κατερίνα Χουζούρη)

/ [Πεμπουσσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Οι επέτειοι ιστορικών γεγονότων, ευτυχών ή θλιβερών, αποτελούν ευκαιρίες για αναστοχασμό αναφορικά με τις επιδράσεις που άσκησαν ή που εξακολουθούν να ασκούν στις κοινωνίες που τα δημιούργησαν ή τα υπέστησαν. Κύπρος και Σμύρνη. Η λέξη προσφυγιά συνδέει αυτούς τους δύο τόπους με τη μεγάλη ιστορία, τις παραδόσεις και τον πολιτισμό. Δύο ενδιαφέρουσες εκδόσεις η μία για τη μουσική παράδοση της Κύπρου και η άλλη για τη Σμύρνη από τον 17ο αι. μέχρι τον ξεριζωμό, παρουσιάζονται αυτήν την εβδομάδα.

Της Κύπρου η παράδοση στον τόπο τζιαι στα ξένα
Cypriot tradition, home and abroad



Τη Δευτέρα 26 Σεπτεμβρίου, στις 20:00μ.μ., θα παρουσιαστεί στο Σπίτι της Κύπρου, Ξενοφώντος 2Α Σύνταγμα, το δίγλωσσο βιβλίο του Σαββάκη Λάμπρου «Της Κύπρου η παράδοση στον τόπο τζιαι στα ξένα». Πρόκειται για μία εκδήλωση που πραγματοποιείται με τη στήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου.



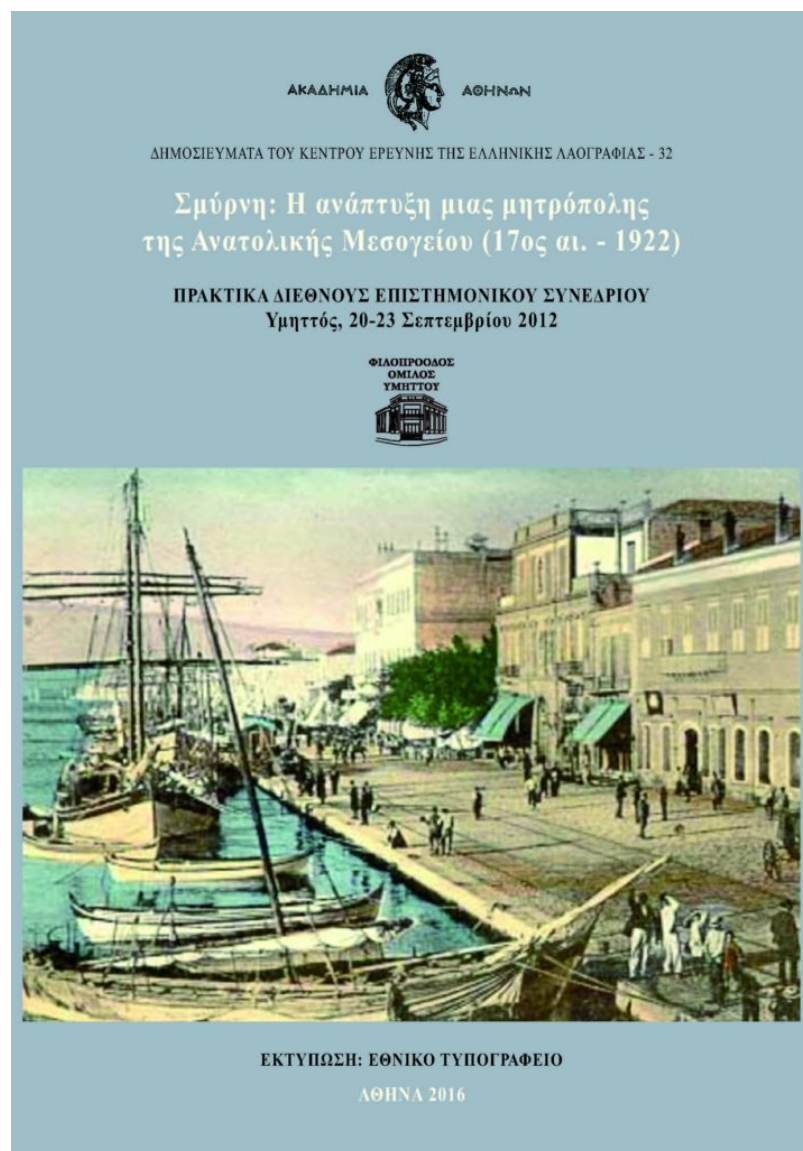
Ο Σαββάκης Λάμπρου γεννήθηκε στην Αραδίππου της επαρχίας Λάρνακας το 1947. Από μικρό παιδί επέδειξε κλίση προς τη μουσική και ιδιαίτερα προς το βιολί. Έλαβε μαθήματα βιολιού στο Εθνικό Ωδείο Ελλάδος, που λειτουργούσε στη Λάρνακα. Μελοποίησε στίχους του επικού ποιήματος «9η Ιουλίου», του εθνικού ποιητή Βασίλη Μιχαηλίδη, όπως και των Κυπρίων ποιητών, Χαμπή Αχνιώτη, Αντρέα Μαπούρα, Δημήτρη Τζιαμπάζη, Αντρέα Κουμανταρή, Δημήτρη Λευτέρη, Αίγλης Συμεού, Μιχάλη Χατζημιχαήλ, καθώς και δικά του ποιήματα. Σήμερα εξακολουθεί με σεβασμό και συνέπεια να υπηρετεί την κυπριακή παραδοσιακή μουσική, ενώ ασχολείται και με τη συγγραφή ποιημάτων.

Σε αυτό το βιβλίο μουσικής, που καταγράφει τα καλύτερα κυπριακά τραγούδια και χορούς, συμπεριλαμβάνονται έντεκα ψηφιακοί δίσκοι που αποδίδουν όλες τις παρτιτούρες του τόμου, ούτως ώστε, οι μουσικοί όχι μόνο να μπορούν να διαβάζουν και να εκτελούν κάθε μελωδία, αλλά να είναι σε θέση μέσω των ψηφιακών δίσκων, να ακούσουν κάθε τραγούδι, βιώνοντας το ορθό αίσθημα, χρώμα και προφορά του κάθε μουσικού κομματιού.

Χαιρετισμό θα απευθύνει ο επιμελητής του βιβλίου Κώστας Κιούσης. Για το βιβλίο θα μιλήσει ο φιλόλογος, συγγραφέας Κώστας Κατσώνης. Την εκδήλωση θα συντονίσει ο χοροδιδάσκαλος Πάυλος Μιχαηλάς.

Μετά την παρουσίαση θα ακολουθήσει μουσικοχορευτικό πρόγραμμα με τους: Στάθη Κουκουλάρη (βιολί), Σάββα Λάμπρου (βιολί), Στέλιο Κατσιάνη (λαούτο),

Χαράλαμπο Παντελή (λαούτο), Μανώλη Καρπάθιο (κανονάκι), Χρίστο Σίκκη (τραγούδι), Κυριάκο Μαπούρα (τραγούδι), Κωνσταντίνα Ξενοφώντος (τραγούδι), Μυράντα Χαριδήμου (τραγούδι).



Το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών και ο Φιλοπρόδος Όμιλος Υμηττού, παρουσιάζουν την έκδοση, «Σμύρνη: η ανάπτυξη μιας μητρόπολης της ανατολικής Μεσογείου (17ος αι. - 1922)», την Πέμπτη, 29 Σεπτεμβρίου, στις 19.00μ.μ., στην Ανατολική Αίθουσα του Μεγάρου της Ακαδημίας Αθηνών, Πανεπιστημίου 28.

Χαιρετισμό θα απευθύνουν οι: Θανάσης Βαλτινός, Πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών, Στέφανος Ήμελλος, Ακαδημαϊκός, Επόπτης του Κέντρου Λαογραφίας, Δημήτρης Παπαδημητρόπουλος, Ειδικός Γραμματέας του Εθνικού Τυπογραφείου και Λένα Ρούσσου, Πρόεδρος του Φιλοπρόδου Ομίλου Υμηττού

Την έκδοση θα παρουσιάσουν οι: Νίκος Καραπιδάκης, καθηγητής του Τμήματος

Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, Μαρία Ευθυμίου, αναπληρώτρια καθηγήτρια του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, τ. διευθύντρια, επιστ. συνεργάτης του Κέντρου Λαογραφίας, Παρασκευάς Καρασούλος, στιχουργός-εκδότης και οι Ιωάννης Καραχρήστος και Παρασκευάς Ποτηρόπουλος, ερευνητές του Κέντρου Λαογραφίας και επιμελητές της έκδοσης. Την εκδήλωση θα συντονίσει ο Ευάγγελος Καραμανές, Διευθύνων στο Κέντρο Λαογραφίας.

Με δεδομένο ότι η Μικρασιατική Καταστροφή, αποτελεί σημείο αναφοράς στην πρόσφατη εθνική μας ιστορία και οι συνέπειές της, στις πραγματικές και τις συμβολικές τους διαστάσεις, επηρεάζουν τη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα και η θέαση του μικρασιατικού ελληνισμού είναι αδύνατον να αποσπασθεί από τις διαδικασίες ένταξης των προσφύγων στην ελληνική κοινωνία, την προσφυγική ταυτότητα και μνήμη και την καταστροφή, η συνολική επιστημονική διερεύνηση του πολιτισμού και της ιστορίας της Μικράς Ασίας, εξακολουθεί να παραμένει ζητούμενο.

Ο συλλογικός τόμος με τίτλο «Σμύρνη: η ανάπτυξη μιας μητρόπολης της ανατολικής Μεσογείου (17ος αι. - 1922). Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου», αποτελεί την έκδοση των πρακτικών του επιστημονικού συνεδρίου που διοργάνωσε το Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, σε συνεργασία με τον Φιλοπρόοδο Όμιλο Υμηττού, τον Σεπτέμβριο του 2012. Με τη μελέτη των οικονομικών και κοινωνικών σχέσεων, των χωρικών αναδιατάξεων και των πολιτισμικών διεργασιών που συγκρότησαν τον πολυδιάστατο και δυναμικό χαρακτήρα της Σμύρνης, ο τόμος αυτός γίνεται ο τόπος μιας ευρύτερης συζήτησης που θίγει γενικότερα μεθοδολογικά, θεωρητικά και ιδεολογικά ζητήματα και ενισχύει την κριτική ματιά στο παρελθόν.

Κατερίνα Χουζούρη