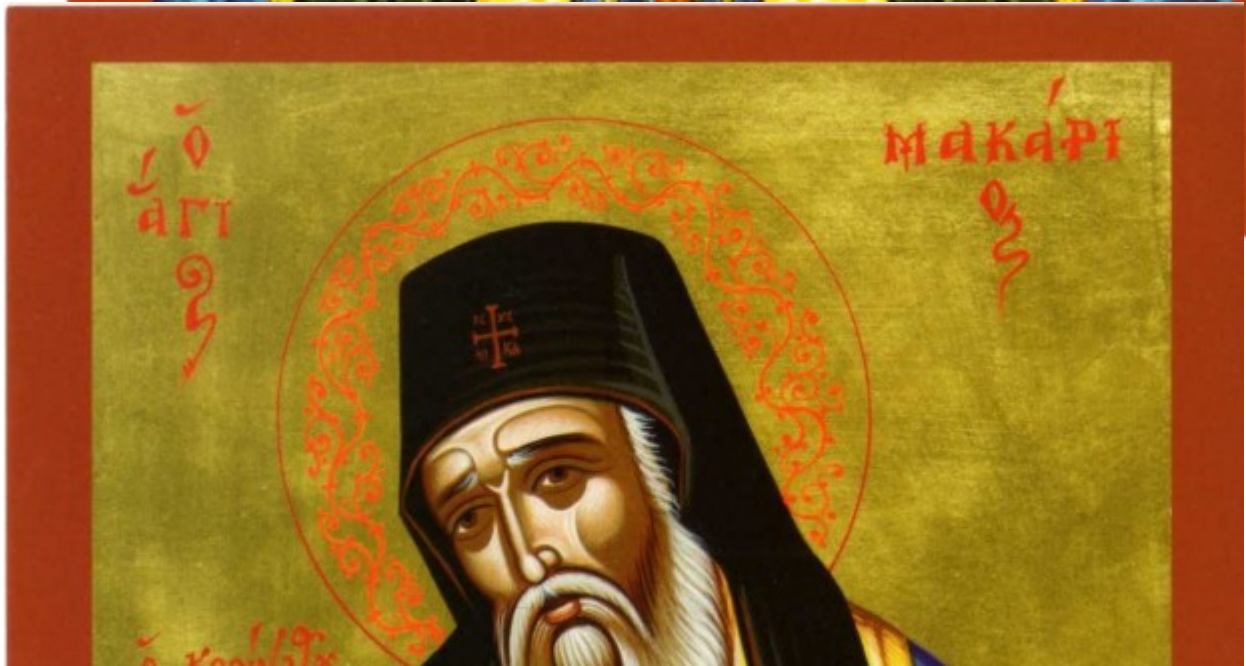


17 Απριλίου 2024

Άγιος Μακάριος αρχιεπίσκοπος Κορίνθου, ο Νοταράς (1731 - 17 Απριλίου 1805)

[Ορθοδοξία και Ορθοπραξία / Συναξαριακές Μορφές](#)



Άγιος Μακάριος καταγόταν από τη σπουδαία οικογένεια των Νοταράδων. Πρόγονοί του υπήρξαν ο Νικόλαος (+1454) μέγας διερμηνέας του αυτοκράτορος Μανουήλ Β΄ του Παλαιολόγου (1391-1425), ο Λουκάς (+1453) μέγας δούκας του αυτοκράτορος Κωνσταντίνου Παλαιολόγου (+1453) και συμμάρτυράς του, ο όσιος Γεράσιμος ο εν Κεφαλληνία (+1579), ο μοναχός Θεοφάνης Ιβηρίτης κατά κόσμον Θωμάς Ελεαβούλκος Νοταράς (16ος αι.), ο Δοσίθεος (+1707) Πατριάρχης Ιεροσολύμων, ο Χρύσανθος (+1731) Πατριάρχης Ιεροσολύμων, ο Γρηγόριος Μητροπολίτης Κορίνθου (+1792), ο Σπυρίδων προεστώς Κορινθίας (+1778) και τα τέκνα του Ιωάννης (+1826) ιατροφιλόσοφος και Φιλικός, Σωτήριος (+1844) δημογέροντας Κορινθίας και Πανούτσος (+1849) λόγιος και νουνεχής πολιτικός της Πελοποννήσου. Ο πατέρας του Αγίου Γεωργαντάς Ν. Νοταράς (+1771), διακεκριμένος πρόκριτος της Κορινθίας, απέκτησε από τον γάμο του μέ τη νέα, μορφωμένη και ενάρετη Αναστασία πέντε υιούς και τέσσερεις θυγατέρες. Ο αδελφός του αγίου Νικόλαος τελείωσε τον βίο του μαρτυρικά (+1775) και η αδελφή του Ευφροσύνη εκάρη μοναχή. Ο κατά κόσμον Μιχαήλ Γ. Νοταράς γεννήθηκε το 1731 στα Τρίκαλα της Κορινθίας.

Διδάχθηκε τα πρώτα γράμματα στο μοναστήρι της Παναγίας της ιδιαίτερης πατρίδος του από τον Κεφαλήνα διδάσκαλο Ευστάθιο. Ως επιστάτης των κτημάτων του πατέρα του απέτυχε, αφού μοίραζε και τα δικά του χρήματα και δεν μπορούσε να συγκεντρώνει τις οφειλές των χρεωστών. Αλλά και η φυγή του προς τον μοναχισμό, στην ιστορική μονή του Μεγάλου Σπηλαίου, δεν επέτυχε, διότι ο πατέρας του δεν την επέτρεπε. Έτσι ο ενάρετος Μιχαήλ επέστρεψε στο σπίτι του και καταγινόταν μέ τη μελέτη των θείων γραφών. Μετά τον θάνατο του διδασκάλου του Ευσταθίου ανέλαβε ο ίδιος τη διδασκαλία των μαθητών της Κορίνθου επί εξαετία δωρεάν. Όταν το 1764 χήρεψε ο μητροπολιτικός θρόνος της Κορινθίας, όλος ο κλήρος και ο λαός της περιοχής ζήτησε τη δική του εκλογή και άνοδο. Έτσι και έγινε. Θεωρώντας την καθολική ψήφο ως κλήση Θεού, «έκλινεν εις τάς κοινάς δεήσεις και έστερξε να αναδειχθή το της Ιεραρχίας αξίωμα». Έλαβε και τους τρεις βαθμούς της ιερωσύνης και ονομάσθηκε Μακάριος. Δεν εξέλαβε την αρχιερωσύνη ως εξουσία, άνεση και πλούτο, αλλά ως υψηλή διακονία, θυσία και προσφορά. Το αναμορφωτικό του έργο ήταν μεγάλο, μέ συχνά κηρύγματα για μετάνοια στον διψασμένο και ακαλλιέργητο λαό, ίδρυση σχολείων, επιμόρφωση και αντικατάσταση του κλήρου. Ήθελε τους κληρικούς κατηρητισμένους, φωτισμένους, ευλογημένους, ταπεινούς και αφιλοχρήματους, όπως ήταν ο ίδιος. Πρόσεχε πολύ τις χειροτονίες του. Ήταν αυστηρός τηρητής των Ιερών Κανόνων της Εκκλησίας. Την πλούσια και καρποφόρα δράση του ανέκοψε ο Ρωσοτουρκικός πόλεμος του 1770, κατά τον οποίο η οικογένειά του αναγκάστηκε να καταφύγει στη Ζάκυνθο και την Κεφαλλονιά. Στη Ζάκυνθο παρέμεινε ο άγιος επί τριετία διδάσκοντας τον λαό. Στη μονή του Γενεσίου της

Θεοτόκου Ζούρβας Ὑδρας ἔμεινε μελετώντας και ασκητεύοντας στις γύρω σπηλιές. Δεν μπόρεσε να επιστρέφει στην επαρχία του και να συνεχίσει το θεάρεστο και φιλόνητο ἔργο. Τώρα πλέον θα υπογράψει· «ο από Κορίνθου Μακάριος». Στην Ὑδρα ο Ἅγιος Μακάριος εἶχε μία σημαντική συνάντηση μέ ένα νέο από τη Νάξο, τον Νικόλαο Καλλιβούρτζη. Πρόκειται για τον μετέπειτα φιλάδελφο συνεργάτη του ἁγίου Νικόδημο τον Ἀγιορείτη. Ο Γέρων Θεόκλητος Διονυσιάτης γράφει σχετικά: «Ἡ συνάντηση αὐτή υπήρξεν αποφασιστική διά τήν μετέπειτα ζωήν του Νικολάου. Οἱ δύο ἄνδρες ἔδωκαν τον εν Χριστῷ ασπασμόν και εχωρίσθησαν ἀπ' ἀλλήλων μέ τήν νοσταλγίαν τῆς μελλούσης συνεργασίας». Ἐπίσης στην Ὑδρα συναντήθηκε μέ μία ἄλλη ασκητική προσωπικότητα. Ἦταν «ο εξακουστός Σίλβεστρος ο ερημίτης, ο και Καππαδόκης, μετά τῆς συνοδίας του, μία μορφή κορυφαίας πνευματικής ακτινοβολίας, παρά τους πόδας του οποιου ἐδιδάχθη τα τῆς ἀγγελικῆς πολιτείας και αὐτός ο Ἀγιορείτης Νικόδημος». Ἀπό τήν Ὑδρα μετέβη στη Χίο, και ἀπό ἐκεῖ στο Ἅγιον Ὄρος.

Το 1777 ο ἅγιος Μακάριος ἦλθε στο Ἅγιον Ὄρος. Ο βιογράφος του ἁγίου Νικοδήμου ιερομόναχος Ευθύμιος γράφει: «Εἰς δε τους 1777 ἦλθεν ο ἅγιος Κορίνθου Μακάριος και μετά τήν προσκύνησιν των ιερῶν Μοναστηρίων ἦλθεν εἰς Καρυαίς και ἐφιλοξενήθη εἰς τον «Ἅγιον Ἀντώνιον» ἀπό ἕναν συντοπίτην του Γερο-Δαβίδ». Το Κελλί του Ἁγίου Ἀντωνίου, κοντά στις Καρυές, ἀνήκει στη μονή Βατοπαιδίου. Το εἶχε ἀνεγείρει, ὅπως εἶδαμε, ο ἅγιος Ἀθανάσιος ο Γ', Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως (+1654), ἐκεῖ ὅπου σήμερα εἶναι ἡ σκήτη του Ἁγίου Ἀνδρέου. Στο ιερό αὐτό Βατοπαιδινό Κελλί πραγματοποιήθηκε μία δεύτερη πολύ σημαντική συνάντηση δύο ἁγίων· του ἁγίου Μακαρίου και του ἀπό διετίας καρέντος μοναχοῦ στην ιερά μονή Διονυσίου ἁγίου Νικοδήμου. Ο βιογράφος του δευτέρου Ευθύμιος σημειώνει: «Και ὄντας αὐτοῦ ἔκραξε και τον Νικόδημον και τον ἐπαρακάλεσεν να θεωρήσῃ τήν «Φιλοκαλίαν». Και μέ τούτον τον τρόπον ἄρχισεν ο ευλογημένος». Ἡ συνάντηση αὐτή εἶναι πράγματι ἱστορική. Γράφει ο Γέρων Θεόκλητος Διονυσιάτης: «Ἡ ἡμέρα αὐτή ἀποτελεῖ τήν ἀπαρχήν, καθ' ἣν κατεβάλλετο το θεμέλιον τῆς τεράστιας συγγραφικῆς οἰκοδομῆς. Ἡσπᾶσαντο ἀλλήλους εν ἀγάπῃ οἱ Πνευματοφόροι οὔτοι ἄνδρες, ευφρανθέντες τῷ πνεύματι ἐκ τῆς δευτέρας αὐτῶν ἐπικοινωνίας. Ο Ἅγιος Μακάριος ἦτο τότε 47 ἐτῶν, ο δε Ἅγιος Νικόδημος 28. Ἡ μεγάλη αὐτῶν φιλία, παρά τήν διαφοράν τῆς ἡλικίας, διά τον προσεκτικόν ἱστορικόν του βίου του Ἁγίου Νικοδήμου ἐνέχει μεγάλη σημασίαν, ὅταν μάλιστα ληφθῆ ὑπ' ὄψιν, ὅτι ο Ἅγιος Μακάριος, ἐστραμμένος ἀκορέστως προς τα θεῖα, οὐδέποτε θα ἐξέλεγε κοινωνόν των εαυτοῦ πόθων και τῆς ἀγάπης μή ὅμοιον αὐτῷ. Ἐκτός τούτου ο Ἅγιος Μακάριος ἦτο και μέγας ἀσκητής, ὦν εἰς θέσιν να ἐκτιμά τους ἀξιούς ἀσκητάς, ἀνθρώπους μεθ' ὧν θα ἠδύνατο να συνεννοῆται και συνεργάζεται. Εἰς το Κελλίον τούτο παρέμειναν μακρόν διάστημα συνομιλοῦντες ἐπὶ των προβλημάτων, ἅτινα ἀπησχόλουν αὐτούς και περί τῆς ἀπαιτουμένης

φροντίδος, όπως προβούν το ταχύτερον εις εκδόσεις βιβλίων χάριν του πληρώματος της Εκκλησίας και του Έθνους. Ο Άγιος Μακάριος μετ' ολίγας ημέρας, παρέδωκε τώ Αγίω Νικοδήμω την «Φιλοκαλίαν» χειρόγραφον, όπως την αποκαθάρη εκ των σφαλμάτων, ετοιμάση πρόλογον και τους συνοπτικούς βίους των εν αυτή αγίων συγγραφέων. Ωσαύτως ανέθηκε την επιδιόρθωσιν του «Ευεργετινού», όντος χειρογράφου, και το «Περί συνεχούς Θείας Μεταλήψεως» πονημάτιον». Τα χειρόγραφα της περίφημης Φιλοκαλίας που είχε συνθέσει ο άγιος Μακάριος, τα είχε αντιγράψει από τις πλούσιες αγιορειτικές βιβλιοθήκες, και ιδιαίτερα της ιεράς μονής Βατοπαιδίου, όπως αναφέρει σε μία αξιόλογη επιστολή του ο όσιος Παΐσιος Βελιτσκόφσκυ (+1794) προς τον Βούλγαρο μοναχό Θεοδόσιο: Ο Μακάριος «ελθών εις το Άγιον Όρος του Αθω και μετ' ανεκτιμήτου ζήλου και επιμελείας ερευνήσας απάσας τάς βιβλιοθήκας των μεγάλων ιερών μοναστηρίων, εύρε τοιαύτα πατερικά βιβλία, οία μέχρι τότε δεν είχεν αποκτήσει. Προ πάντων όμως εις την βιβλιοθήκην της ενδόξου και μεγάλης μονής του Βατοπεδίου ανεκάλυψε θησαυρόν, ήτοι βιβλίον περί ενώσεως του νοός μετά του Θεού, συλλεχθέν εις αρχαίους χρόνους υπό μεγάλων ζηλωτών εκ πάντων των αγίων, και έτερα περί προσευχής, τα οποία ημείς μέχρι σήμερα αγνοούμεν. Ταύτα διά πολλών εξόδων αντέγραψεν εντός ολίγων ετών, τα ανέγνωσε δε επιμελώς ο ίδιος εκ του πρωτοτύπου και εγκύρως τα διώρθωσε, θέσας δε εν αρχή του βιβλίου εκάστου αγίου συγγραφέως και τον βίον αυτού εξήλθεν εξ Αγίου Όρους μετ' αφάτου χαράς, ωσάν να απέκτησεν ουράνιον θησαυρόν επί της γής. Ελθών δε εις Σμύρνην, διά πολλών δε εξόδων συλλεχθέντων εκ της ελεημοσύνης των χριστιανών απέστειλεν εις την Βενετίαν, ίνα εκδοθούν διά του τύπου τριάκοντα εξ πατερικά βιβλία». Έτσι φαίνεται πως ο άγιος Μακάριος σύνθεσε τον κύριο κορμό του σπουδαίου έργου της Φιλοκαλίας από κώδικες της ιεράς μονής Βατοπαιδίου του 12ου, 13ου και 14ου αιώνας. Ο καθηγητής κ. Αντώνιος-Αιμίλιος Ταχιάος δίκαια εκτιμά πως ο Βατοπαιδινός Κώδικας 605 του 13ου αιώνας «αποτελεί τον πυρήνα της Φιλοκαλίας του Μακαρίου», που περιλαμβάνει νηπτικοασκητικά κείμενα, από τα οποία επέλεξε τα κατά τη γνώμη του καλλίτερα. Η έκδοση της Φιλοκαλίας το 1782 αποτέλεσε σταθμό στην ορθόδοξη πνευματική ζωή και χαρακτήρισε εύστοχα μία εποχή Γενάρχησ, πατέρας και οδηγός του φιλοκαλισμού υπήρξε ο ταπεινός και αφανής επίσκοπος Μακάριος, ο υπομονετικός μελετητής, και αντιγραφέας χειρογράφων, ο προσευχόμενος ασκητής και φωτισμένος διδάσκαλος του δούλου Γένους.

Η σχέση του αγίου Μακαρίου μέ τη μονή Βατοπαιδίου καλλιεργήθηκε και μέσω της σχολής της, της παρακείμενης Αθωνιάδος Ακαδημίας, της οποίας ο άγιος υπήρξε πνευματικός πατέρας και οδηγός. «Η συμβολή του αγίου Μακαρίου μέ τη λάμπουσα αγιότητά του και οι πνευματικές προσπάθειές του υπέρ της Σχολής είναι καταφανής. Οι μαθητές ανέρχονται πνευματικές ανόδους, η τακτική

εξομολόγησις, η των Αχράντων Μυστηρίων Θεία Κοινωνία, η μελέτη των πατερικών κειμένων και γενικώς τα ασκητικά γυμνάσματα αναδεικνύουν από τότε την Αθωνιάδα πραγματικό στάδιο πνευματικών αρετών». Ο άγιος Μακάριος συνδεόταν στενά με τον Σχολάρχη της Αθωνιάδος άγιο Αθανάσιο Πάριο, τον άριστο μελλοντικό βιογράφο του και ακόλουθό του στη Χίο. Ο άγιος Αθανάσιος ως Σχολάρχης «είχε σύμβουλο τον εν Αθω εφησυχάζοντα πρώην Κορίνθου άγιο Μακάριο, του οποίου η πνευματική πατρότης επεκταθείσα και εις τους μαθητάς της Αθωνιάδος υπήρξε ανεκτίμητη»

Η συνεργασία των οσίων Αθανασίου και Μακαρίου απέδωσε καρπούς. «Η Αθωνιάς γνωρίζει τότε λαμπράς ημέρας, οι μαθηταί προέκοπτον εις μόρφωσιν και αρετήν. Την πνευματικήν καθοδήγησιν της Σχολής ανέλαβεν εν πολλοίς ο εφησυχάζων, λόγω των περιστάσεων, πρώην Μητροπολίτης Κορίνθου άγιος Μακάριος Νοταράς, ο μετ' έπειτα συνασκητεύσας με τα του Αθανασίου Παρίου εις Ρεστά Χίου»

Για ένα διάστημα ο άγιος Μακάριος παρέμεινε στην Καλύβη του Αγίου Παντελεήμονος της ιεράς σκήτης του Τιμίου Προδρόμου της Ιεράς Μονής των Ιβήρων, στην οποία υπήρχε ράβδος «εφ' ής στηριζόμενος προσήυχετο». Εξάλλου στο Βατοπαιδινό Κελλί των Καρυών του Αγίου Χαραλάπους υπήρχε αντιμήνσιο του. Στο Λαυριώτικο Κελλί των Καρυών του Αγίου Γεωργίου των Σκουρταίων ο Άγιος Μακάριος εκάρη μεγαλόσχημος μοναχός από τον ενάρετο Γέροντα Παρθένιο

Ο άγιος Μακάριος υπήρξε «κύριος φορέας» ηγετική μορφή», «εμψυχωτής του κινήματος», «πρωταγωνιστής του κινήματος», των ιεροπρεπών Κολλυβάδων. Πρόκειται για ένα τελικά γνήσια αναγεννητικό και αναμορφωτικό αγιορειτικό κίνημα, που ενώ ξεκίνησε με αφορμή τη μή τέλεση των πένθιμων μνημοσύνων μετά κολλύβων την αναστάσιμη ημέρα του Κυρίου Κυριακή, κατέληξε σε σημαντικό αντίκρουσμα του ευρωπαϊκού διαφωτισμού, με αξιόλογες εκδόσεις και επιστροφή στη ζωηφόρο Ορθόδοξη Παράδοση, με αγιογραφική και αγιοπατερική μελέτη, αγιοπαράδοτη νήψη, καθαρή προσευχή, εγνωσμένη μυστηριακή ζωή και θεία λατρεία του αρχαιοθεσμοθετημένου και ακραιφνούς μοναχισμού

Η Ιερά Μονή Βατοπαιδίου είχε σταθερά ταχθεί υπέρ του υγιούς φρονήματος των ιερών Κολλυβάδων, με τους οποίους συνδεόταν διά διαφόρων τρόπων και κυρίως των τριών οσίων προμάχων του φιλοκαλικού κινήματος Μακαρίου, Νικοδήμου και Αθανασίου.

Από το Άγιον Όρος ο Άγιος Μακάριος μετέβη στη Χίο, και από εκεί σύντομα στην Πάτμο, όπου έγινε κτίτορας του Καθίσματος Αγίων Πάντων Κουμάνας. Κατά τη δεκαετή περίπου εκεί παραμονή του συναντήθηκε με τους όσιους Κολλυβάδες ιερομονάχους Νήφωνα τον Χίο (+1809) και Γρηγόριο τον Νισύριο (+1812). Με τον

Νήφωνα μετέβη για ένα διάστημα στους Λειπούς και αργότερα στην Ικαρία. Επίσης μετέβη στην Ύδρα και Κόρινθο για κληρονομικές του υποθέσεις, τις οποίες απειοθήθη, πάλι στο Άγιον Όρος, το 1784, προς συνάντηση ομοψύχων φίλων και αδελφών, στη Σμύρνη, για την έκδοση ψυχωφελών βιβλίων και τέλος στη Χίο. Στη Χίο ο άγιος παρέμεινε την τελευταία δωδεκαετία της ζωής του, μέ άσκηση, μελέτη, συγγραφή, προσευχή και διδασκαλία. Διέμεινε στις κατάφυτες υπώρειες του όρους Άπους, στον ναΐσκο των Αγίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου, κοντά στο Βροντάδος. Το ταπεινό κελλί του έγινε φροντιστήριο, θεραπευτήριο, διδακτήριο και εξομολογητήριο πολλών ευλαβών Χιωτών, αλλά και θύρα ελέους. Ο βιογράφος του Άγιος Αθανάσιος Πάριος γράφει: «Εις τους χρείαν έχοντας έδιδε αυτός από εκείνα οπού του ευρίσκοντο· εις τον άλλον έδιδε διά να αγοράση ζών, εις άλλον διά να κτίση το σπίτι του, εις άλλον προς κατασκευήν καϊκίου, εις άλλον διά να ξεπληρώση τον χρεοφειλέτην του, εις άλλον προς υπανδρείαν της κόρης του. Ευρέθησαν πολλοί άνδρες και γυναίκες, οπού μετά τον θάνατόν του οδυρόμενοι την ζωήν τους εκήρυττον, ότι τους είχε μηνιαίαν δόσιν διωρισμένην εις χρόνους πολλούς και τους εκυβέρνα καθένα κατά την ανάγκην του».

Το κήρυγμά του ωφελούσε, γιατί ήταν απλό και βιωματικό, όπως απλή και καθαρή ήταν η ζωή του αγίου: «Πώς ήτον βολετόν να μήν ωφελούνται οι Χριστιανοί εκείνοι, οι οποίοι πρώτον μέν έβλεπον έναν Αρχιερέα Κορίνθου να τους διδάσκη μέ ένα σχήμα ταπεινότατον, μέ ενδύματα πενιχρότατα, μέ ένα φαινόμενον ευτελέστατον· κατ' αλήθειαν, λέγω, το καλυμμαύχι της κεφαλής του άλλος κανένας δεν ήθελε να καταδεχθή να το φορέση· δεύτερον δέ, το οποίον μάλιστα έχει και την πρώτην δύναμιν, πώς ήτον βολετόν να μήν ωφελούνται οι Χριστιανοί, οπού και αόκνως τους εδίδασκε και χωρίς να ζητή από αυτούς ούτε ολίγον διά πληρωμήν»

Η επίδρασή του ήταν μεγάλη στον ευσεβή χιακό λαό: «Ποίος τον έβλεπε και να μήν τον ευλαβυθή. Να βλέπησ ένα Δεσπότην και ποίον, του Νοταρά του Γεωργαντά τον υϊόν, τον πρόεδρον της Κορίνθου, να περπατή με ένα ζευγάρι ευτελή παπούτσια, μέ ευτελέστατον ράσο και να τρέχουν οι οφθαλμοί του αενάως δάκρυα, να κηρύττη τον λόγο του Θεού εις τάς εκκλησίας του Βροντάδου και εις οιανδήποτε άλλο μέρος ευρίσκετο. Από την γλυκύτητα των λόγων του, το ταπεινόν και πράον ύφος του τον ευλαβούντο όχι μόνο οι Χριστιανοί, αλλά και οι Φράγκοι και οι Αγαρηνοί».

Ένα ακόμη σπουδαίο έργο του Αγίου είναι ότι υπήρξε αλείπτης νεομαρτύρων, εμπνευστής, χειραγωγός, εξομολόγος αγίων μαρτύρων, όπως, Πολύδωρου του Κύπριου (+1794), Θεόδωρου Βυζάντιου του Μυτιληναίου (+1795), Δημήτριου του Πελοποννήσιου (+1803), Μάρκου του Νέου (+1801) και Αγγελή του Αργείου (+1813). Επίσης συνδεόταν ιδιαίτερα μέ τους οσίους Αθανάσιο Πάριο (+1813),

Νικηφόρο Χίο (+1821) και Νήφωνα τον Κοινοβιάρχη (+1809) και τις ιερές μορφές: Νείλο Καλόγνωμο, Ιωσήφ από Φουρνά, Ιώασαφ Ρόδιο, Μελέτιο Νικομηδείας, Δωρόθεο Πρώϊο (+1821) και άλλους. Ως το τέλος της ζωής του ο άγιος υπήρξε ακμαίος αγωνιστής του πνεύματος. Το κηρυκτικό, εξομολογητικό, λειτουργικό, ασκητικονηπτικό, συγγραφικό, επιστολογραφικό του έργο ήταν πλούσιο. Έργα του προσωπικά, εκδεδομένα και ανέκδοτα, κυρίως αγιολογικά, ή συνταχθέντα και με άλλους, όπως τους αγίους Νικόδημο Αγιορείτη και Αθανάσιο Πάριο, έχουν εκδοθεί αρκετές φορές και έχουν αγαπηθεί. Ασθενήσας από ημιπληγία προ του τέλους του συνέχισε να προσεύχεται μετά θερμών δακρύων, να κοινωνεί των αχράντων μυστηρίων καθημερινώς, συμβουλεύοντας και τον λαό, που ερχόταν να λάβει την ευχή και ευλογία του. Εκοιμήθη και ανεπαύθη από τους πολλούς και μακρούς αγώνες του στις 17 Απριλίου 1805.

Ετάφη στη νότια πλευρά του προαυλίου του ναού των Αποστόλων Πέτρου και Παύλου, όπου σήμερα ο τάφος του αγίου είναι συνδεδεμένος με τον ναό. Η ανακομιδή των τιμίων λειψάνων του έγινε το 1808. Τεμάχια των λειψάνων του και εικόνες του υπάρχουν σε μονές, ναούς και οικίες πιστών στη Χίο και αλλού. Αναφέρονται θαύματα που επιτελούνται στους πιστούς που τα ασπάζονται

Επίσημη αναγνώριση της αγιότητός του δεν έχουμε. Πολλοί έγραψαν πολλά περί αυτού. Τον ένθεο βίο του και τη θεάρεστη πολιτεία του έγραψε με αγάπη ο πιστός ακόλουθος, φιλάδελφος, ομόφρονας και ομόψυχος Άγιος Αθανάσιος ο Πάριος. Από αυτόν αντλούν τα στοιχεία της βιογραφίας του όλοι οι ασχοληθέντες κατόπιν με τον βίο του. Η βιογραφία του Αγίου Αθανασίου σώζεται σε πέντε κώδικες μαζί με την ακολουθία που συνέθεσε ο άγιος Αθανάσιος και άλλη που συνέθεσε ο άγιος Νικηφόρος ο Χίος γνώρισε πολλές εκδόσεις. Η μνήμη του τιμάται στις 17 Απριλίου.

Πηγή: Μοναχού Μωϋσέως Αγιορείτου, Άγιοι Αγίου Όρους, Εκδόσεις Μυγδονία, Θεσσαλονίκη, 2007