

15 Αυγούστου 2016

Παιδιά με «πράσινη» συνείδηση

/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



H

οικολογική συνείδηση διαμορφώνεται από πολύ μικρή ηλικία. Ας δούμε πώς.

Προσπαθούμε να κάνουμε το καλύτερο για τα παιδιά μας: προτιμάμε τα βιολογικά προϊόντα, επιλέγουμε πλαστικά χωρίς BPA, αγοράζουμε ρούχα από φυσικά υλικά και ξύλινα παιχνίδια. Σε έναν κόσμο όμως που το περιβάλλον καταστρέφεται καθημερινά, το μόνο που μπορούμε να κάνουμε είναι να μάθουμε στα παιδιά μας να το αγαπούν και να το προστατεύουν

Ανακύκλωση: Μάθημα 1ο

Εμείς μπορεί να πετάμε το κουτάκι της μπίρας στον κάδο ανακύκλωσης, για ένα νήπιο όμως ο διαχωρισμός του χαρτιού από το πλαστικό αποτελεί ένα ενδιαφέρον παιχνίδι. Στα μεγαλύτερα παιδιά μπορούμε να δώσουμε περισσότερες αρμοδιότητες, όπως το να περιορίζουν τον όγκο των σκουπιδιών συμπιέζοντας π.χ. τα πλαστικά μπουκάλια. Μία ακόμα καλή ιδέα είναι να ανακυκλώνουμε μαζί τους καμένους λαμπτήρες ή χαλασμένες ηλεκτρικές μικροσυσκευές.

Μαζί για ψώνια

Ο καλύτερος τρόπος να μάθει ένα παιδί τα εποχικά τρόφιμα και να σταματήσει πια να ρωτάει «Μα, γιατί δεν μπορώ να φάω καρπούζι τα Χριστούγεννα;» είναι να κάνουμε μαζί του τα ψώνια της εβδομάδας. Αντί για το σουπερμάρκετ, μπορούμε να επισκεπτόμαστε μαζί τον μανάβη, τον κρεοπώλη και τον ιχθυοπώλη της γειτονιάς. Έτσι, το παιδί θα έχει την ευκαιρία να δει τα φρέσκα λαχανικά και φρούτα ανάλογα με την εποχή ή να μάθει πώς να αναγνωρίζει το φρέσκο ψάρι.

Αναζητώντας βιολογικά

Ένας έξυπνος τρόπος να προκαλέσουμε το ενδιαφέρον ενός μικρού παιδιού για τα βιολογικά προϊόντα είναι να του δείξουμε πάνω στη συσκευασία ενός βιολογικού προϊόντος το σήμα που το πιστοποιεί και στη συνέχεια να του αναθέσουμε να το αναζητήσει και σε άλλα προϊόντα όταν πηγαίνουμε για ψώνια.

Δικό σου ή δικό μας;

Η έννοια της «επαναχρησιμοποίησης» μπορεί να γίνει κατανοητή ακόμα και σε ένα νήπιο, αν του ζητήσουμε να μας βοηθάει ανά τακτά διαστήματα να ξεχωρίζουμε τα ρούχα και τα παιχνίδια που δεν χρειάζεται πλέον. Στη συνέχεια, μπορούμε να οργανώνουμε ανταλλακτικά παζάρια με φίλους που έχουν παιδιά, ώστε το κάθε αντικείμενο να αποκτά «δεύτερη ζωή» μπροστά στα μάτια του.

Μυρτώ Αντωνοπούλου

Πηγή: vita.gr