

14 Αυγούστου 2016

## Ο Ένκε Φεζολλάρι επιστρέφει στο Βρυσάκι ως «Φιλοκτήτης»

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)





Ο δραματικός μονόλογος του Γιάννη Ρίτσου δια χειρός Σίσσους Παπαθανασίου.

Μετά «Το σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα» του Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα, ο Ένκε Φεζολλάρι επιστρέφει στο αγαπημένο του Βρυσάκι, από τις πιο όμορφες αυλές της Αθήνας, για να αναμετρηθεί ξανά με έναν απαιτητικό ρόλο σε ένα εξίσου απαιτητικό έργο. Θα πρωταγωνιστήσει στο «Φιλοκτήτη» του Γιάννη Ρίτσου σε σκηνοθεσία Σίσσους Παπαθανασίου, που ανέβηκε τον Ιούνιο σε μορφή αναλογίου στο πλαίσιο του Elaionas Festival 2016.

Ο δραματικός μονόλογος του Γιάννη Ρίτσου αποκλίνει από το δράμα του Σοφοκλή και τις σύγχρονες εκδοχές του με ποικίλους τρόπους. Στο ποίημα, ο μόνος ομιλητής είναι ο Νεοπτόλεμος, ο γιος του Αχιλλέα που παρέα με τον Οδυσσέα επισκέπτεται τον Φιλοκτήτη στο έρημο νησί που τον έχουν εγκαταλείψει οι σύντροφοί του καθ'οδόν προς την Τροία, προκειμένου να τον πείσει να επιστρέψει στη μάχη και να του αποσπάσει τα όπλα του Ηρακλή που χωρίς αυτά η Τροία δεν κατακτιέται. Ο Φιλοκτήτης παραμένει σιωπηλός καθ' όλη τη διάρκεια και αναφέρεται μόνο στον τίτλο του ποιήματος. Ο Οδυσσέας δεν εμφανίζεται καθόλου ενώ δεν υπάρχει χορός ή αναφορά σε πόνο, απάτη ή από μηχανής θεό. Αυτές και άλλες διαφορές προσθέτουν στην περιπλοκότητα του ποιήματος, χωρίς να αποκλείουν βέβαια τους παραλληλισμούς με το αρχαίο κείμενο.

Κείμενο: Γιάννης Ρίτσος. Σκηνοθεσία: Σίσσου Παπαθανασίου. Ερμηνεία: Ένκε

Φεζολλάρι. Συμμετοχή: Βέφη Ρέδη. Σκηνικός χώρος- Κοστούμια: Ζωή Μολυβδά-Φαμέλη. Μουσική: The Milena principle project. Βοηθός παραγωγής: Φωτεινή Αλεξοπούλου. Βίντεο-Φωτογραφία: Αντώνης Morgan-Κωνσταντουδάκης. Αφίσα-Σχεδιασμός έντυπου & ηλεκτρονικού υλικού: A4artdesign/Vasso Avramopoulou.

**Info:** 5 - 27 Σεπτεμβρίου στις 21.30. Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης & Δράσης: Βρυσακίου 17, Πλάκα. Πληροφορίες/Κρατήσεις: 210 3210179, [www.vryssaki.gr](http://www.vryssaki.gr), [vryssaki@synthesis.gr](mailto:vryssaki@synthesis.gr). Τιμές Εισιτηρίων: 8 € (γενική είσοδος), 5 € (μειωμένο για φοιτητές και κατόχους ανεργίας ΟΑΕΔ).

Σημειώνεται ότι ο Ένκε Φεζολλάρι θα παρουσιάσει μες στο Φεβρουάριο του 2017 την πρώτη θεατρική μεταφορά της ταινίας του Μιχάλη Κακογιάννη «Το τελευταίο ψέμα» στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης.





Χριστίνα Φαραζή

Πηγή: [tospirto.net](http://tospirto.net)