

13 Αυγούστου 2016

## Φθινοπωρινά βράδια στο Ηρώδειο

/ [Επιστήμες](#), [Τέχνες](#) & [Πολιτισμός](#)



Μουσική, θέατρο και χορός στο ρωμαϊκό ωδείο μέχρι τον Οκτώβρη.

Αφού έδωσε το απαραίτητο πράσινο φως του το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο, το Ηρώδειο παραμένει ενεργό και το φθινόπωρο με πολλές μουσικο-θεατρικές εκδηλώσεις. Αμέσως μετά το τέλος του Φεστιβάλ Αθηνών, από τις 31 Αυγούστου έως τις 9 Οκτωβρίου, το Ηρώδειο γεμίζει με περίπου 30 εκδηλώσεις που δίνουν το

χρώμα μίας ελληνικής παλέτας αλλά και συμπληρώνεται με διεθνείς πινελιές. Η μουσική κερδίζει σε αριθμό παραγωγών, καθώς το Ηρώδειο παραμένει ένας αγαπημένος συναυλιακός χώρος, ενώ στο ρωμαϊκό ωδείο θα σταθμεύσουν επίσης και γνωστές παραστάσεις θεάτρου που θα βρίσκονται σε περιοδεία το καλοκαίρι. Έτσι οι εκδηλώσεις του φθινοπώρου θα μας περιμένουν αμέσως μόλις γυρίσουμε από τις διακοπές μας και είναι οι εξής:

## **ΜΟΥΣΙΚΗ**

- Η μουσικοχορευτική παράσταση «Edith Piaf The Show» ανοίγει την φθινοπωρινή ατζέντα του Ηρωδείου. Με αφορμή την επέτειο των 100 χρόνων από τη γέννησή της γνωστής Γαλλίδας τραγουδίστριας, η συναυλία πραγματοποιείται με τη συμμετοχή της Anne Carrere, 4 μουσικών και 6 χορευτών (31/8).
- Τη σκυτάλη παίρνει η συναυλία «Σήκω ψυχή μου δώσε ρεύμα» με τον Διονύση Σαββόπουλο και την Ελένη Βιτάλη (1/9).
- Στη μουσικοθεατρική παράσταση «Μικρασία φεύγαμε και για σένα λέγαμε» παρουσιάζεται ο πολιτισμός της Μικρασίας μέσα από χορούς, τραγούδια και λογοτεχνικά κείμενα (4/9).
- «Μείναν τα τραγούδια μόνα» με την Τάνια Τσανακλίδου (5/9).
- Το συγκρότημα Alexandron παρουσιάζει μία μουσικοθεατρική παράσταση με 130 χορωδούς, μουσικούς και χορευτές της Στρατιωτικής Ακαδημίας της Μόσχας αλλά και συνθέσεις Ρώσων και ξένων μουσικών (8/9).
- Η μουσική παράσταση «100 κιθάρες για την Ελλάδα» με τους Βαγγέλη Μπουντούρη, String Demons, Μάρω Ραζή, την ορχήστρα «Κιθαρίστες» και παιδική χορωδία 150 παιδιών παρουσιάζει διασκευές με έργα από διάφορα είδη και εποχές της μουσικής (16/9).
- «Αν θυμηθείς το όνειρό μου – ο χορωδιακός Μίκης με τρόπο Επτανησιακό». Τριάντα περίπου τραγούδια και αποσπάσματα από διάφορα έργα μελοποιημένης ποίησης του Μ. Θεοδωράκη αποδίδονται σε χορωδιακή εκτέλεση συνοδεία συμφωνικής μαντολινάτας σε τρόπο Επτανησιακό (17/9).
- Η ορχήστρα «Tangarto» και εννέα ζευγάρια χορευτών από την Αργεντινή, την Ελλάδα και την Ευρώπη συμμετέχουν στην μουσικοχορευτική παράσταση «Tango En Eros» (18/9).
- Η γνωστή τραγουδίστρια Concha Buika εμφανίζεται με τους τρεις μουσικούς της και την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, σε διεύθυνση του Στέφανου Τσιαλή (20/9).
- Μουσικό ταξίδι στη Μεσόγειο με τους Μάριο Φραγκούλη και Γιώργο Περρή στη συναυλία τους «Mediterranea» (25/9).
- Μουσική παράσταση «Ταξίδια με την ποίηση» με την Άλκηστη Πρωτοψάλτη και τον Στέφανο Κορκολή (26/9).
- Εκατό δεξιότητες μουσικοί μας δείχνουν τις ικανότητες τους στα «100

τσιγγάνικα βιολιά - Budapest Gypsy Symphony Orchestra» και ερμηνεύουν τα διασημότερα έργα για συμφωνική ορχήστρα (28/9).

- Ο Νορβηγός τραγουδιστής-τραγουδοποιός Sivert Høyem παρουσιάζει συνθέσεις του συγκροτήματος Madrugada (29/9).
- Η μουσικοθεατρική παράσταση «Εννέα και πέντε» σε σκηνοθεσία Παντελή Βούλγαρη εμπνέεται από την ιστορία της Ελλάδας μετά τη Μεταπολίτευση. Με τους Βασίλη Παπακωνσταντίνου, Χρήστο Θηβαίο, Οδυσσέα Ιωάννου και εξαμελή ορχήστρα (30/9).
- Σταμάτης Σπανουδάκης: «Μια προσευχή για την Ελλάδα», συναυλία του συνθέτη (1/10).
- Η Μαρία Φαραντούρη και ο Γιώργος Νταλάρας συναντούν τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων και τραγουδούν έργα των Μ. Θεοδωράκη, Μ. Χατζιδάκι, Στ. Ξαρχάκου κ.ά. (2/10).
- «Μίκης Θεοδωράκης και μελοποιημένη ποίηση» με έργα Ελλήνων και ξένων ποιητών. Η συναυλία εστιάζει στο βυζαντινό ύφος του συνθέτη υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση της Τατιάνας Παπαγεωργίου (3/10).
- «Η Αλέξια στο Ηρώδειο, μια αναδρομή στους σημαντικότερους σταθμούς της 30ετούς καριέρας της» με τη Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ και προσκεκλημένους καλλιτέχνες (4/10).
- «Αφιέρωμα στον Άλκη Αλκαίο» με τη συμμετοχή των Θ. Μικρούτσικο, Β. Παπακωνσταντίνου, Μ. Πασχαλίδη (5/10).
- «Γιάννης Πάριος, τα τραγούδια μου» με γνωστές επιτυχίες (6/10).
- «The Original Johann Strauss Orchestra», συναυλία με τη συμμετοχή 25 μουσικών (8/10).
- Η συναυλία «Ο Ντεληκανής» ανεβαίνει με την ευκαιρία των 80 χρόνων από τον θάνατο του Ελ. Βενιζέλου. Το έργο του Μ. Σκουλούδη αναφέρεται στην ενηλικίωση ενός παιδιού στην Κρήτη της δεκαετίας του 1950. Με τη συμμετοχή 25μελούς θιάσου και χορευτικού σχήματος παραδοσιακών κρητικών συνόλων (9/10).

## **ΘΕΑΤΡΟ**

- Στο «Ρεμπέτικο μυστήριο» συμμετέχουν ηθοποιοί, τραγουδιστές και χορευτές, αλλά και Σύριοι και Αιγύπτιοι πρόσφυγες. Με τους Γιώργο Κιμούλη, Ηλία Λογοθέτη, Άννα Φόνσου κ.α. (2/9).
- Η «Ορέστεια» του Αισχύλου σε διασκευή-σκηνοθεσία του Γιάννη Χουβαρδά με τους Κωνσταντίνο Μαρκουλάκη, Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Νίκο Κουρή, Στεφανία Γουλιώτη (7/9).
- Η «Ζωή του Γαλιλαίου» από το ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας σε σκηνοθεσία Κώστα Καζάκου, με τον ίδιο και τους Δ. Βούλτσο, Ηλ. Γιαννάκη κ.α. (12/9).
- Ο «Πλούτος» σε σκηνοθεσία Γιώργου Κιμούλη, όπου πρωταγωνιστεί ο ίδιος μαζί

με τον Γιάννη Μπέζο, Πέτρο Φιλιππίδη και Παύλο Χαϊκάλη (14/9).

- «Συρανό ντε Μπερζεράκ» σε σκηνοθεσία Γιάννη Κακλέα με τον Βασίλη Χαραλαμπόπουλο (15/9).
- «Οιδίποδας Τύραννος» σε σκηνοθεσία Τουμίνας Ρίμας σε μία συμπαραγωγή του Εθνικού Θεάτρου με το θέατρο Vakhtangov της Μόσχας (22/9).
- «Λυσιστράτη» σε σκηνοθεσία Μιχαήλ Μαρμαρινού με τους Αιμίλιο Χειλάκη, Γιώργο Μπινιάρη, Γιάννη Βογιατζή, Λένα Κιτσοπούλου κ.ά. από το Εθνικό Θέατρο (24/9).

Λενιώ Αλεξίου

**Πηγή:** [tospirto.net](http://tospirto.net)