

10 Αυγούστου 2016

Ένα γλυπτό χωριό στο βυθό της Ύδρας

/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



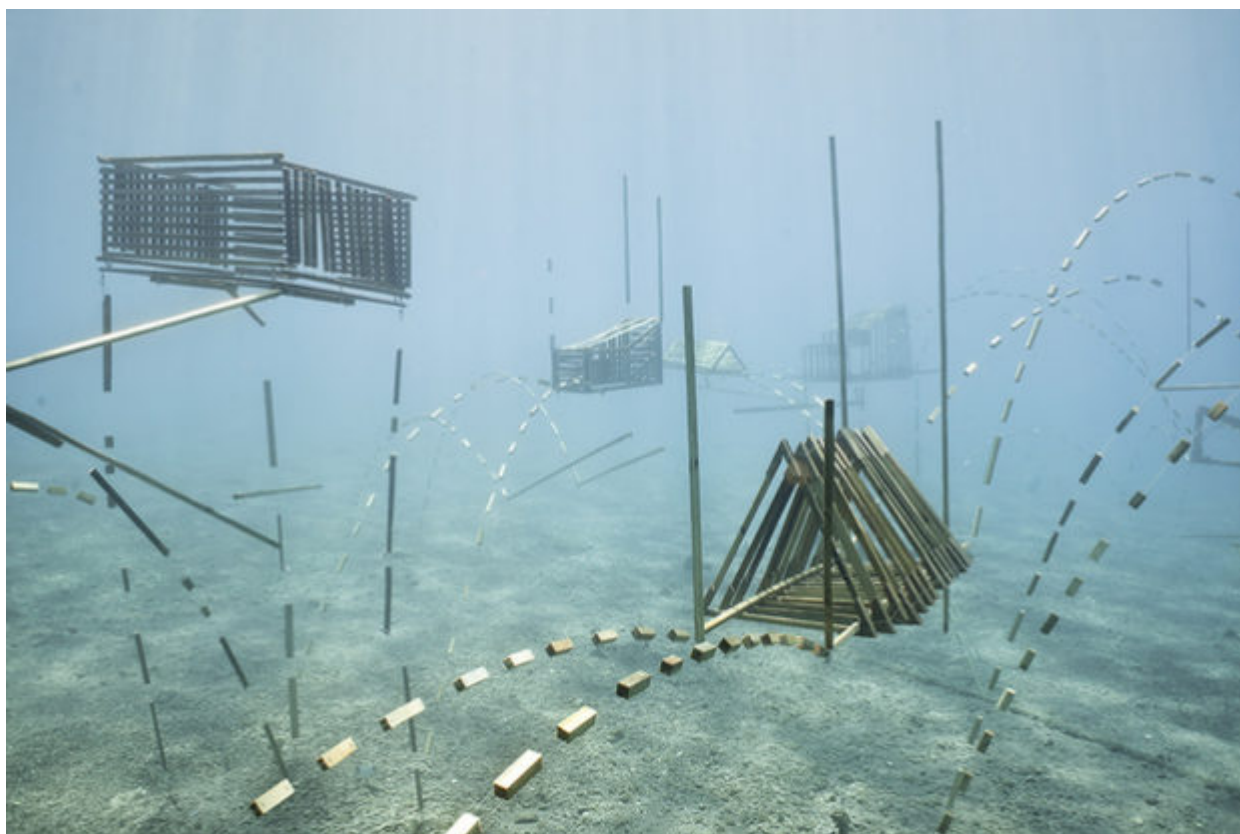
H

καλλιτέχνης Hortense le Calvez στήνει ένα χωριό-οπτασία στα νερά του Βλυχού.

Θυμίζει σκηνές από ταινία, όπου ένας αμέριμνος κολυμβητής έρχεται ξαφνικά αντιμέτωπος με έναν κρυμμένο πολιτισμό ή ένα θαμμένο πλοίο. Η καλλιτέχνης Hortense le Calvez αγαπάει τόσο τη γλυπτική όσο και τις υποβρύχιες καταδύσεις. Έτσι εδώ και καιρό έχει ξεκινήσει να δημιουργεί εφήμερα έργα στο βυθό της θάλασσας, τα οποία χαίρονται οι υποβρύχιοι κολυμβητές στις βόλτες τους στο νερό. Αυτή τη φορά το νέο έργο της στήνεται μέσα στο βυθό του Βλυχού στην Ύδρα. Η πρώτη υποβρύχια έκθεση τέχνης που πραγματοποιείται σε ελληνικά νερά ονομάζεται «Autotomy» (Αυτοτομία) και πρόκειται για μια ξύλινη εγκατάσταση που απεικονίζει ένα υποθαλάσσιο χωριό. Αυτό το χωριό στηρίζεται σε πυλώνες και επιχειρεί να αλλάξει θέση μέσα από τα υποθαλάσσια ρεύματα, να μεταναστεύσει με τη δύναμη τους. Με αυτό τον τρόπο η Hortense le Calvez καταπιάνεται θεματικά με την κλιματική αλλαγή και τα νερά σε όλο τον πλανήτη που αυξάνονται, αλλάζοντας διαρκώς και εξελίσσοντάς όλο το οικοσύστημα. Η συγκεκριμένη ιδέα, δημιουργεί έναν ευέλικτο οικότοπο. Αυτός βρίσκεται σε απόλυτη ευελιξία με τη δυνατότητα να τεντώσει, να αναπηδήσει πίσω στη μορφή του αλλά και να μετατοπίσει τον προσανατολισμό του εύκολα, χωρίς η βαρύτητα να τον επηρεάζει. Η έκθεση του υποβρύχιου αυτού αξιοθέατου βρίσκεται ήδη στη θέση της και πρόκειται να παραμείνει μέχρι τις 10 Σεπτεμβρίου.







Πηγή: tospirto.net