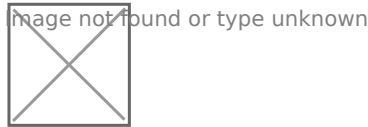


Νεκταρία Καραντζή «Sacred, Byzantine & Traditional Sounds» Ευρωπαϊκή Περιοδεία

[/ Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



ungfadgzsdfgasdfgfsdnamed (48)

Μία ιδιαίτερη φωνή της ιερής μουσικής, του βυζαντινού μέλους και των παραδοσιακών ήχων της Μεσογείου παρουσιάζει ένα ξεχωριστό a cappella πρόγραμμα σε ευρωπαϊκή περιοδεία, με τίτλο: «Sacred, Byzantine & Traditional Sounds». Η Ελληνίδα ερμηνεύτρια Νεκταρία Καραντζή έχει αναγνωριστεί διεθνώς ως μία από τις σημαντικότερες φωνές του θρησκευτικού μέλους και της αρχέγονης παράδοσης, ενώ έχει προσκληθεί για παρουσίαση εισηγήσεων με θέμα τη βυζαντινή μουσική σε Μουσικές Ακαδημίες και Πανεπιστήμια, όπως η Ακαδημία Λιστ στην Ουγγαρία, το Πανεπιστήμιο της Σορβόνης στη Γαλλία, το Πανεπιστήμιο του Οβιέδο στην Ισπανία κ.α. Στο ρεπερτόριό της, οι Ελληνικοί βυζαντινοί ύμνοι και τα θρησκευτικά μέλη σε γλώσσες όπως: Ρουμανικά, Ρωσικά, Ραλλικά, Ιταλικά, αλλά και τη γλώσσα του Χριστού, τα Αραμαϊκά, συναντούν αρχέγονες παραδοσιακές μελωδίες της Μεσογείου και τους ήχους των αριστοτεχνικών τραγουδιών της Θράκης και της Μ. Ασίας.

Ημερομηνίες Συναυλιών: Δανία 7/28, Εσθονία 8/2, Γερμανία 8/4, Νορβηγία 8/7, Ιρλανδία 9/5, Σλοβακία 9/18.

Η περιοδεία της Νεκταρία Καραντζή με το a cappella πρόγραμμα «Sacred, Byzantine & Traditional Sounds» ταξιδεύει παράλληλα με την περιοδεία της, επίσης στην Ευρώπη, μαζί με τον διεθνούς φήμης πιανίστα, συνθέτη και μαέστρο Βασίλη Τσαμπρόπουλο, με τον οποία για τρίτη συνεχή χρονιά παρουσιάζουν έναν μουσικό κύκλο που ενώνει τους ήχους Δύσης και Ανατολής, με ρεπερτόριο βασισμένο, αυτή τη φορά, στη νέα διεθνή δισκογραφική κυκλοφορία του βιρτουόζου μουσικού: «Eleison”.

#byzantinemusic #sacredmusic #traditionalmusic #chants

NEKTARIA KARATNZI

Concert Tour in Europe

“Sacred, Byzantine & Traditional Sounds”

A unique female voice of sacred music, byzantine hymns and world traditional sounds presents an exceptional a cappella program. The Greek vocalist Nektaria Karantzi has been regarded as one of the most important female voices in byzantine chant and in primeval tradition. In her repertoire the imposing mystic sacred chants and the Byzantine hymns in Greek, Romanian, Russian, French, Italian, Arabic and Aramaic languages meet the Mediterranean traditional songs.

Nektaria Karantzi has been regarded as one of the most important voices in Byzantine Chant and the ideal female vocalist of Byzantine Melos and of the Primeval Tradition. The important moment of her career is her collaboration with the internationally acclaimed pianist, composer and conductor Vassilis Tsabropoulos in an artistic combination inspired by byzantine hymns joining West and East and toured in Europe several times. Other key moments in her career were the invitations from the Franz Liszt Academy of Music in Hungary, the Sorbonne University in France, the Oviedo University in Spain, where she gave Master Classes about Byzantine Music.

Tour Dates: Denmark 28/7, Estonia 2/8, Germany 4/8, Norway 7/8, Ireland 9/5, Slovakia 9/18

For further information, please email at: msoath@gmail.com