

## Τα μυστικά της Κόνιτσας

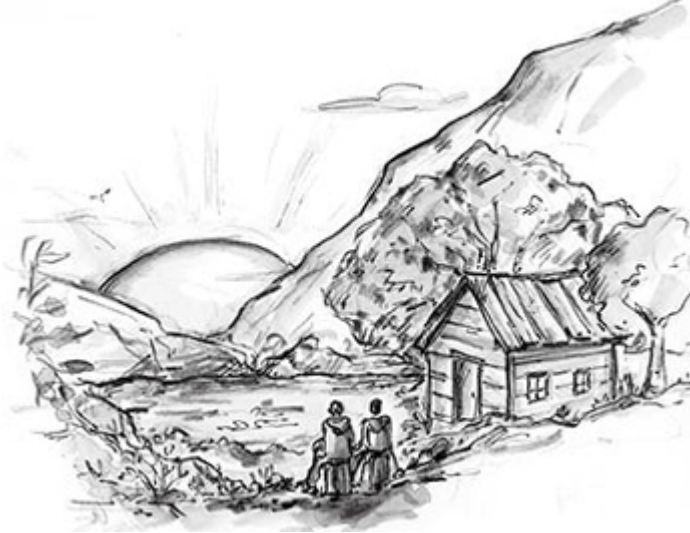
/ Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες

image not found or type unknown



*Στο σήμερα πάνω από την Κόνιτσα, στην Ήπειρο*

Η φύση στάθηκε πολύ γενναιόδωρη στη μικρή αυτή γωνιά της πατρίδας μας. Τα καθάρια νερά του Αώου, που παιχνιδίζουν ανάμεσα σε κροκάλες και βράχους, σε κάνουν να νιώθεις πως έχεις γλιτώσει πια από τις έγνοιες της πόλης. Ο ήλιος αντανακλάται στο νερό των καταρράκτων, που ταπεινά γέρνουν τα κλαδιά του αμμουδιού.



Ανάμεσα σε μια απλοχωριά των

βράχων, όπου το νερό κυλά πιο ήρεμο, ο Αλέξης ψαρεύει αμίλητος. Χωρίς να το θέλει οι σκέψεις στροβιλίζουν στο μυαλό του για τις αποφάσεις που πρέπει να πάρει.

Ο Άρης, ξαπλωμένος δίπλα του, απολαμβάνει την ομορφιά της φύσης. Ήρεμη αλλά συγχρόνως και άγρια. Την παρομοιάζει με τη ζωή. Τη μια σου χαμογελά και σε χαϊδεύει και την άλλη σου δείχνει το άγριο πρόσωπό της.

Αναστενάζει. Πόσο πεθύμησε ένα της χάδι...

- Τι λέει; τσιμπάει καθόλου; ρωτά, για να ξεφύγει από τη θλίψη του.

- Ούτε ένα ψάρι δεν είμαι ικανός να πιάσω, απαντά εκείνος απογοητευμένος. Δε σηκώνεσαι να ρίξεις κι εσύ μια πετονιά, μήπως κι αλλάξει η τύχη μας;

Ο Άρης παίρνει το καλάμι και, μετά από πολλές αποτυχημένες προσπάθειες, θαρρεί πως κάτι έπιασε.

- Τραβάει δυνατά, λες να είναι καμία ψαρούκλα;

Ο φίλος του πάει να τον βοηθήσει. Το καλάμι πάει πέρα-δώθε. Χαρούμενοι ότι επιτέλους κάτι έπιασαν, το τραβούν δυνατά. Τελικά όμως η πετονιά κάπου σκαλώνει. Το καλάμι φεύγει από το χέρι του Άρη με μια αδέξια κίνησή του. Χωρίς να σκεφτεί τίποτα, μπαίνει στο ποτάμι, για να το πιάσει. Δε θέλει εξαιτίας του να χαθεί ένα τόσο ακριβό δώρο. Ο Αλέξης, όσο τον βλέπει να παρασύρεται από το ρεύμα του ποταμού, πανικοβάλλεται.



...ζει επιτακτικά.

Ο Άρης με φόβο συνειδητοποιεί ότι όχι

μόνο δεν μπορεί να φτάσει το καλάμι, αλλά ούτε να ξεφύγει από την ορμή του ποταμού. Παρόλο που είναι δεινός κολυμβητής και προσπαθεί απεγνωσμένα να βγει προς την όχθη, δεν τα καταφέρνει.

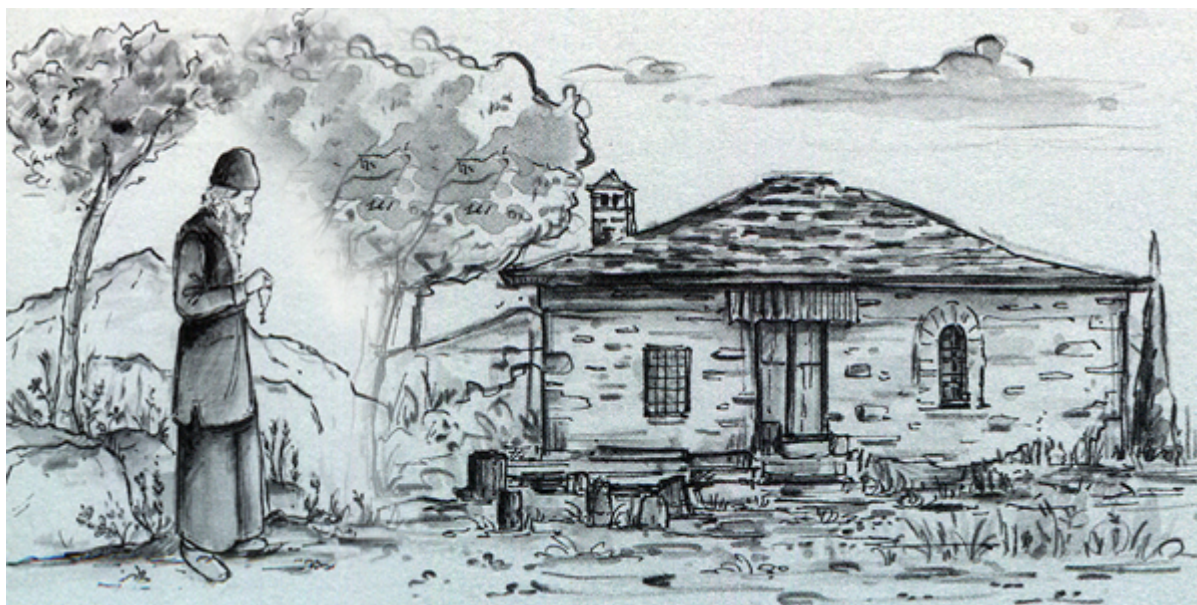
Ο Αλέξης τον βλέπει να απομακρύνεται από τα ορμητικά νερά και τρομοκρατείται. Δεν θέλει να πιστέψει ότι μια ωραία εκδρομή μπορεί, να καταλήξει σε τραγωδία. Σκαρφαλώνει πάνω στα βράχια και προχωρεί παράλληλα προς το ποτάμι, προσπαθώντας να μην τον χάσει από τα μάτια του. Από τη μια στιγμή στην άλλη, το τοπίο φαντάζει αφιλόξενο και εχθρικό. Πιο κάτω πελώριες πέτρες κλείνουν τη δίοδο δημιουργώντας έναν δυνατό καταρράκτη. Ο κίνδυνος να τσακιστεί ο φίλος του εκεί πάνω είναι πια ορατός. Ο Άρης στροβιλίζεται στη δίνη του νερού και νιώθει ότι έφτασε το τέλος του. «Μέχρι εδώ ήταν», σκέφτηκε.

*Δεκαετία του '50*

Ήρθε η ευλογημένη ώρα το “αγριολούλουδο” της Κόνιτσας να μεταφυτευθεί στο Περιβόλι της Παναγίας. Το όνειρο του Αρσενίου γίνεται επιτέλους πραγματικότητα.

Κάτω από τον ίσκιο του Άθωνα στήνει τώρα τον “ασύρματό” του και πιάνει άμεση επαφή με το “αρχηγείο” του Ουρανού.

Στην αρχή ως δόκιμος. Μετά ως ρασοφόρος παίρνει το όνομα Αβέρκιος και δουλεύει μέρα-νύχτα στο εργαστήριο των αρετών. Όλη την “προίκα”, που πήρε από το σπίτι του, τώρα τη μοιράζεται με τους συναγωνιστές του: ταπείνωση - αγάπη - υπακοή - αδελφοσύνη - αυτοθυσία.

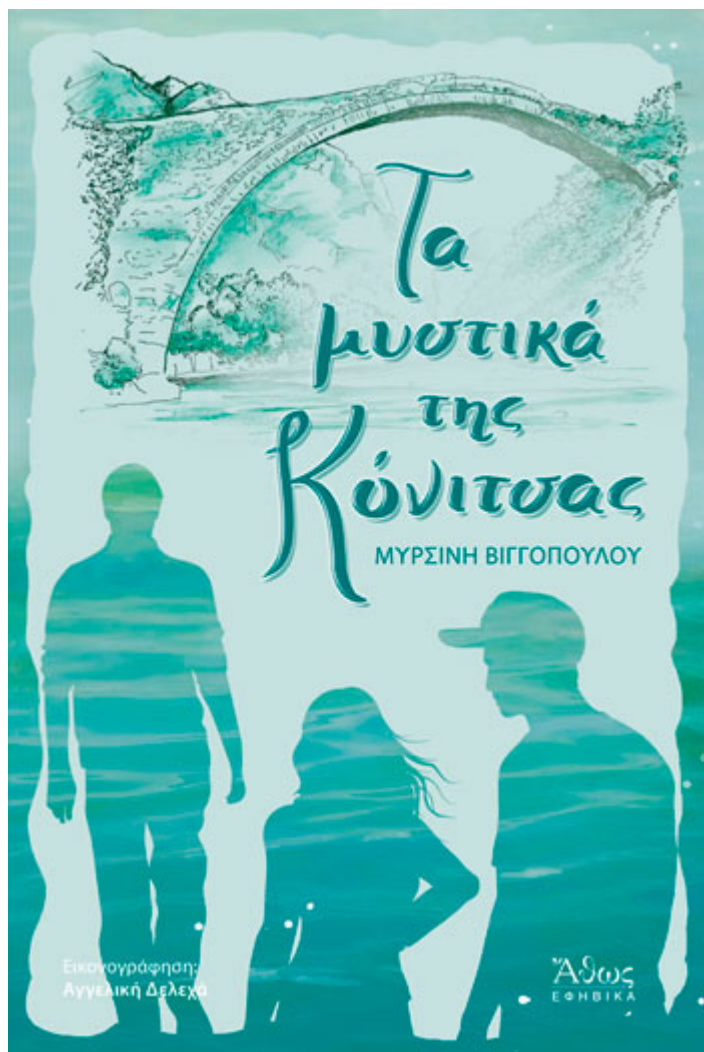


Η Παναγία, βλέποντας τους κόπους του, τον αξιώνει να γίνει μοναχός και παίρνει το όνομα Παΐσιος. Όλο τον Άγιο Όρος είναι τώρα ένας απέραντος ναός γι' αυτόν. Τα βήματά του τον οδηγούν σε κελιά ταπεινά. Γνωρίζεται με απλά γεροντάκια ζώντας μαζί τους τις αλήθειες ενός άλλου κόσμου. Μαχητής, από τα παιδικά του ακόμα χρόνια, στη νηστεία, την αγρυπνία και την προσευχή, "πετάει" τη ζωή του στα χέρια του Χριστού και ζει θαυμαστά γεγονότα.

Η ιστορία μιας παρέας εφήβων του σήμερα πλέκεται με δεξιοτεχνία με την αληθινή ιστορία των αγίων Αρσενίου του Καππαδόκου και Αγίου Παΐσιου του Αγιορείτου.

Δύο ιστορίες διακριτές, στο ίδιο βιβλίο, η μια σύγχρονη γραμμένη σε λευκές σελίδες, συναντά τις γαλάζιες σελίδες μέσα στις οποίες γνωρίζουμε τη ζωή δύο σύγχρονων αγίων. Στο τέλος οι ιστορίες συναντιούνται...

*Όποιος ακολουθήσει τα αγιασμένα χνάρια, που ξεκινούν από την Κόνιτσα, θα ανακαλύψει και τα μυστικά τους. Μυστικά που δεν λέγονται με λόγια. Οι ήρωες της ιστορίας μας, νέα παιδιά, καθένα με τις αγωνίες του και τα προβλήματά του, κατάφεραν να τα ζήσουν και να αλλάξουν για πάντα τη ζωή τους. Η συγκλονιστική περιπέτειά τους ήταν μόνο η αρχή.*



Το βιβλίο “Τα μυστικά της Κόνιτσας” της Μυρσίνης Βιγγοπούλου κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Άθως - Εφηβικά» με εικονογράφηση (ασπρόμαυρη) της Αγγελικής Δελεχά και του Κωνσταντίνου Δημητρέλου.

*Με την ευγενή άδεια*



ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΑΘ. ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ

Άδως  
ΠΑΙΔΙΚΑ