

28 Ιουνίου 2016

Η Φιλαρέτη Κομνηνού επιστρέφει «βοσκοπούλα» στο ΚΘΒΕ

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Δεκατρία χρόνια μετά το «Χορό του θανάτου» δια χειρός Ανδρέα Βουτσινά.

Έχουν περάσει δεκατρία χρόνια από την τελευταία εμφάνισή της στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, με το «Χορό του θανάτου» του Αυγούστου Στρίντμπεργκ δια χειρός Ανδρέα Βουτσινά και η Φιλαρέτη Κομνηνού επιστρέφει φέτος το καλοκαίρι στην κρατική σκηνή της συμπρωτεύουσας. Θα πρωταγωνιστήσει σε ένα βουκολικό «δραματικόν ειδύλλιον»: το έργο του Δημητρίου Κορομηλά «Ο αγαπητικός της βοσκοπούλας», που θα κάνει πρεμιέρα 1η Ιουλίου στο Βασιλικό Θέατρο.

Υπό τις σκηνοθετικές οδηγίες του Σταμάτη Φασουλή, θα υποδυθεί την κυρά Στάθαινα ή αν προτιμάτε την Μάρω. Η ίδια σημειώνει σχετικά με το ρόλο της: «Ερμηνεύω μια γυναίκα χήρα που ζει σε μια ανδροκρατούμενη κοινωνία ενός χωριού. Ακόμη και το όνομά της, Μάρω, της το άλλαξαν και τη φωνάζουν με το όνομα του άνδρα της, Στάθαινα. Προκειμένου να επιβιώσει, προτάσσει δύναμη και ενίοτε σκληρότητα. Άλλωστε, οι άνθρωποι που ζουν στο βουνό έχουν κάτι τραχύ και συγκεκριμένα αυτό το στοιχείο η Μάρω το υιοθέτει για να προστατεύσει την ευαισθησία της και τον ανεκπλήρωτο έρωτά της για τον Μήτηρο».

Λίγα λόγια για το έργο

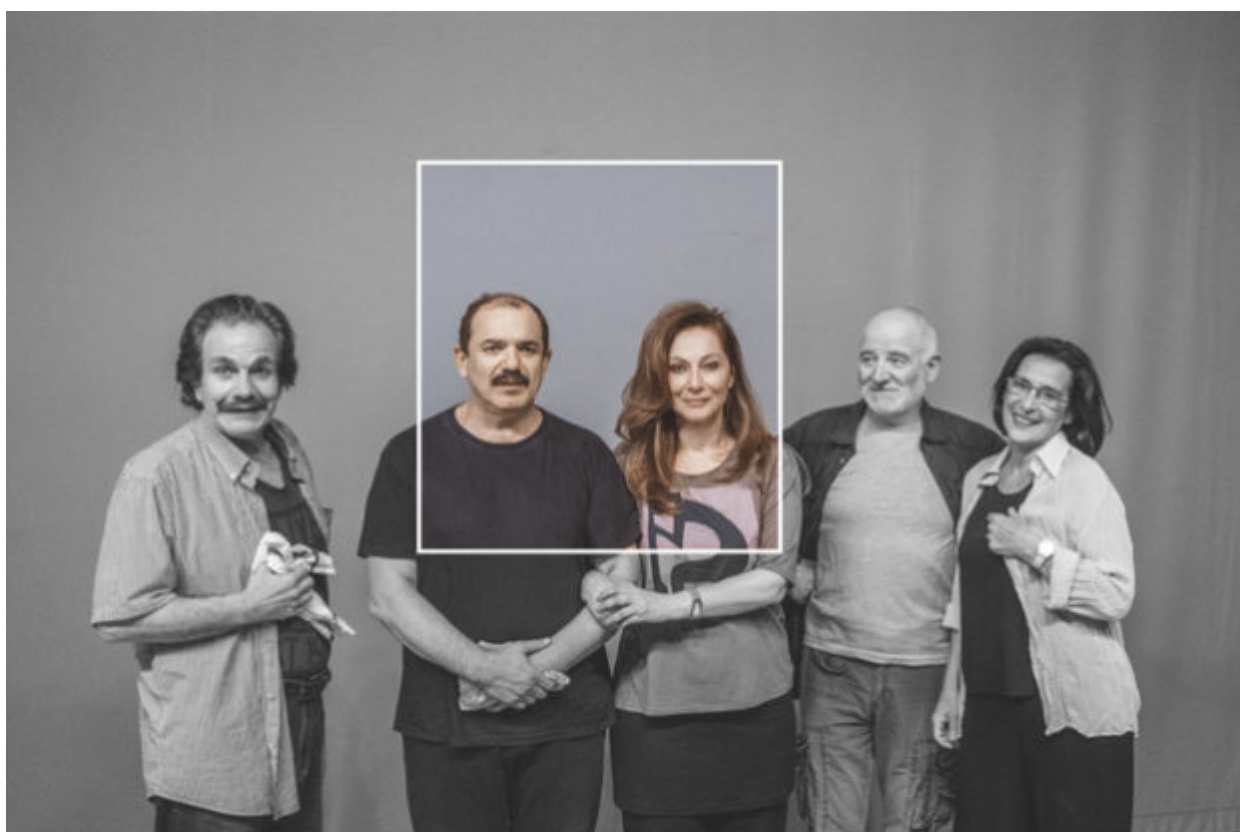
«Ο αγαπητικός της βοσκοπούλας» είναι η απόλυτη ιστορία αγάπης, με φόντο την ελληνική ύπαιθρο και ήρωες βοσκοπούλες και πιστικούς, τσέλιγκες και χωριατοπούλες, πλούσιους και φτωχούς, νέους και γέρους, που μπλέκονται όλοι μαζί σε ένα κουβάρι έρωτα, πάθους, παρεξηγήσεων, μυστικών και ανατροπών. Το έργο του Δημητρίου Κορομηλά, γραμμένο σε ιαμβικό δεκαπεντασύλλαβο, με αποκορύφωμα το θρυλικό τραγούδι «Μια βοσκοπούλα αγάπησα, μια ζηλεμένη κόρη», μιλά για τη χαμένη μας αθωότητα, συγκινεί με την αυθεντικότητά του και παραμένει διαχρονικό. Από το 1891 που πρωτοπαρουσιάστηκε το βουκολικό «δραματικόν ειδύλλιον Ο αγαπητικός της βοσκοπούλας» είναι ένα από τα πιο αγαπημένα έργα του νεοελληνικού ρεπερτορίου. Στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος έχει ανέβει μόνο μία φορά, το 1974, σε σκηνοθεσία του Κωστή Μιχαηλίδη. Παίζουν: Ταξιάρχης Χάνος (Μήτηρος), Ορέστης Χαλκιάς (Λιάκος), Κώστας Σαντάς (Χρόνης), Γιώργος Κολοβός (Κώστας), Δημήτρης Κολοβός (Γκέρλας), Δημήτρης Σιακάρας (Πανάγος), Χάρης Παπαδόπουλος (Γιάννος), Δημήτρης Μορφακίδης (Μανώλης), Γιάννης Τσάτσαρης (Γιώτης), Παναγιώτης Παπαϊωάννου (Δήμος), Αριστοτέλης Ζαχαράκης (Νάσος), Δημήτρης Τσιλινίκος (Τάσος), Νίκος Νικολάου (Γκούρας), Μιχάλης Γούναρης (Φλώρος), Φούλης Μπουντούρογλου (Τσότρας), Μιχάλης Σιώνας (Ταγαράς), Νικόλας Μαραγκόπουλος (Θύμιος), Έφη Σταμούλη (Κυρά-Γιάνναινα), Φιλαρέτη Κομνηνού (Κυρά- Στάθαινα), Σταυρούλα Αραμπατζόγλου (Κρουστάλλω), Γιολάντα Μπαλαούρα (Αγγέλω), Μαρία Καραμήτρη

(Τασούλα), Χρύσα Τουμανίδου (Χρούσω), Λίλιαν Παλάντζα (Λένη), Μομώ Βλάχου (Ρήνη), Αναστασία Δαλιάκα (Δέσπω), Μαριάννα Πουρέγκα (Κατέρω), Μαριάννα Λαγουρού (Νίτσα), Ρούλα Παντελίδου (Κρηνιώ), Νίκος Καπέλιος (Ζάχος), Βασίλης Σπυρόπουλος (Βάσος), Θάνος Φερετζέλης (Γούλας), Λευτέρης Λιθαρής (Τζάλας). Σκηνοθεσία: Σταμάτης Φασουλής. Σκηνικά-Κοστούμια: Μανόλης Παντελιδάκης. Μουσική: Θοδωρής Οικονόμου. Χορογραφίες: Δημήτρης Παπάζογλου. Φωτισμοί: Σάκης Μπιρμπίλης. Μουσική διδασκαλία: Νίκος Βουδούρης, Παναγιώτης Μπάρλας. Βοηθός σκηνοθέτη: Στάθης Βούτος. Βοηθός σκηνογράφου-ενδυματολόγου: Χαρά Τσουβαλά. Οργάνωση παραγωγής: Φιλοθέη Ελευθεριάδου.

Info: 1η Ιουλίου έως 9 Σεπτεμβρίου 2016. Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή στις 21.00. Βασιλικό Θέατρο. Τιμές εισιτηρίων: Κανονικό εισιτήριο (θέσεις πλατείας): 13 €, Κανονικό εισιτήριο (θέσεις εξώστη): 10 €, Εκπρωτικό (Φοιτητές, Άτομα άνω των 65): 8 €, Κάθε Τρίτη, Γενική Είσοδος: 5 €, Ομαδικό εισιτήριο: 7 €, Άνεργοι: Δωρεάν (με αριθμό Θεατών ανά Παράσταση, απαιτείται κράτηση θέσης). Τηλ. κρατήσεων: 2315 200200. Η παράσταση θα παρουσιαστεί με υπέρτιτλους στην αγγλική και στη ρωσική γλώσσα.







Χριστίνα Φαραζή

Πηγή: tospirto.net