

Περπατώντας πάνω στο νερό

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)

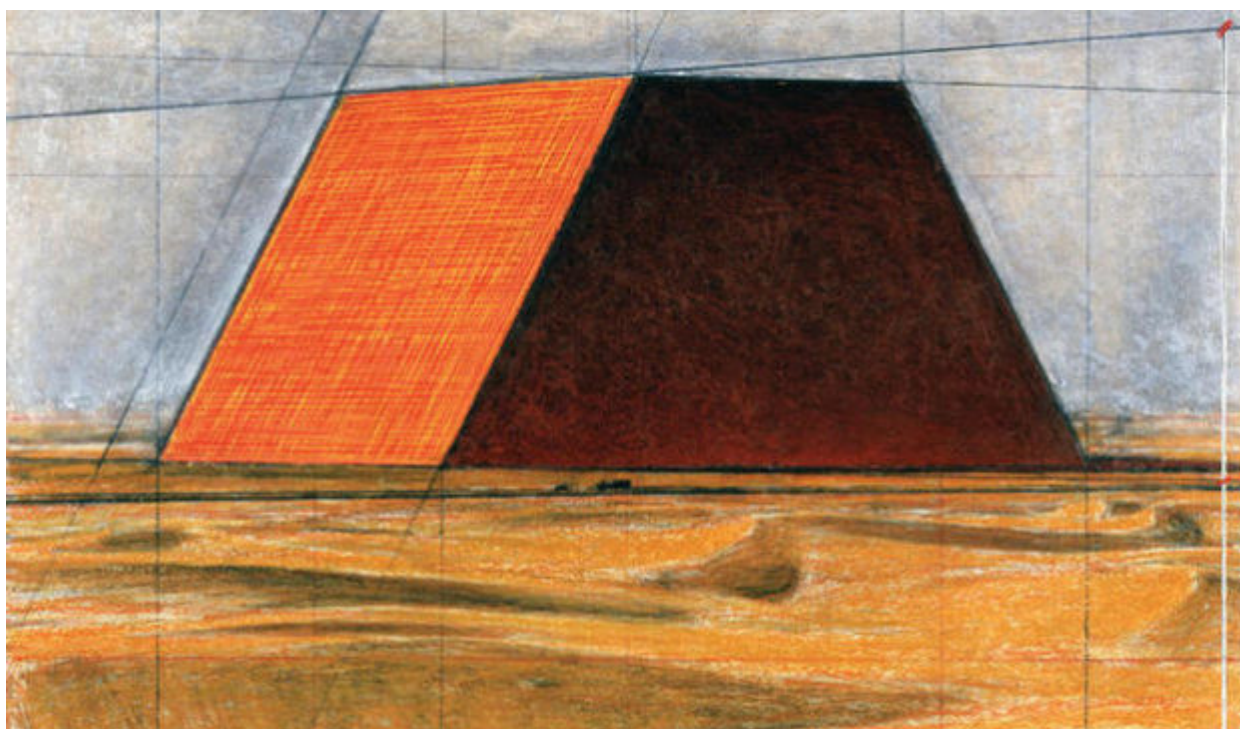


The Floating Piers

Ο Christo δημιουργεί μία πλωτή διαδρομή πάνω στη λίμνη Ιζέο της Ιταλίας.

Δεν είναι η πρώτη φορά που το καλλιτεχνικό δίδυμο, ο Christo (από τη Βουλγαρία) και η Jeanne-Claude (από το Μαρόκο), εντυπωσιάζει με τις καλλιτεχνικές παρεμβάσεις του τόσο στη φύση όσο και στις πόλεις του κόσμου. Η Jeanne-Claude μπορεί σήμερα να μην ζει πια, αλλά ο πιστός συνεργάτης της και σύντροφος της συνεχίζει να υλοποιεί έργα που είχαν εμπνευστεί από κοινού στο παρελθόν. Παρεμβαίνοντας συχνά με υφάσματα διαφορετικής σύστασης κάθε φορά, οι δύο καλλιτέχνες εργάζονταν μαζί στη δημιουργία περιβαλλοντικών έργων τέχνης, προσφέροντας μία νέα αισθητική εμπειρία και νοηματικούς συσχετισμούς στις

αισθήσεις των θεατών. Μία τέτοια υπόθεση αποτελεί και το νέο εντυπωσιακό έργο που εγκαινιάστηκε πριν λίγες μέρες στη λίμνη Ιζέο της Ιταλίας και το οποίο οι δύο καλλιτέχνες είχαν εμπνευστεί από τη δεκαετία του '70. «Πλωτές προβλήτες» από κίτρινο-χρυσάφι χρώμα -όπως ονομάζεται το έργο τους «The Floating Piers»- δημιουργούν μία διαδρομή πάνω στα νερά της λίμνης από ένα ύψος 100.000 τετραγωνικών μέτρων. Αυτή η πλωτή διαδρομή, φτιαγμένη από πολυαιθυλένιο υψηλής πυκνότητας σταθεροποιημένη πάνω στην επιφάνεια της λίμνης με άγκυρες από κάτω, προσφέρει τη δυνατότητα ενός περιπάτου πάνω στο νερό, όπου ο θεατής μπορεί να νιώσει την κίνηση του κύματος και την αίσθηση ότι περπατάει πάνω στην επιφάνεια του νερού. Η λίμνη βρίσκεται στα ανατολικά του Μιλάνου και δυτικά της Βενετίας, ενώ η διαδρομή που έχει σχεδιαστεί επεκτείνεται σε μία απόσταση 3 χιλιομέτρων, ανοιχτή στο κοινό για όλο το 24ωρο εφόσον το επιτρέπουν οι καιρικές συνθήκες. «Δεν υπάρχουν εισιτήρια, εγκαίνια, κρατήσεις ή ιδιοκτήτες. Η πλωτή προβλήτα αποτελεί μια επέκταση του δρόμου μέσα στη λίμνη και ανήκει σε όλους» σχολιάζει ο Christo σχετικά με το έργο του. Το εφήμερο έργο «The Floating Piers» θα βρίσκεται στη λίμνη Ιζέο μέχρι της 3 Ιουλίου και στο τέλος του θα απομακρυνθεί από τα νερά για να οδηγηθεί στην ανακύκλωση.



The Mastaba



Over The River

Γιώτα Αργυροπούλου

Πηγή: tospirto.net