

15 Ιουνίου 2016

## «Ημερολόγια Αλληλεγγύης» από τη Μάνια Παπαδημητρίου στο «Τέχνης»

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#) / [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Παράσταση για τους πρόσφυγες στη Μυτιλήνη μέσα από τα ημερολόγια των Χρήστου Αγγελάκου και Γιώργο Τυρίκου-Εργά.

Άνθρωποι βγαίνουν από τις βάρκες και άνθρωποι χάνονται μέσα στο νερό. Παιδιά διασώζονται, ενώ άλλα τα ξερνάει το κύμα στις ακτές του νησιού. Ατέλειωτες ουρές οδοιπόρων πάνε από το ένα μέρος στο άλλο για να βρουν κατάλυμα και να ανακαλύψουν τον περιπόθητο τρόπο διαφυγής για την Ευρώπη του ονείρου. Σύριοι, Αφγανοί, Πακιστανοί έρχονται στη χώρα μας διωγμένοι από τον πόλεμο με σκοπό να περάσουν στη Δύση. Και Άνθρωποι -με άλφα κεφαλαίο- τρέχουν όλη μέρα και βοηθούν. Αυτοί οι τελευταίοι, οι εθελοντές θα μας αφηγηθούν στη σκηνή της Φρυνίχου του Θεάτρου Τέχνης Κάρολος Κουν τις ιστορίες που είδαν να συμβαίνουν μπροστά στα μάτια τους.

Βασισμένοι στα ημερολόγια των Χρήστου Αγγελάκου και Γιώργο Τυρίκου-Εργά, πέντε ηθοποιοί - αφηγητές, υπό τις σκηνοθετικές οδηγίες της Μάνιας Παπαδημητρίου και τις μουσικές μελωδίες της Φένιας Παπαδόδημα, θα μας παρουσιάσουν την παράσταση «Ημερολόγια Αλληλεγγύης». Θα προσπαθήσουν να μας μεταφέρουν μέσα από την τέχνη της μουσικής αφήγησης το αίσθημα της αγωνίας απέναντι στο θάνατο που προσπαθείς να αποτρέψεις, της οργής απέναντι στο ανείπωτο άδικο που γεννά ο πόλεμος, της αγάπης και του ελέους για τον διπλανό που είναι ζωογόνος δύναμη. Το τεράστιο έργο των κατοίκων της Λέσβου από τη μία, αλλά και των εθελοντών που έτρεξαν τον πρώτο καιρό της μεγάλης προσφυγικής ροής στο νησί από την άλλη. Όπως αναφέρουν χαρακτηριστικά οι συντελεστές της παράστασης: «Οι ιστορίες είναι σκοτεινές. Οι ιστορίες είναι φωτεινές. Είμαστε ρατσιστές και δεν είμαστε. Είμαστε απάνθρωποι και ελεήμονες. Απέναντι στους αδιάφορους, είμαστε εκείνοι που συνδράμουν. Απέναντι στα σκοτάδια της ψυχής, είμαστε ο παρήγορος λόγος, η παρήγορη κίνηση. Η θλίψη για το χαμό του ενός, αντάμα με χαρά για την σωτηρία του άλλου. Ο εθελοντής σαν ένας γιατρός που βλέπει κρίνει και δρα. Και ο ηθοποιός που σαν αφηγητής, βαθαίνει στο συναίσθημα, το ξεπερνά και συνεχίζει να διαβάζει για να μεταφέρει στον κόσμο ένα μήνυμα ζωής. Η Οδύσσεια δεν είναι πια ένα κείμενο παλιό, των σχολικών μας χρόνων. Είναι το απόλυτο παρόν ανθρώπων που είναι δίπλα μας σήμερα -που μέχρι χθες ήταν ακριβώς σαν εμάς- που μπήκαν στις ίδιες θάλασσες και βγήκαν ή δεν βγήκαν μέσα από τα ίδια κύματα, που εμείς μέχρι τώρα είχαμε μάθει μόνο να κολυμπάμε τα καλοκαίρια. Ποτέ μετά από όλα αυτά, το Αιγαίο δεν θα είναι μόνο ένα “απέραντο γαλάζιο”».



Ερμηνεύουν: Φένια Παπαδόδημα, Τάσος Κορκός, Χριστίνα Κωστέα, Βασίλης Παπαδημητρίου, Χριστίνα Παπατριανταφύλλου. Σκηνοθεσία: Μάνια Παπαδημητρίου. Μουσική σύνθεση: Φένια Παπαδόδημα. Σκηνικά - Κοστούμια: Κωνσταντίνος Ζαμάνης. Επεξεργασία Βίντεο: Ίρις Κατσούλα. Φωτογραφίες: Μυρτώ Αποστολίδου & Βασίλης Μαθιουδάκης.

**Info:** Από 13 έως 17 Ιουνίου κάθε βράδυ στις 21.15. Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν - Φρυνίχου: Φρυνίχου 14, Πλάκα, 2103222464 & 2103236732. Τιμές εισιτηρίων: 15 ευρώ & 10 ευρώ (μειωμένο). Έσοδα θα διατεθούν για τις ανάγκες των προσφύγων. Όσοι θεατές επιθυμούν μπορούν επιπλέον της αγοράς του εισιτηρίου τους να καταθέσουν απευθείας και τρόφιμα ή είδη πρώτης ανάγκης.

Χριστίνα Φαραζή

**Πηγή:** [tospirto.net](http://tospirto.net)