

5 Ιουνίου 2016

Αλμυρές ιστορίες του ελληνικού τοπίου από τον Σωτήρη Σόρογκα

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



0

σημαντικός ζωγράφος εκθέτει τα νέα του έργα στο Ίδρυμα Β. & Μ. Θεοχαράκη.

Στα νέα του έργα ο ζωγράφος Σωτήρης Σόρογκας μιλάει για την ιδιαιτερότητα του ελληνικού τοπίου μέσα από το ξύλο που έρχεται σε επαφή με την θάλασσα. Μέσα από τριάντα πίνακες μεγάλων διαστάσεων, ο ζωγράφος σκιαγραφεί το προσωπικό του όραμα πάνω στο ελληνικό τοπίο, το οποίο είναι σύμφυτο σε αρκετές περιπτώσεις και με την ταυτότητα του τόπου. Ο Σωτήρης Σόρογκας έχοντας διανύσει μία μακριά πορεία με εκθέσεις σε όλο τον κόσμο (Τόκιο, Βρυξέλλες, Δουβλίνο, Σάο Πάολο, Νέα Υόρκη, Παρίσι, Ρώμη, Βασιλεία κ.ά.) αλλά και διδασκαλία στη Σχολή Αρχιτεκτόνων, βραβεύτηκε το 2004 από την Ακαδημία Αθηνών για το σύνολο της καλλιτεχνικής του προσφοράς. Η νέα του έκθεση μόλις ξεκίνησε στο Ίδρυμα Β. & Μ. Θεοχαράκη με τίτλο «Σωτήρης Σόρογκας. Θαλάσσια Ξύλα 2010-2016» και πρόκειται να διαρκέσει μέχρι τις 25 Σεπτεμβρίου σε επιμέλεια Τάκη Μαυρωτά. Ο Σόρογκας σημειώνει σχετικά με τα νέα του έργα: «*Η ιστορία κάθε τόπου στην Ελλάδα συνυφαίνεται τις περισσότερες φορές τόσο με έναν αρχαίο μύθο που τον περιβάλλει, όσο και με την ύπαρξη ενός μυστηριώδους στις νοηματοδοτήσεις του απαστράπτοντος φωτός, που τον προσδιορίζει. Τελικά, όπως άλλωστε έχει αναφερθεί, αυτή η θεοφόρος συνάφεια φωτός, μύθου, ιστορίας και τόπου συγκροτεί τα θεμελιώδη χαρακτηριστικά όλων των εκφάνσεων της ελληνικής τέχνης από τον Όμηρο και την Αρχαία Τραγωδία μέχρι σήμερα*». Ο κατάλογος της έκθεσης περιέχει, πέρα από τα έργα της έκθεσης, κείμενα, μεταξύ άλλων, της Κικής Δημουλά και της Ιουλίας Ηλιοπούλου.





Γιώτα Αργυροπούλου

Πηγή: tospirto.net