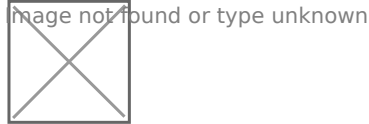


13 Απριλίου 2016

Το Σπίτι της Κύπρου διοργανώνει βραδιά αφιερωμένη στον Εύη Γαβριηλίδη

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



[indgφξηογξηγξex](#) Με τη συμπλήρωση ενός χρόνου από τον θάνατο του **Εύη Γαβριηλίδη**

το **Σπίτι της Κύπρου** διοργανώνει βραδιά αφιερωμένη στον μεγάλο θεατράνθρωπο της Κύπρου

Πέμπτη 14 Απριλίου 2016 και ώρα **20:00**

Σπίτι της Κύπρου, Ξενοφώντος 2^A, 105 57 Αθήνα
Τ.: [210 3734934](tel:2103734934)

Κατεβάστε την πρόσκληση [εδώ](#)

Με τη συμπλήρωση ενός χρόνου από τον θάνατο του **Εύη Γαβριηλίδη** το **Σπίτι της Κύπρου** σας προσκαλεί την **Πέμπτη 14 Απριλίου 2016** και ώρα **20:00** σε μια βραδιά αφιερωμένη στον μεγάλο θεατράνθρωπο της Κύπρου



ΕΥΗΣ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ (1929-2015)

Θα μιλήσουν

Ανδρέας Αντωνιάδης, Σκηνοθέτης, Συγγραφέας

Γιώργος Ζιάκας, Ζωγράφος, Σκηνογράφος
Ομότ. Καθηγητής Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών

Σοφία Σείρλη, Ηθοποιός

Μιχάλης Χριστοδουλίδης, Συνθέτης

Θα παραστεί η κυρία **Τζένη Γαϊτανουπούλου**

Στο πλαίσιο του αφιερώματος θα προβληθεί το κινηματογραφικό ντοκουμέντο της σειράς «**ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ**» στο οποίο ο Εύης Γαβριηλίδης αυτοβιογραφείται:

*Σκηνοθεσία Ανδρέας Αντωνιάδης / Διεύθυνση παραγωγής Στέλιος Σγουράκης / Φωτογραφία Σωτήρης Χαρολάμπους / Ηχολημία Κωνσταντίνος Χίτης / Ύψωση εικόνας-Μίση ήχος Στοιμάτης Μαργέτης / Γραμμάτια παραγωγής Ελένη Κιντίζου / Μακιγιάζ Βίκη Τσιτάκη / 3D Graphics Κώστας Γκολέμης / Μουσική επένδυση Μιχάλης Χριστοδουλίδης (από την παράσταση του Θεάτρου Τέχνης Ο ΦΙΛΑΡΓΥΡΟΣ του Μολιέρου) / Παραγωγός Νίκος Σγουράκης
Τηλεοπτική παραγωγή Γιώργου και Ηρώς Σγουράκη / Copyright © EPT 2006*

Ο **Εύης Γαβριηλίδης**, ένας άνθρωπος ταλαντούχος και χαρισματικός, αόριζε τον τίτλο του θεατράνθρωπου. Στο ενεργητικό του δεν έχο να επδείξει μόνο τη σπουδή της αρχαίας τραγωδίας, αλλά και μια μακρά πορεία στο θέατρο που σημάδεψε τη θεατρική ζωή της Κύπρου στα σύγχρονα χρόνια, ενώ σημαντική είναι και η παρουσία του στα ελλαδικά θεατρικά πράγματα. Μαθητής στη δραματική σχολή του Καρόλου Κουν και με σπουδές σκηνοθεσίας στην Αγγλία και τις Ηνωμένες Πολιτείες, μετέφερε στην Κύπρο μαζί με μια ομάδα ηθοποιών, επίσης αποφοίτων του Κουν, το πνεύμα και την ατμόσφαιρα του υπόγειου της «Στοάς του Ορφεία» στο θεατρικό του ΡΙΚ, δημιουργώντας το φυτώριο της σύγχρονης θεατρικής ζωής της Κύπρου. Ο Εύης Γαβριηλίδης υπήρξε διευθυντής του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου (Θ.Ο.Κ.) από το 1975 έως το 1989 και μετά την αποχώρησή του συνέχισε να εργάζεται τόσο στην Κύπρο όσο και στην Ελλάδα, σκηνοθετώντας για τον Θ.Ο.Κ., το Εθνικό Θέατρο, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδας (Κ.Θ.Β.Ε.), τα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καλαμάτας και Πάτρας, το Θέατρο Τέχνης και άλλα θεατρικά σχήματα. Έφυγε από τη ζωή στις 15 Απριλίου 2015.

Επιμέλεια εκδόσεως: Τάκης Βαλλας