

21 Μαρτίου 2016

Δύο άλμπουμ για τον Miles

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Miles Davis

Με συνδεδετικό κρίκο τον βραβευμένο με Grammy πιανίστα της τζαζ Robert Glasper.

Το μουσικό του πνεύμα είναι διαρκώς παρόν και συνεχίζει να επιδρά στους

νεότερους μουσικούς της τζαζ με καταλυτικό τρόπο. Υπήρξε μία από τις πιο έντονες, τις πιο δημιουργικές, τις πιο επιδραστικές προσωπικότητες της σύγχρονης τζαζ και πραγματικά (κι όχι σαν σχήμα λόγου), η μουσική αυτή δεν θα ήταν ίδια χωρίς τον Miles Davis.

Σύντομα θα κυκλοφορήσουν δυο άλμπουμ που θα αφορούν σε αυτό τον μεγάλο μουσικό και τρομπετίστα. Το ένα θα είναι το σάουντρακ της βιογραφικής ταινίας: «Miles Ahead» η οποία ήδη έχει αρχίσει να προβάλλεται σε φεστιβάλ και αργότερα μέσα στη χρονιά θα βγει και στις αίθουσες. Ο δίσκος θα κυκλοφορήσει τον Απρίλιο και εκτός από συνθέσεις του Miles Davis στο σάουντρακ ακούγεται και μουσική από γνωστά ονόματα της τζαζ όπως: Gary Clark Jr, Wayne Shorter, Herbie Hancock αλλά και Don Chheadle ο ήχος της τρομπέτας του οποίου ακούγεται στην ταινία. Συνδετικός κρίκος των δύο δίσκων είναι ο γνωστός και βραβευμένος με Grammy πιανίστας της τζαζ Robert Glasper, ο οποίος παίρνει μέρος και στο εν λόγω σάουντρακ αλλά επιμελείται και ένα άλμπουμ-αφιέρωμα στον Miles Davis με τίτλο «Everything's Beautiful» που θα κυκλοφορήσει τον Μάιο. Εδώ δίνεται έμφαση στα τραγούδια του Miles Davis και για να τα ερμηνεύσουν ή να τα «πειράξουν», παίρνουν μέρος (μεταξύ άλλων) ο Stevie Wonder, η Erykah Badu, η Laura Mvula, ο Bilal και πολλοί άλλοι. Εδώ η προσπάθεια είναι, όπως λέει ο Robert Glasper, να φανεί πως η μουσική του Miles Davis είναι σήμερα πηγή έμπνευσης για πολλούς και πως επηρεάζει τον ήχο και τη δημιουργία τους.

Μάκης Μηλάτος

Πηγή: tospirto.net