

25 Φεβρουαρίου 2016

Παρουσίαση του μυθιστορήματος της Μαρίας Περατικού-Κοκαράκη Τα χρόνια με τα κυκλάμινα

[/ Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



Το Σπίτι της Κύπρου
και ο Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη
διοργανώνουν την παρουσίαση του μυθιστορήματος
της Μαρίας Περατικού-Κοκαράκη

Τα χρόνια με τα κυκλάμινα
(1ο μέρος)

Πέμπτη 25 Φεβρουαρίου 2016 και ώρα 20:00

Σπίτι της Κύπρου, Ξενοφώντος 2Α, 105 57 Αθήνα

Το Σπίτι της Κύπρου
 και ο Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη
 σας προσκαλούν
 την **Πέμπτη 25 Φεβρουαρίου 2016**
 και ώρα **19:00**
 στην παρουσίαση του μυθιστορήματος
 της **Μαρίας Περσικού-Κοκαράκη**



Τα χρόνια με τα κυκλάμινα
 (1^ο μέρος)

Χαιρετισμό θα απευθύνει:
Ηρακλής Σαχαριάδης
 Πρόεδρος Ελληνικού Πολιτιστικού Ομίλου
 Κυπρίων Ελλάδας (ΕΠΟΚ)

Η εκδήλωση πραγματοποιείται με τη στήριξη
 των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας
 και Πολιτισμού της Κύπρου

Επιμέλεια εκδήλωσης: Ελευθερία Θεοδώρου-Καυκά

ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ, Ξενοφώντος 2^η, 105 57 Αθήνα, Τηλ.: 210 3734 934, Fax: 210 3734 904, email: spiticy@otenet.gr, www.spititiskyrou.gr

Για το βιβλίο θα μιλήσουν:
Χαρά Μπακονικόλα
 Ομότιμη Καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών
 του Πανεπιστημίου Αθηνών
 Κρατικός Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Σαρβόννης (Παρίσι 4)
Λαοκράτης Βάσσης
 φιλόλογος, συγγραφέας
Χριστόφορος Χαραλαμπάκης
 Ομότιμος Καθηγητής της Φιλοσοφικής Σχολής
 του Πανεπιστημίου Αθηνών

Αποσπάσματα από το βιβλίο θα διαβάσει
 ο ηθοποιός **Χρίστος Κοκαράκης**

Τη βραδιά θα διανθίσουν μουσικά
 τρεις μαθητές από το 4^ο Γυμνάσιο Αχαρνών:
Θεοδώρα Παυλή, τραγουδι
Αλέξια Πανοπούλου, κithάρα
Αθανάσιος Πανούσης, κithάρα

Την εκδήλωση θα συντονίσει
 η **Άννα Παραγιού**
 μαθηματικός, Επιστημονική Σύμβουλος
 της Γενικής Γραμματείας Ισότητας των Φύλων

«...ξεριζώσα μια πέτρα απ' τη γη
 Πήρα χαλκό από βαθιά και χάραξα την οφειλή...
 ν' αγίξει η μπάλα
 τα παιδιά να διακρίνουν το χρεόγραφο».

Στίχοι του Κύπριου ποιητή Σωτ. Π. Βαρνάβα

Οφειλή προς τη νέα γενιά, που ακούει τα γεγονότα τα ιστορικά
 τούτου του τόπου και νομίζει πως είναι παραμύθι. Μ' αυτά τα
 αισθήματα και με το κελάρυσμα του νερού απ' το κεφαλόβουσο
 του Καραβά και με το φλοίσβο της θάλασσας της Αμμοχώστου και
 της Αχεραιοίτου απ' αυτιά και στην καρδιά της μεγάλωσε η Ελένη,
 αγναντεύοντας τον Πενταδάκτυλο, κι η φίλη της Ιφιγένεια στο
 κλειστό απ' τα βουνά του Τροάδους χωριό της. Η φίλια θα τις
 ενώσει κι οι μοίρες απ' τον Πενταδάκτυλο θα τις παρακολουθούν...
 Όπως κι η λεπτή μυρωδιά των κυκλάμινων στον αγέρα θα τους
 φέρνει μια μικρή ανάσα...

«Πολλές φορές στην τάξη, την ώρα που δίδασκα ιστορία, μου
 ζήτησαν ν' αφήσω τα τυπικά του βιβλίου και να τους μιλήσω για το
 '55, για το '74. Και το έκανα! Το θεωρούσα μεγάλο χρέος μου κι ας
 μην ήταν μέσα στην ύλη! Ήταν όμως μέσα στην ύλη του DNA μας,
 μέσα στην ύλη της γης μας, στα συστατικά του τόπου μας! Έτσι
 εμπνεύστηκα κι άρχισα να ιστορώ τα γεγονότα... Οφειλή προς τα
 παιδιά μου! Οφειλή προς τους μαθητές μου! Οφειλή στους
 παππούδες και στις γιαγιάδες μου, πρόσφυγες από τον Καραβά
 της Κερύνειας κι απ' τη Σμύρνη και το Γκασούλ Μπαζέ της Μικράς
 Ασίας! Οφειλή προς τον πατέρα μου, ο οποίος αγωνίστηκε και
 λάτρευε την Ελληνική Ίδέα! Οφειλή σε μας τους ίδιους, που
 προδομένοι προσπαθούμε να μαζέψουμε τα κομμάτια μας και να
 ορθώσουμε αντίσταση. Να μαζέψουμε τα σμύρινα χώματα της
 πατρίδας μας και να τη λευτερώσουμε από τον κάθε εσβολέα!»

Μ.Π-Κ

Η **Μαρία Περσικού-Κοκαράκη** γεννήθηκε στην Αθήνα και
 μεγάλωσε στην Κύπρο, τόπο καταγωγής του πατέρα της.
 Μεγάλωσε με τις διηγήσεις της Μικρασιάτισσας στην καταγωγή,
 Αθηναίας μητέρας της, μαζί με τους μύθους, θρύλους κι αγώνες
 της Κύπρου. Της άφηναν γεύσεις και μυρωδιές, για να φτάχνη στη
 συνέχεια τις δικές της μικρές ιστορίες. Ιστορίες που την ταξίδευαν
 και της γνώριζαν ανθρώπινες μοίρες, παρίες, αγώνες,
 αντιστάσεις, προσπάθειες, μόχθους. Από πολύ μικρή συμπέρανε
 πως κάθε Άνθρωπος κι ένα μοναδικό ταξίδι! Τούτο το ταξίδι την
 οδήγησε σε φιλολογικές σπουδές στην Αθήνα και στο Πένυ.
 Εργάστηκε ως Tutor στο Old Sydney University και στη Μέση
 Εκπαίδευση της Κύπρου. Έχει βραβευθεί αρκετές φορές, μεταξύ
 των οποίων από το Παιδαγωγικό Τμήμα του Πανεπιστημίου
 Αθηνών, και το 2014 τιμήθηκε από το Ελληνικό Ινστιτούτο ΕΛΛΙΠΕΚ
 ως «Άνθρωπος του Πολιτισμού και των Γραμμάτων». Κάνει
 βιβλιοκριτικές, ομιλίες και παρουσιάσεις λογοτεχνικών, οι οποίες
 δημοσιεύονται σε λογοτεχνικά περιοδικά και εφημερίδες στην
 Κύπρο και στην Ελλάδα. Έργα της έχουν μεταφραστεί στο γαλλικό,
 ιταλικό και γερμανικό.

Έχει γράψει μεταξύ άλλων το ποιητικό έργο Αγυρτίες,
 Τονοφόρμιο, Αυτόμελο, Χάι-Κάι, Ιδιόμελο, Χάι Κου και Τόνκα, Χάι
 Κου - Ξένριου και Ρέγκα, το διήγημα Μνήστρα και το μυθιστόρημα
 Βολς με Δεκαόνια.