

Μαθηματικά: Θεέ μου, τα μισώ τόσο πολύ...

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Ένα ντοκιμαντέρ συμφιλιώνει μικρούς και μεγάλους με το «δύσκολο» μάθημα

Μαθηματικά: Θεέ μου, τα μισώ τόσο πολύ...

Πολλοί άνθρωποι θυμούνται με φρίκη τις ώρες που πέρασαν σε μια τάξη σχολείου κλεισμένοι μαζί με ένα θηρίο. Που απαιτούσε από αυτούς να κάνουν σωστά σχεδόν ακαταλαβίστικες πράξεις αριθμητικής και περίμεναν να χτυπήσει το κουδούνι για να αποδράσουν τρέχοντας προς την αυλή. Στα 100 λεπτά που διαρκεί το γαλλικό ντοκιμαντέρ «Πώς έφθασα να μισώ τα Μαθηματικά», αντίθετα από ό,τι δηλώνει ο τίτλος του, γίνεται μια προσπάθεια συμφιλίωσης με το τέρας αυτό και τους... θηριοδαμαστές του. Οι αναγνώστες έχουν την ευκαιρία να δουν αυτό το αξιοπρόσεκτο έργο σήμερα, Κυριακή, στις 15.30 στον κινηματογράφο Δαναός στη (μεγάλη) Αίθουσα 1 σε μία μόνο προβολή.

Στο ξεκίνημα του ντοκιμαντέρ αυτού, όχι και τόσο απροσδόκητα, μερικά πιτσιρίκια αφήνουν να βγει στην επιφάνεια όλη η απέχθειά τους για το μάθημα με τους αριθμούς. Ένα μάλιστα λέει: «Οι γονείς πιστεύουν πως είναι πολύ σημαντικά τα Μαθηματικά, οπότε τα παιδιά όταν δεν τα καταλαβαίνουν νομίζουν πως είναι χαζά, απογοητεύονται και νιώθουν εγκλωβισμένα». Στη συνέχεια όμως το κλίμα αλλάζει, ο θεατής κάνει τη γνωριμία με τον **Φρανσουά Σοβαζό**, έναν από εκείνους τους λίγους καθηγητές που διδάσκουν τα Μαθηματικά αλλιώς.

Ξεκινώντας από το ότι τον βλέπουμε πρώτα να ράβει ο ίδιος ρούχα βασισμένα σε γεωμετρικά και τοπολογικά δεδομένα, μετά τον παρακολουθούμε σε πολύ εμπνευσμένα και γεμάτα φαντασία μαθήματα στην τάξη.

Κάποια στιγμή όμως η συζήτηση φεύγει από τους μαθητές και μεταφέρεται στους επαγγελματίες των Μαθηματικών. Και εκεί υπάρχει η διήγηση για εκείνον τον μαθηματικό που έλεγε στη σύζυγό του «Τώρα πάω να δουλέψω» και έπεφτε ανάσκελα στο κρεβάτι κοιτάζοντας επί ώρες το ταβάνι. Βέβαια η ψυχολόγος, η σχετική με το θέμα, έχει πει ήδη ότι τα Μαθηματικά «απαιτούν τεράστια ενέργεια» και η αλήθεια είναι πως, αν κάτι λείπει από τα 100 λεπτά της ταινίας, πέρα από το πόσο απομονώνονται μερικές φορές από τα άμεσα κοινωνικά προβλήματα, είναι το πόσο σκληρά έχουν δουλέψει ως τότε όλοι αυτοί οι διάσημοι και επιτυχημένοι μαθηματικοί που εμφανίζονται. Ο χρόνος πάντως στη διάρκεια της προβολής περνάει ευχάριστα. Και αν στο τέλος ο θεατής, εκτός από το να είναι βέβαιος πλέον πως η οικονομική μηχανή του κόσμου βασίζεται στα Μαθηματικά, έχει πειστεί και ότι το να ξέρεις καλά Μαθηματικά δεν είναι για να περάσεις τις εισαγωγικές εξετάσεις ή την τάξη, τότε το κέρδος του θα είναι μεγάλο και θα το έχει πετύχει σε μικρό χρονικό διάστημα.

Την προβολή οργανώνει σε συνεργασία με τον κινηματογράφο Δαναός το CineDoc (www.cinedoc.gr), που προβάλλει από το 2009 βραβευμένα ελληνικά και διεθνή ντοκιμαντέρ, σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος. Τις προβολές, που διαρκούν όλον τον χρόνο, από τον Οκτώβριο ως τον Μάιο, συνοδεύουν παράλληλες εκδηλώσεις που έχουν στόχο να ενθαρρύνουν τον διάλογο γύρω από σημαντικά κοινωνικά θέματα και να εμπνεύσουν συλλογικές δράσεις. Από το 2015 το CineDoc είναι μέλος του ευρωπαϊκού δικτύου Moving Docs, που επιδιώκει την ταυτόχρονη διανομή και προβολή επιλεγμένων ντοκιμαντέρ στην Ευρώπη.

Πηγή: tovima.gr