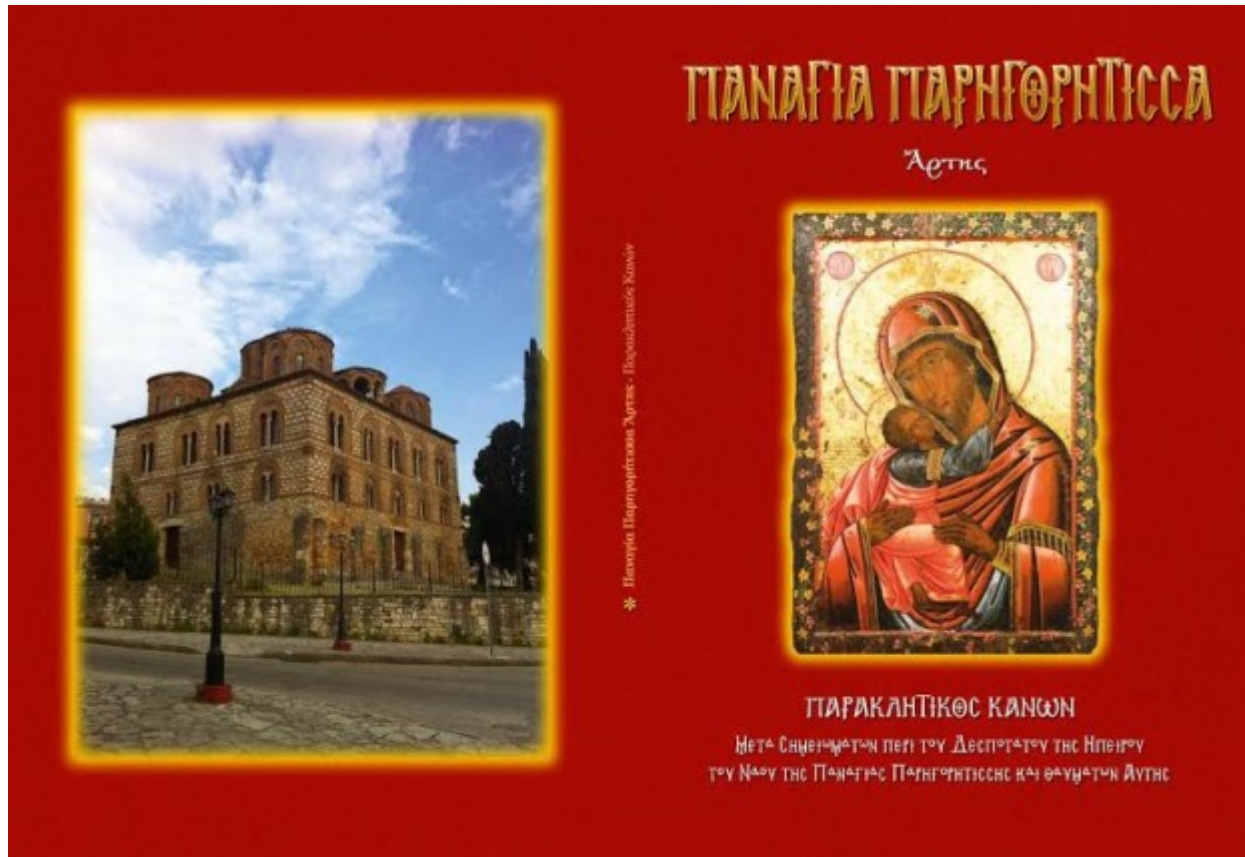


# Βιβλίο: Παρηγορίας πηγή, Παρηγορήτισσα Κόρη, ημάς παρηγόρησον

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



Νέα μοναδική και ιστορική έκδοση για την Παναγία την Παρηγορήτισσα Άρτας

Από τις Εκδόσεις Σαΐτη κυκλοφόρησε πρόσφατα το βιβλίο με τίτλο: -ΠΑΝΑΓΙΑ Η ΠΑΡΗΓΟΡΗΤΙΣΣΑ ΤΗΣ ΑΡΤΑΣ, ΜΕΤΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΩΝ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΔΕΣΠΟΤΑΤΟΥ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ, ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΤΗΣ ΠΑΡΗΓΟΡΗΤΙΣΣΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ ΑΥΤΗΣ.

Πρόκειται για σημαντική συλλογική έκδοση, μεγάλου πνευματικού, θεολογικού και ιστορικού ενδιαφέροντος. Για πρώτη φορά εκδίδεται Παρακλητικός Κανόνας, για την θαυματουργή εικόνα της Παναγίας της Παρηγορήτισσας της Άρτας, μετά από 7 περίπου αιώνες από την τελική κατασκευή του ομώνυμου Θεομητορικού ναού, του παλλαδίου του Δεσποτάτου της Ηπείρου. (1294 - 1296 μ.Χ.)

Ο συγκεκριμένος Παρακλητικός Κανόνας είναι άμεσα συνδεδεμένος με την ιστορία, τους κτίτορες και τους θρύλους του ναού, που η παράδοση διέσωσε. Ποιητής του Κανόνα είναι ο εξαιρετος υμνογράφος και καθηγητής Αγιολογίας Αντώνιος Μάρκου.

Το νέο βιβλίο (μεσαίου σχήματος, 100 σελίδων) περιλαμβάνει: -Προλεγόμενα του Υμνογράφου Καθηγητού κ. Αντ. Μάρκου. -Πρόλογο του Παν/του Αρχιμανδρίτου π. Φιλουμένου Ρούμπη, Εφημερίου του Ιερού Ναού αγ. Δημητρίου των Όπλων Πατησίων.

-Ιστορικό Σημείωμα περί του Δεσποτάτου της Ηπείρου, του Ομοτίμου Καθηγητού κ. Βλασίου Σαββίδη, βασισμένο στις δικές του Παραδόσεις Μεσαιωνικής Ελληνικής Ιστορίας (Θεσσαλονίκη 1997) και σε επιλογή διεθνούς και ελληνικής σχετικής βιβλιογραφίας.

Στο σημείωμα περιγράφονται αναλυτικά (αλλά όχι σχολαστικά/κουραστικά), τα της ιδρύσεως του Δεσποτάτου, οι ιδρυτές Έλληνες/Βυζαντινοί Δεσπότες Κομνηνοδουκάδες και η Ελληνική τους Δυναστεία, η Α' και Β' Ιταλική Δυναστεία, η ενδιάμεση Σερβική, οι λόγοι και οι ιστορικές συγκυρίες που οδήγησαν στην ίδρυση του Δεσποτάτου, το όποιο έργο των Δεσποτών, κ.α. παράμετροι του θέματος.

- Ιστορικό Σημείωμα με θέμα την Παρηγορήτισσα της Άρτας, του Πρωτοπρεσβυτέρου π. Δημητρίου Αθανασίου, Καθηγητού Χημικού, στο οποίο αναφέρονται οι κτίτορες, η ίδρυση, οι θρύλοι που την συνοδεύουν, τα τεχνικά και καλλιτεχνικά στοιχεία του μνημείου και η ιστορική και θαυματουργή Εικόνα της Παναγίας της Παρηγορήτισσας.

Ακόμη, αναδημοσιεύονται τα παρακάτω θαύματα :

α) Από το βιβλίο του π. Δημητρίου και της Πρεσβυτέρας του Χαρούλας Τσουλιάη, Καθηγήτριας Φιλολόγου, «Η Πάντων Άνασσα -Μεσίτις προς Θεόν», τα της αφιερώσεως του Ναού από την Βασίλισσα/ Μοναχή αγ. Θεοδώρα στην Παναγία την Παρηγορήτισσα.

β) Από το βιβλίο του μακαριστού π. Χαραλάμπους Βασιλόπουλου, «Θαύματα της Παναγίας», δύο θαυμαστές επεμβάσεις Της με τον τίτλο, Η Παναγία η Παρηγορήτισσα σώζει την Άρτα (την διάσωση από πολιορκία αιρετικών Παπικών και από την κατοχή Αλβανοβούλγαρου δυνάστη).

γ) Τέλος, από το βιβλίο του Ηλία Οικονομόπουλου «Ο Βίος και τα θαύματα της Παναγίας», αναδημοσιεύεται ένα τρίτο θαύμα, που αφορά διάσωση της Άρτας από

πλημμύρα του ποταμού Άραχθου.

-Το κύριο μέρος του έργου αποτελεί βεβαίως ο Παρακλητικός Κανόνας προς την Παρηγορήτισσα, ο οποίος είναι ποίημα του Καθηγητού κ. Αντ. Μάρκου (2014). Το έργο είναι λυρικό ποίημα, ένα μνημείο Θεοτοκοφιλίας και Θεοτοκοσεβείας. Με το έργο αυτό ο σεβαστός Καθηγητής αναδεικνύεται πέραν του Υμνογράφου και ποιητής με δεινότατο κάλαμο.

Το έργο αυτό δεν είναι απλά και μόνο ένα υμνογραφικό έργο, είναι ένα εξαιρετικό ποιητικό έργο, στο οποίο η ιστορία της Παρηγορήτισσας διατυπώνεται με ποιητικές εικόνες ιδιαίτερου κάλλους και λογοτεχνικές εκφράσεις μεγάλης ακριβείας.

Το έργο από πλευράς φιλολογικής είναι πλούσιο στα επί μέρους στοιχεία. Τα φιλολογικά στοιχεία στο όλο έργο (προσφωνήσεις ευλαβείας, μεταφορικά σχήματα, παρομοιώσεις, ποιητικά επίθετα, εικόνες, αποστροφές, αντιθέσεις, κ.λ.π.), είναι εμφανέστατα και πυκνά.

Ο ποιητής χρησιμοποιεί πολλά κοσμητικά επίθετα και συχνά την παρήχηση σαν καλογολικό στοιχείο, πράγμα το οποίο επιδίδει στο έργο του ιδιαίτερη γλαφυρότητα. Πέραν των προμνημονευθέντων, για την κατά το δυνατόν τελειότερη εμφάνιση του όλου έργου εργάστηκαν:

Ο Συγγραφέας κ. Ιωάννης Καρδάσης (Χημικός - Οικονομολόγος), ως Ειδικός Σύμβουλος. Η Πρεσβυτέρα κ. Χαρούλα Τσουλιάη (Καθηγήτρια Φιλολόγος) και ο Κύπριος Συγγραφέας κ. Κώστας Παπαγεωργίου (Πολιτικός Επιστήμων), ως επιμελητές φιλολογικού ενδιαφέροντος.

Οι Μουσικοδιδάσκαλοι, κ. κ. Νικόλαος Μάννης (Διδάσκαλος) και Ιωάννης Ρούμελης (Δασολόγος - Περιβαλλοντολόγος), ως επιμελητές Μουσικολογικού/ Τυπικολογικού ενδιαφέροντος. Ο Αγιογράφος κ. Γεώργιος Βακουφτσής, ως καλλιτεχνικός επιμελητής. Το έργο διατίθεται από τις Εκδόσεις ΣΑΪΤΗ και το συνιστούμε στους αναγνώστες μας, ως ψυχοφελές, επιμορφωτικό και μεγάλου πνευματικού (και όχι μόνο) ενδιαφέροντος.

Στην Άρτα διατίθεται στα βιβλιοπωλεία: Α. ΙΑΜΒΟΣ Σκουφά 30 (τηλ. 2681027766) & PLANUS (ΟΡ. ΜΗΤΟΥ) Αλεξάνδρου Ζάρα 26. (τηλ.2681075353)

ΤΙΜΗ ΑΝΤΙΤΥΠΟΥ. 4,5 ΕΥΡΩ

**Πηγή:** [aetostz.blogspot.gr](http://aetostz.blogspot.gr)