

## Μία ξεχωριστή παρουσίαση καλλιτεχνικού προγράμματος από τη Μητροπολιτική Συμφωνική Ορχήστρα Αθηνών

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



Παρουσία του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμου, πραγματοποιήθηκε στις 3 Δεκεμβρίου στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης η παρουσίαση του Καλλιτεχνικού Προγράμματος 2015-2016 και η παρουσίαση των νέων Δισκογραφικών και Μουσικών Εκδόσεων MSO Records and Publishing, της Μητροπολιτικής Συμφωνικής Ορχήστρας Αθηνών (Metropolitan Symphony Orchestra of Athens), η οποία ιδρύθηκε από τον διεθνούς φήμης πιανίστα, συνθέτη και μαέστρο Βασίλη Τσαμπρόπουλο και τελεί υπό την αιγίδα του Μακαριωτάτου. Παρόντες ήταν επίσης ο Πανοσιολογιώτατος Πρωτοσύγκελλος της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών π. Συμεών Βολιώτης, η Αντιπεριφερειάρχης Διοίκησης και Προγραμματικού Σχεδιασμού Αττικής, κυρία Ελισάβετ Τασούλη, εκπροσωπώντας την Περιφερειάρχη Αττικής κυρία Ρένα Δούρου, ο Διευθυντής του Ραδιοφωνικού Σταθμού της Εκκλησίας της Ελλάδος κ. Αλέξανδρος Κατσιάρας, ο Πρόεδρος του Σοσιαλιστικού Κόμματος, κ. Στέφανος Τζουμάκας, η Γεννική Γραμματέας του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής και Περιφερειακός Σύμβουλος, κυρία Φωτεινή Βρύνα, ο εντεταλμένος σύμβουλος σε θέματα

Τουρισμού της Περιφέρειας Αττικής, Υπεύθυνος του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης και πρώην Δήμαρχος Αντιρρίου, κ. Θεόδωρος Αγγελόπουλος.

Τον καλλιτεχνικό προγραμματισμό της Ορχήστρας πραγματοποίησε ο Ιδρυτής, Καλλιτεχνικός Διευθυντής και Μάεστρος της Ορχήστρας, κ. **Βασίλης Τσαμπρόπουλος**, ο οποίος στον ιδιαίτερο και από ψυχής λόγο του τόνισε, μεταξύ άλλων, ότι η Μητροπολιτική Συμφωνική Ορχήστρα Αθηνών “ιδρύθηκε για να μετουσιώσει μια ιδέα· την ιδέα ότι η αλλαγή στον τρόπο ζωής μας, στις δύσκολες καταστάσεις που ζούμε, στην οικονομική ανέχεια, στην αναξιοκρατία, πνευματική ένδεια και στην αδικία δεν μπορεί να έρθει παρά μόνο αν εμείς οι ίδιοι δραστηριοποιηθούμε και συνενωθούμε, με κοινούς στόχους και κοινό όραμα. Κυρίως όμως αν συνενωθούμε με βαθιά πίστη για την ιδέα που επιθυμούμε να πρεσβεύουμε. Η Μητροπολιτική Συμφωνική Ορχήστρα Αθηνών πιστεύει ακράδαντα ότι μπορεί να υπάρχει ένα συμφωνικό σύνολο στην Ελλάδα της εποχής της κρίσης, με βάση την ιδιωτική πρωτοβουλία, που να παράγει υψηλού επιπέδου καλλιτεχνικό έργο, να προσφέρει με εισιτήριο τις συναυλίες του, ώστε να εξασφαλίζει αξιοπρεπώς και έντιμα τη λειτουργία του για να ζει και να δοκιμάζει σε πραγματικές συνθήκες την αξία του”.

Ο Βασίλης Τσαμπρόπουλος τόνισε ότι «σε ένα περιβάλλον που κυριαρχεί η αδικία, η αναξιοκρατία και οι υπόγειες διαδρομές, όποιος έχει τα πραγματικά εφόδια να στέκεται στα πόδια του έχει υποχρέωση να αντιστέκεται», ενώ σημείωσε ότι: «Άνθρωποι που έχουν ή δεν έχουν τις δυνατότητες να ανελιχθούν με την προσωπική τους προσπάθεια, τον προσωπικό αγώνα και με βάση την πίστη και το ιδανικό που έχουν στην ψυχή τους, επιλεγουν δυστυχώς συνειδητά να γίνουν “ανθρακωρύχοι” και να καταφεύγουν σε λαβυρίνθους και υπόγειες στοές για να πετύχουν τον σκοπό τους. Οποιο όμως χειροκρότημα ή επιτυχία κερδίζουν με αυτόν τον τρόπο, βαθιά μέσα τους γνωρίζουν ότι έχουν στηριχθεί σε ένα σαθρό οικοδόμημα».

Τέλος, ευχαρίστησε τον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερωνύμο για την προσωπική προστασία και αιγίδα που έχει προσφέρει στη Μητροπολιτική Συμφωνική Ορχήστρα Αθηνών και τον διαβεβαίωσε ότι θα βρίσκεται πάντοτε στο πλευρό του.

Την παρουσίαση προλόγισε και συντόνισε η Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων και Τύπου και Νομικός Σύμβουλος της Μητροπολιτικής Συμφωνικής Ορχήστρας Αθηνών, κυρία **Νεκταρία Καραντζή**. Στον εναρκτήριο χαιρετισμό της τόνισε την ιδιαιτερότητα ίδρυσης αυτής της Ορχήστρας, η οποία οφείλεται στην προσωπικότητα, τη διεθνή δράση και παρουσία αλλά και την ιδιαιτερότητα της ψυχής, του λόγου και της πνευματικής υπόστασης του ίδιου του Ιδρυτή της. Τόνισε επίσης: «Η Μητροπολιτική Συμφωνική Ορχήστρα δεν πιστεύει σε ασφάλειες και εξασφαλίσεις. Οι περισσότεροι άνθρωποι δεν τολμάμε τίποτα αν δεν έχουμε εξασφαλίσει τις προϋποθέσεις. Οι δράσεις όμως και τα βήματα που ξεκινούν με τόσες ασφάλειες στην πραγματικότητα είναι γεμάτα ανασφάλειες και δεν έχουν την ίδια αξία με

*εκείνα τα βήματα που καθοδηγούνται και εμπνέονται από την πίστη σε ένα όραμα. Το να πιστεύεις δεν σημαίνει να είσαι παράτολμος. Σημαίνει απλώς να είσαι τολμηρός. Να μην περιμένεις τις προϋποθέσεις, αλλά να τις δημιουργείς εκεί που δεν υπάρχουν».*

Στο πλαίσιο της ανακοίνωσης του προγραμματισμού, παρουσιάστηκαν αναλυτικά οι συναυλίες τη Ορχήστρας που θα πραγματοποιηθούν στο Ίδρυμα Μιχαηλς Κακογιάννης έως το τέλος της καλλιτεχνικής περιόδου 2015-2016. Επίσης ανακοινώθηκε ένας νέος κύκλος συναυλιών με τίτλο «focus on» που θα εγκαινιάσει στις 17 Δεκεμβρίου με την Ηρωική Συμφωνία του Μπετόβεν. Μια από τις σημαντικότερες ανακοινώσεις της βραδιάς ήταν η έναρξη των δισκογραφικών και εντύπων εκδόσεων της MSO off Athens (**MSO Records and Publishing**), με διεθνή κυκλοφορία, που θα περιλαμβάνουν τρεις σειρές: την «**MSO Classic**», για εκδόσεις κλασικού προσανατολισμού, την «**MSO Creations**», για νέες δημιουργίες και την «**MSO Musica Sacra**», για θρησκευτική μουσική από όλον τον κόσμο, με προτεραιότητα στο ορθόδοξο θρησκευτικό μέλος. Θα υπάρξουν επίσης και εκδόσεις μουσικών βιβλίων. Οι πρώτες επερχόμενες εκδόσεις ανακοινώθηκαν αναλυτικά. Στο πλαίσιο των εκδόσεων αλλά και των συναυλιών, η MSO of Athens εγκαινιάζει επίσης από φέτος μία ιδιαίτερη συνεργασία με την κορυφαία διεθνή δισκογραφική εταιρεία **BIS Records**, καλλιτέχνες της οποίας σύντομα θα φιλοξενήσει ως σολίστ στην Ελλάδα. Επίσης, από φέτος θα λειτουργήσουν δυο υποσύνολα της Συμφωνικής, ένα κουαρτέτο εγχόρδων (**MSO String Quartet**), και ένα σύνολο χάλκινων πνευστών (**MSO Brass Ensemble**) που θα εμφανίζονται αυτόνομα, με την υποστήριξη της MSO of Athens.

Τέλος, από φέτος ο Σύλλογος της Ορχήστρας ανοίγει την πόρτα του στο κοινό και καλεί οποιονδήποτε συντάσσεται με τους σκοπούς και το έργο της, να συνενωθεί και να εγγραφεί ως συνεργαζόμενο μέλος της MSO of Athens. Για σχετικές πληροφορίες, μπορείτε να επικοινωνείτε με την Ορχήστρα στο e-mail: [msoath@gmail.com](mailto:msoath@gmail.com).

Η βραδιά ήταν αφιερωμένη στον σπουδαίο Δάσκαλο της μουσικής, μαέστρο και πιανίστα Γιώργο Χατζηνίκο που έφυγε από τη ζωή, την Κυριακή, 29 Νοεμβρίου και τον οποίο η MSO of Athens είχε ανακηρύξει περισυ ως conductor laureate.

Κατά τη διάρκεια της βραδιάς προβλήθηκαν τα βιντεοσκοπημένα μηνύματα κορυφαίων μουσικών της διεθνούς μουσικής σκηνής προς τον Βασίλη Τσαμπρόπουλο και τη Μητροπολιτική Συμφωνική Ορχήστρα Αθηνών, όπως του Zubin Mehta, του Glenn Dicterow και του Dieter Flury. Ο **Zubin Mehta** μιλώντας εκ μέρους και της **Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Ισραήλ** τόνισε μεταξύ άλλων: «Γνωρίζω ότι θα φέρετε χαρά σε εκατοντάδες χιλιάδες ανθρώπους. Η Ελλάδα σας χρειάζεται! Ο κόσμος σας χρειάζεται!», ενώ ο **Glenn Dicterow** απευθυνόμενος στον Βασίλη Τσαμπρόπουλο σημείωσε: «Έχω ιδιαίτερα εμπνευστεί από την ηρωική και ευγενική σου προσπάθεια να προσφέρεις συμφωνική μουσική

ξανά στους πολίτες της σπουδαίας σου πόλης! Είσαι γενναίος και θα πετύχεις!».

Η Παρουσίαση ολοκληρώθηκε με μουσικό πρόγραμμα από το νεοσύστατο κουρατέτο εγχόρδων της Ορχήστρας (MSO String Quartet) σε έργα Haydn και Mendelsohn και από τον ίδιο τον Βασίλη Τσαμπρόπουλο σε Νυκτερινά του Chopin, με την ενθουσιώδη ανταπόκριση του κοινού.







Αναλυτικό δελτίο τύπου με τον πλήρη προγραμματισμό, έχει αναρτηθεί στην [Ιστοσελίδα της Μητροπολιτικής Συμφωνικής Ορχήστρας Αθηνών](#)