

Εκδήλωση τιμής και ευγνωμοσύνης στον Πρωτοπρεσβύτερο Ιγνάτιο Παπασπηλιόπουλο στο «Ενορία εν δράσει...» (video)

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



Εκδήλωση τιμής στο πρόσωπο του Πρωτοπρεσβυτέρου Ιγνατίου Παπασπηλιόπουλου, εφημερίου για πενήντα περίπου χρόνια του Ιερού Ναού Αγίου Βασιλείου Πειραιώς, πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 22 Νοεμβρίου στο Πνευματικό Κέντρο του Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας Πειραιώς, στο πλαίσιο του προγράμματος «Ενορία εν δράσει...».

«Πρέπει από την αρχή να σημειώσουμε ότι τίποτε από τα αποφινά δεν ζήτησε ο π.Ιγνάτιος. Το αντίθετο μάλιστα», υπογράμμισε αρχικά ο Αρχιμανδρίτης Καλλίνικος Μαυρολέων, Ηγούμενος της Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Γεωργίου Βασών Καρπάθου. «Οφείλουμε να αναγνωρίσουμε και να ομολογήσουμε το χρέος προς το πρόσωπό του και αυτό και μόνον αυτό απόψε

κάνουμε», είπε χαρακτηριστικά ο π.Καλλίνικος, καλώντας στο βήμα την κα Μίνα Γαλάνη, Αρχαιολόγο, η οποία αναφερόμενη στην γνωριμία της με τον π.Ιγνάτιο Παπασπηλιόπουλο, επεσήμανε πως ήταν μια από τις καλές επιρροές για το οικογενειακό της περιβάλλον.

Προσπαθώντας να σκιαγραφήσει την προσωπικότητά του, είπε: «Πατήρ Ιγνάτιος Παπασπηλιόπουλος: πολυτάλαντος, πολυσχιδής, χαρισματικός. Είναι από τα επίθετα που του αρμόζουν. Άνθρωπος με βαθύτατη παιδεία και κατάρτιση στα Θεολογικά αλλά και στα Ελληνικά γράμματα, με ιδιαίτερη ευαισθησία στην Ελληνική γλώσσα. Απλά ένας διανοούμενος είναι ο π.Ιγνάτιος. Συγχρόνως όμως είναι ένας Εκκλησιαστικός άνδρας με βαθύτατο Εκκλησιαστικό φρόνημα, με Εκκλησιαστικό ζήλο που είχε εκδηλώσει από παιδί... στοιχισμένος στο Ιερό Βήμα απ' όπου αντλεί τη δύναμή του».

Η κα Γαλάνη αναφέρθηκε σε σημαντικούς σταθμούς της ζωής τόσο του π.Ιγνατίου όσο και της Πρεσβυτέρας του, μιλώντας για την δράση του, στο Ναό του Αγίου Βασιλείου και στην εκπαιδευτική κοινότητα που υπηρέτησε ως Θεολόγος καθηγητής.

Ως σημαντικό σταθμό της ζωής του σημείωσε την χειροτονία του, η οποία τελέστηκε από τον μακαριστό Αρχιεπίσκοπο Θεόκλητο, στις 21 Νοεμβρίου 1958, στον Άγιο Βασίλειο Πειραιώς και τονίζοντας πως «εκεί ανάλωσε και εκεί πρόσφερε τη ζωή του», αναφέρθηκε στην πρωτοποριακή για την εποχή δράση του και στην σπουδαιότητα που επέδειξε για την πνευματική κατάρτιση των πιστών, τη συμμετοχή τους στη Θεία Λατρεία και τα Μυστήρια της Εκκλησίας μας. «Επιθυμία του σφοδρή ήταν να παραμείνουν όσο το δυνατόν περισσότεροι πιστοί στην Αναστάσιμη Θεία Λειτουργία», είπε με έμφαση.

«Αγαπάει την τάξη, δίνει σημασία ακόμη και στην λεπτομέρεια»,είπε σε άλλο σημείο της ομιλίας της η κ.Γαλάνη αναφερόμενη στη συνέχεια και στη συγγραφική του δράση. «Στο Βεάκειο θέατρο, στο Ραδιόφωνο της Πειραιϊκής Εκκλησίας, έχουμε πολλές φορές καθηλωθεί με τα θεατρικά του» σημείωσε, κάνοντας λόγο για έναν πλούσιο εσωτερικό κόσμο που «θέλει να βρει με κάθε τρόπο έκφραση, γιατί είναι απλά πολυτάλαντος. Ο π.Ιγνάτιος δεν έχει μπει στον κόσμο της ηλεκτρονικής γραφής. Συνεχίζει να γράφει τα κείμενα του με τα ωραία καλλιγραφικά γράμματά του και κρατάει τη γόμα για να σβήνει. Έχει και τη δική του γοητεία αυτό».

Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στην συνεργασία του με τον Ραδιοφωνικό Σταθμό της Πειραιϊκής Εκκλησίας, λέγοντας πως είναι από τα ιδρυτικά στελέχη «αυτού του σταθμού της ανυπολόγιστης πνευματικής προσφοράς και ουσιαστικής υποδομής σε καθημερινή βάση στην πατρίδα μας, αλλά και στον κόσμο. Αυτού του σταθμού που

θεμελίωσε με τόλμη και όραμα ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης πρώην Πειραιώς κ.Καλλίνικος με το σεβαστό και αγαπητό μας Μητροπολίτη Δημητριάδος κ.Ιγνάτιο... Αυτού του σταθμού, που παρά τις δυσκολίες, συνεχίζει να εκπέμπει, χάρη στις άοκνες ενέργειες του Μητροπολίτη Πειραιώς κ.Σεραφείμ». «Ο π.Ιγνάτιος τον σταθμό τον στήριξε με το κύρος του από την πρώτη στιγμή», είπε η κ.Γαλάνη χαρακτηρίζοντας τον τιμώμενο «εύστοχο, επίκαιρο, διεισδυτικό, ενημερωμένο άφογα πάντα με την τρέχουσα επικαιρότητα, με απώτερη μέριμνα και φροντίδα του να σχολιάσει, αλλά κυρίως να δώσει απαντήσεις στο ποιμνίο του Θεού στα τρέχοντα και φλέγοντα προβλήματα του».

Στη συνέχεια της Εκδήλωσης το λόγο έλαβε ο π.Καλλίνικος Μαυρολέων, ο οποίος μίλησε επιγραμματικά για το Εκκλησιαστικό έργο του π.Ιγνατίου Παπασπηλιόπουλου.

Επεσήμανε τις προτεραιότητές του, τονίζοντας πως ξεκίνησε «με απαραίτητα έργα ευπρεπισμού, ανακαινισμού και εξωραϊσμού του Ναού, παράλληλα με μια ευρεία ανάπτυξη και της πνευματικής εργασίας και ανακαίνισης του ποιμνίου του».

Αναφέρθηκε στην ιδιαίτερη σημασία που έδινε στην τέλεση των Ιερών Μυστηρίων αλλά και στην κηρυκτική του δράση και κάνοντας λόγο για το πρωτοποριακό για την εποχή του έργο, μίλησε «για ένα ολόκληρο τάγμα. Ευλογημένο τάγμα συνεργών στο έργο της Εκκλησίας».

Κλείνοντας ευχήθηκε: «Όλα αυτά που μας διδάξατε τόσα χρόνια... μακάρι να έγιναν οδοδείκτης και ο δικός μας ούριος άνεμος, ώστε όλοι να πλέουμε ασφαλώς προς τη Βασιλεία των Ουρανών».

Τον π.Καλλίνικο Μαυρολέοντα, στο βήμα ακολούθησε ο κ. Παύλος Φήμης, Συγγραφέας, Λογοτέχνης και Κριτικός, ο οποίος παρουσίασε το εν το γένει λογοτεχνικό και συγγραφικό έργο του π.Ιγνατίου που μέχρι σήμερα συνεχίζεται.

«Ο πατήρ Ιγνάτιος έχει ασχοληθεί σχεδόν με όλα τα είδη του γραπτού λόγου», επεσήμανε ο κ.Φήμης και αναφέροντας έργα που έχει συγγράψει - μεταξύ άλλων - σημείωσε ότι τα έργα αυτά «είναι σύγχρονα και βιωματικά. Ο λόγος του διανθίζεται με όρους της αρχαίας Ελληνικής γραμματείας και της Εκκλησιαστικής Λειτουργικής μας παράδοσης».

Αφού απαγγέλθηκε μέρος των ποιημάτων του τιμωμένου π.Ιγνατίου, ο κ.Φήμης υπογράμμισε πως ο ποιητής μέσα από τα έργα του αναφέρεται σε μία σειρά θεμάτων όπως οι αλησμόνητες πατρίδες, το δημογραφικό πρόβλημα, η διχόνοια, αλλά και η αγάπη για την πατρίδα.

Τέλος, αποτιμώντας το σύνολο του συγγραφικού του έργου, είπε ότι «οι έρευνες του είναι μακρόχρονες και προσεκτικές», «η αναφορά του σε φυσιογνωμίες είναι ακριβής», «τα θέματα Λατρείας και Ορθόδοξης παράδοσης και το λειτούργημα των Ιερέων και Κληρικών τον απασχολούν έντονα» και πως «μέσω των βιβλίων του προσπαθεί να κατατοπίσει, να συμβουλευσει, να καταθέσει την πολύχρονη εμπειρία του».

Επίσης προσέθεσε: «Ο ποιητής π.Ιγνάτιος προσέχει πολύ το στίχο του, τον στολίζει διακριτικά, τον θεμελιώνει Θεολογικά και ιστορικοκοινωνικά... Ως πνευματικός άνθρωπος, ως συγγραφέας και Θεολόγος και κυρίως ως Λειτουργός του Ιερού Θυσιαστηρίου για μισό σχεδόν αιώνα, μοιράστηκε στα γραπτά του τη βιωματική του εμπειρία για τα τελούμενα στον Ναό, για τη συνάντησή του με τον Ναζωραίο κατά την ώρα της Θείας Μυσταγωγίας...». «Ως εκπαιδευτικός, ως κληρικός, ως ποιητής και συγγραφέας, ως Έλληνας και οικογενειάρχης, έκανε το καθήκον του χωρίς θόρυβο, με μόχθο καθημερινό, με πίστη, με φόβο Θεού. Τίποτα παραπάνω. Τίποτα πιο σπουδαίο. Εμείς απόψε, ας του ευχηθούμε ό,τι πέρνα από τη σκέψη μας και από την καρδιά μας», κατέληξε.

Καρέκλες Στη συνέχεια προβλήθηκε βίντεο με φωτογραφικά στιγμιότυπα από την ζωή και τη δράση του π.Ιγνατίου Παπασπηλιόπουλου, στο οποίο παρουσιάστηκαν οι σημαντικότεροι σταθμοί της ζωής και της δράσης του.

Την Εκδήλωση και τον π.Ιγνάτιο, τίμησαν με την παρουσία τους οι Σεβασμιώτατοι Μητροπολίτες Νικαίας κ.Αλέξιος και Δημητριάδος κ.Ιγνάτιος, οι οποίοι, αναφερόμενοι στην προσωπικότητά του, μοιράστηκαν με τη σειρά τους στιγμές και γεγονότα που έζησαν μαζί του.

Συγκεκριμένα ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Νικαίας κ.Αλέξιος, επεσήμανε πως «είναι από τους μακροβιότερους εφημέριους του Αγίου Βασιλείου», ανέφερε πως «υπήρξε Κατηχητής του στο ανώτερο κατηχητικό σχολείο», υπογραμμίζοντας παράλληλα πως είναι ένας «σεβάσμιος κληρικός, από τους λόγιους κληρικούς της Μητροπόλεως Πειραιώς, που έγραψε χρυσές σελίδες στον Άγιο Βασίλειο».

Από την πλευρά του ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Δημητριάδος κ.Ιγνάτιος, αναφέρθηκε στην 20ετή γνωριμία και συνεργασία μαζί του, τονίζοντας πως «είναι Ευλογία Θεού να γνωρίζεις τέτοιους ανθρώπους. Σφραγίζουν ζωές και ο π.Ιγνάτιος σφράγισε την Ενορία του Αγίου Βασιλείου καταλυτικά, αλλά και ολόκληρη τη Μητρόπολη». Σημείωσε πως ήταν πάντοτε μετρημένος και συνετός, πως «μπορούσε να παίρνει τα μηνύματα μιας εποχής και να τα μεταμορφώνει με έναν δικό του καταπληκτικό τρόπο», ενώ μοιράστηκε με όλους όμορφα και χαριτωμένα

περιστατικά από κοινές τους δράσεις.

Στην τιμητική αυτή εκδήλωση έλαβε μέρος η Χορωδία Αγίου Βασιλείου Πειραιώς, η οποία απέδωσε Εκκλησιαστικούς Ύμνους, υπό τη διεύθυνση του χοράρχη Πρόδρομου Δασιγένη.

Ένα ξεχωριστό δώτο επεφύλασε η Χορωδία στον π. Ιγνάτιο. Η κα Φωτεινή Κονδύλη-Δασιγένη μελοποίησε ποίημα του τιμωμένου και η Χορωδία το απέδωσε σε εναρμόνηση για τετράφωνη χορωδία του Καθηγητού Μουσικής κ. Δημήτρη Κανάρη. Το ποίημα διάβασε πριν τη χορωδία ο Μαέστρος κ. Πρόδρομος Δασιγένης.

«Εσείς γίνατε για εμάς το στόμα του Χριστού. Εσείς μας διδάξατε το λόγο της αληθείας ως έμπειρος οδηγός... Στο πρόσωπο σας θέλω να ευχαριστήσω και όλους τους εφημέριους του Αγίου Βασιλείου, οι οποίοι βοήθησαν τότε τους νέους να αγαπήσουν το πρόσωπο του Χριστού, καταθέτοντας ο καθένας το δικό του τάλαντο», είπε στη συνέχεια ο π.Καλλίνικος Μαυρολέων, καλώντας στο βήμα τον τιμώμενο κληρικό.

«Δύσκολα ένιωσα καθ' όλη αυτή τη διάρκεια και ένιωθα ως θύμα μιας συνωμοσίας αγάπης που δεν πρόλαβα να εξουδετερώσω», είπε ο π.Ιγνάτιος Παπασπηλιόπουλος ευχαριστώντας όλους για την αγάπη τους.

Χαριτολογώντας είπε πως «κάποια στιγμή ένιωσα ότι γινόταν η εξόδιος ακολουθία μου και ότι κάποιοι εκφωνούσαν επικήδειους». «Ό,τι έγινε δεν ήταν δικό μου. Δικές μου οι αμαρτίες και τα λάθη μου. Και ο έπαινος ανήκει στον Άγιο Θεό, τον Άγιο Βασίλειο..... την Πρεσβυτέρα μου, τους συνεργάτες μου» είπε συγκινημένος, ευχόμενος ο Θεός να σκεπάζει όλους και με τον τρόπο αυτό να δοξάζεται το Άγιο όνομά Του.

Το αφιέρωμα στον π. Ιγνάτιο Παπασπηλιόπουλο μπορείτε να παρακολουθήσετε [εδώ](#)

























