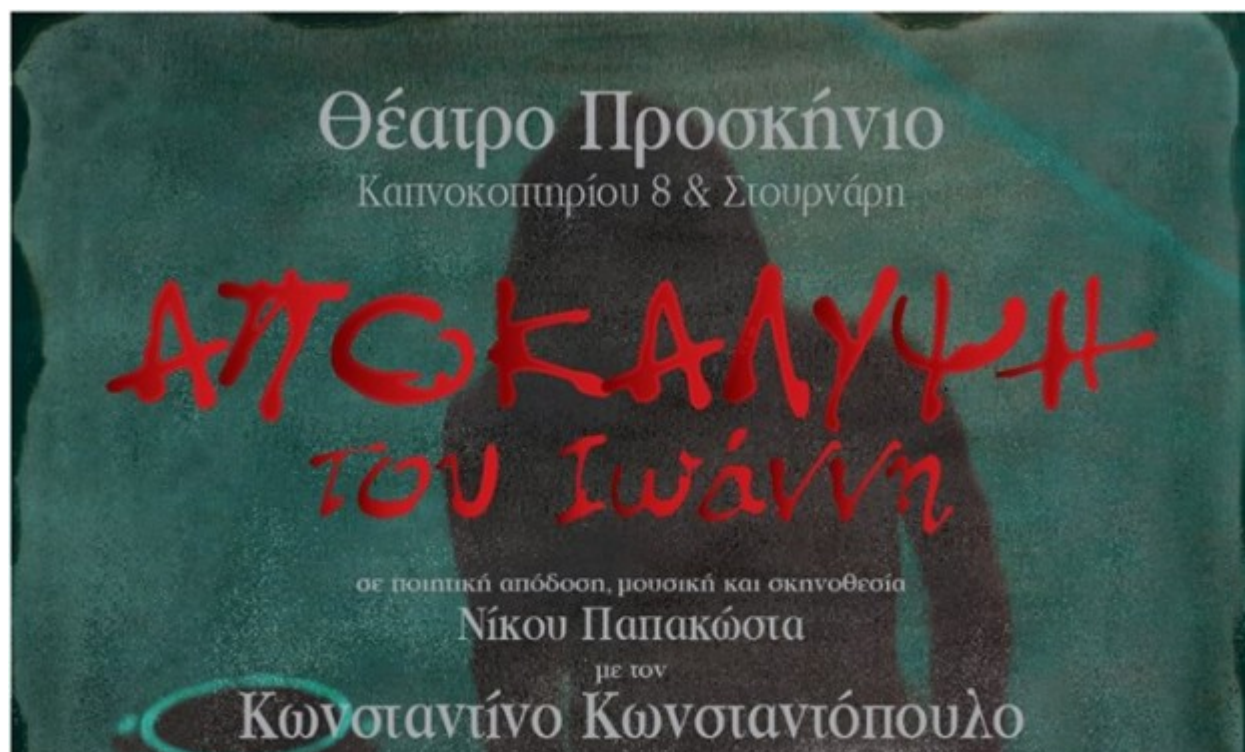


9 Νοεμβρίου 2015

Αποκάλυψη Ιωάννη κατά Νίκο Παπακώστα, στο Θέατρο Προσκήνιο στην Αθήνα

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#) / [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Η «**Αποκάλυψη του Ιωάννη**»,

-ένα πανανθρώπινο έργο που κινείται ανάμεσα στην προφητεία και το όραμα,
την αγωνία και την υπέρβαση-

με την ποιητική απόδοση, μουσική και σκηνοθεσία

του **Νίκου Παπακώστα**,

αλλά και με την συμμετοχή

του **Κωνσταντίνου Κωνσταντόπουλου**

αποκτά μία νέα, διαφορετική μορφή.

Χωρίς να αλλοιώνεται το περιεχόμενό του ή να αποκτά αυθαίρετες ερμηνείες,

έρχεται ένα βήμα πιο κοντά στο -θρησκευόμενο και μη- ελληνικό αλλά και παγκόσμιο κοινό, αναδεικνύοντας όλη την μοναδικότητά του, όλη την ξεχωριστή του δύναμη, τους πολλαπλούς συμβολισμούς του, αλλά και το θείο μεγαλείο, όπως αυτό αποκαλύπτεται

από τα οράματα και τον λόγο του Ευαγγελιστή Ιωάννη.

Ο Νίκος Παπακώστας επεδίωξε να κάνει πιο κατανοητό στον αναγνώστη και τον ακροατή ένα εξαιρετικά δύσκολο και μερικές φορές στριφνό και δυσνόητο κείμενο, και αυτός ήταν ο λόγος που επέλεξε στη**μετάφραση** και την **ποιητική του απόδοση**

μια απλή, κατανοητή και χωρίς ακρότητες γλώσσα.

(Χαρακτηριστικές αναφορές του ημερήσιου και περιοδικού τύπου σημειώνουν:

«Η Αποκάλυψη του Ιωάννη, στην καινούργια έμμετρη απόδοση δια χειρός Νίκου Παπακώστα αποτελεί μία ευφάνταστη και συνάμα ακριβή ποιητική ματιά

του σπάνιου και αρχετυπικού αυτού έργου».

Η **παράσταση**

-**διαδραστική**, συνοδευόμενη από **βίντεο**, που προβάλλονται εικαστικές απεικονίσεις της Αποκάλυψης την χρονική περίοδο από το 950 έως και το 1870 (προϊόν επίπονης έρευνας και δουλειάς δύο και πλέον ετών), καθώς και **street art** εικαστικές παρεμβάσεις, ακολουθούμενη από την εμπλουτισμένη με παραδοσιακά και σύγχρονα όργανα και μοτίβα **μουσική**- ευελπιστεί να αναδείξει την εντυπωσιακή, πυκνή και πλήρη μάχη των δυνάμεων του καλού και του κακού, όπως

αποτυπώνονται στο σπουδαίο αυτό κείμενο. Το σκοτάδι απέναντι στο φως, οι δαίμονες απέναντι στους αγγέλους, ο ανθρώπινος φόβος απέναντι στη αρχέγονη γνώση.

Εδώ συναντώνται τα στοιχεία της φύσης με τα σύμβολα και τα οράματα της Αποκάλυψης.

Και όλα αυτά συνταιριάζονται με τη μουσική, την εικόνα και τον λόγο δημιουργώντας

ήχους απ' τη σιωπή και φως απ' τη σκιά.

ΘΕΑΤΡΟ "ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ"

Στουρνάρη και Καπνοκοπηρίου 8

Νίκου Παπακώστα

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ
ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ

με τον

Κωνσταντίνο Κωνσταντόπουλο

13 μεταμεσονύκτιες παραστάσεις από 27 Νοεμβρίου 2015





Ποιητική απόδοση, μουσική και σκηνοθεσία

Νίκος Παπακώστας

Βοηθοί σκηνοθέτη-

εκτέλεση και οργάνωση παραγωγής

Κωστής Σαββιδάκης

Άννυ Ζερβού

Εικαστική δημιουργία

Stam Bside

για 13 μεταμεσονύκτιες παραστάσεις

Παρασκευή και Σάββατο,

στις 12.00´

έναρξη 27 Νοεμβρίου

στο θέατρο

ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ,

Καπνοκοπτηρίου 8 Αθήνα, τηλ: 210 8211855

VIDEO

<https://vimeo.com/141898761>

<https://vimeo.com/142513653>

παραγωγή

« **θέατρο ΣΥΝ ΚΑΤΙ - σύνολο τέχνης** »

συμπαράγωγή

LABILLUSIONS

πληροφορίες: Κωστής Σαββιδάκης

τηλ. 6978603947

e-mail: synkati@hotmail.com

Μονόλογος - υπό μορφήν θεατρικού αναλογίου

διάρκεια: 80΄

διάλειμμα: όχι

είσοδος: 10 ευρώ & μειωμένο 8 ευρώ

ΣΩΚΡΑΤΗΣ

“βίος ανεξέταστος ού βιωτός ανθρώπω”

- ο βίος ο ανεξέταστος

δεν είναι βίος αντάξιος του ανθρώπου´ βίος αβίωτος είναι...

θέατρο ΣΥΝ ΚΑΤΙ σύνολο τέχνης

<http://www.facebook.com/profile.php?id=1187143801>

Κωνσταντίνος Κωνσταντόπουλος

<http://www.facebook.com/groups/108887300796/>

Σαββιδάκης Κωστής

<http://www.facebook.com/k.savidaki>

Τόπος ‘Άλλος, Αλλού (του Υιού και του Αγίου)

ποίημα του: Κωνσταντίνου Κωνσταντόπουλου

απαγγελία: Κωνσταντίνος Κωνσταντόπουλος

<https://www.youtube.com/watch?v=iDcVpdvEEcM>

<http://www.imerodromos.gr/author/konsta/>