

2 Νοεμβρίου 2015

Το νέο αρχιτεκτονικό έργο του Santiago Calatrava: Άγιος Νικόλαος Μανχάταν

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Την ευκαιρία να δουν το νέο αρχιτεκτονικό έργο του του Santiago Calatrava, την ανοικοδόμηση της εκκλησίας του Αγίου Νικολάου στο «Σημείο Μηδέν» θα έχουν οι επισκέπτες του Τελλόγλειου Ιδρύματος Τεχνών του ΑΠΘ. Μετά την επιτυχημένη παρουσίαση στο Μουσείο Μπενάκη, η έκθεση «*Santiago Calatrava. Η ανοικοδόμηση του ελληνορθόδοξου ναού του Αγίου Νικολάου στο “Σημείο Μηδέν”*», θα φιλοξενηθεί στο Τελλόγλειο από τις 3 Νοεμβρίου έως τις 20 Δεκεμβρίου.

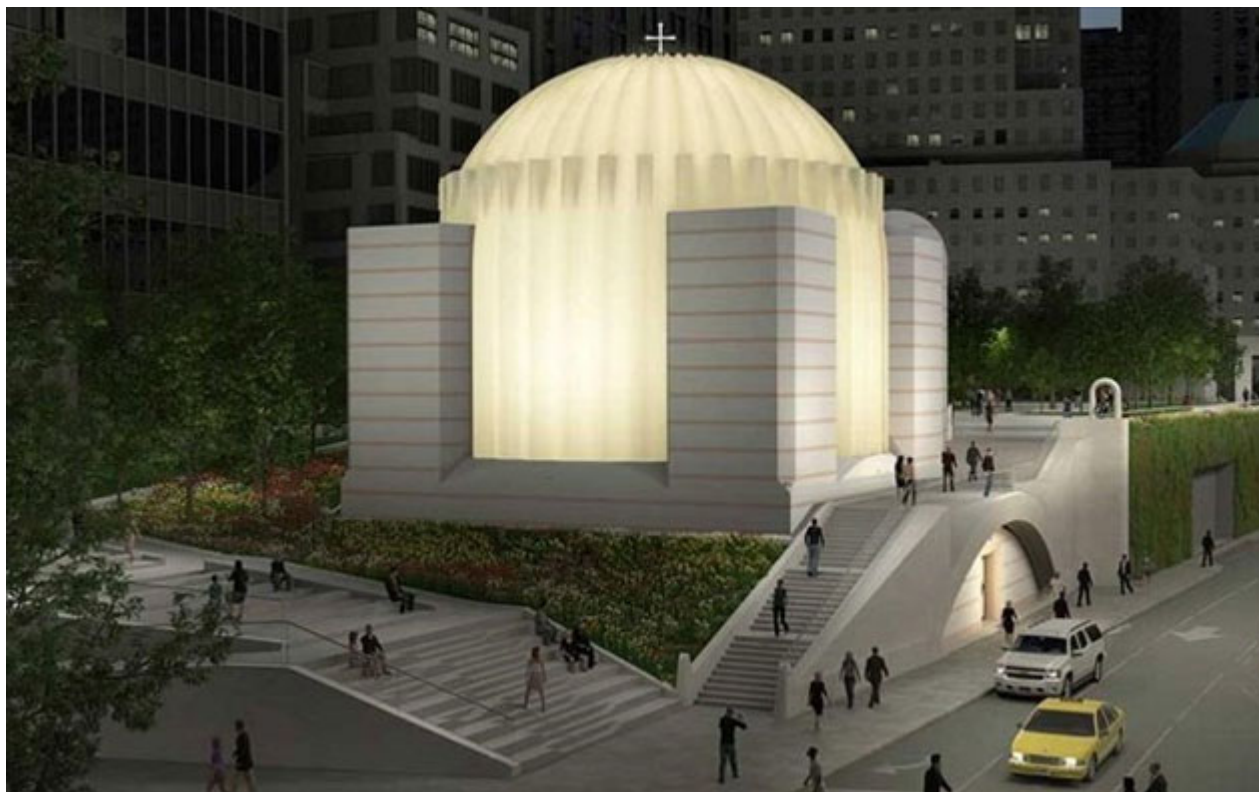


SANTIAGO CALATRAVA

Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΤΟ "ΣΗΜΕΙΟ ΜΗΔΕΝ"
THE RENAISSANCE OF THE CHURCH OF ST. NICHOLAS AT GROUND ZERO



Η ανοικοδόμηση του ναού επιτελεί έναν διπλό ρόλο: αντικαθιστά τον ναό που καταστράφηκε την τραγική μέρα της 11ης Σεπτεμβρίου και εντάσσεται στο πλαίσιο της ευρύτερης αναδιαμόρφωσης της περιοχής του «Σημείου Μηδέν» ως το μοναδικό μη κοσμικό κτήριο.



Το κτήριο αποτελεί τοπόσημο, καθώς πρόκειται για το εθνικό ιερό της ελληνορθόδοξης εκκλησίας της Αμερικής, ενώ ταυτόχρονα σχεδιάστηκε ως τόπος συγκέντρωσης για όλο τον κόσμο, ανεξαρτήτως θρησκευματος, ένας δημόσιος χώρος λατρείας, προσευχής, περισυλλογής και διαλογισμού.

Το πλούσιο υλικό της έκθεσης, που αποτελείται από μακέτες, σχέδια, κατόψεις, φωτογραφίες, καθώς και οπτικοακουστικό υλικό, παρουσιάζει τα στάδια σχεδιασμού και δημιουργίας του ναού.

Εγκαίνια της έκθεσης: Τρίτη 3 Νοεμβρίου 2015 στις 20:00.

Διάρκεια έκθεσης: 3 Νοεμβρίου – 20 Δεκεμβρίου 2015.