

«Από τη Δύση στην Ανατολή»

/ Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες



Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Πολιτισμού 2015 του Νέου Πύργου Ευβοίας, ο Εξωραϊστικός Σύλλογος «Αναγέννηση» οργανώνει με τη συνεργασία του Ιδρύματος Ιστορικών Μελετών, την προβολή του ιστορικού ντοκιμαντέρ «Γράμματα Χωρίς Παραλήπτη» της Ειρήνης Σαρίογλου και μια μεγάλη συναυλία της Ευανθίας Ρεμπούτσικα, με τραγούδια «από τη Δύση στην Ανατολή», την Παρασκευή 7 Αυγούστου, στις εννέα το βράδυ, στον προαύλιο χώρο του δημοτικού σχολείου Νέου Πύργου.

Το χωριό Νέος Πύργος, ιδρύθηκε το 1924 από πρόσφυγες που έφθασαν με την ανταλλαγή των πληθυσμών του 1923 στην Αιδηψό, προερχόμενοι από το χωριό Πύργος, που βρισκόταν κοντά στην Κωνσταντινούπολη.

Ευανθία Ρεμπούτσικα

Παρασκευή
07/8
Ώρα 20:45



ΙΔΡΥΜΑ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

παρουσίαση Ντοκιμαντέρ
και του βιβλίου της
Αγάπης Μολυβιάτη - ΒΕΝΕΖΗ

ΕΙΣΟΔΟΣ: 8€ προπώληση - 10€ στην είσοδο

Δημ. Σχολείο
Ν. Πύργου

Τηλ. επικοινωνίας 6934773404
6973533490

"Αναγέννηση"
ΦΕΣΤΙΒΑΛ Πολλοπολιτισμού

Συνδιοργάνωση Ιερός Ναός Ν.Πύργου



χορηγοί



Διοργάνωση



Ο σύλλογος «Αναγέννηση», φιλοξενεί την ιστορικό, ερευνήτρια του Ιδρύματος Ιστορικών Μελετών και Επίκουρη Καθηγήτρια Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Κωνσταντινούπολης Ειρήνη Σαρίογλου, για την προβολή του ιστορικού ντοκιμαντέρ «Γράμματα Χωρίς Παραλήπτη», που αναφέρεται στο Αϊβαλί και τα Τάγματα Θανάτου του 1922, σε σκηνοθεσία Ηλία Δημητρίου και πρωτότυπη μουσική σύνθεση της Ευανθίας Ρεμπούτσικα, που απέσπασε το Α' Βραβείο Καλύτερης Μουσικής, στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Λονδίνου, το 2012. Θα προηγηθεί η παρουσίαση του βιβλίου της Αγάπης - Μολυβιάτη Βενέζη «Το Χρονικό Των Δέκα Ημερών», στο οποίο είναι βασισμένο το ντοκιμαντέρ.

Η βραδιά θα κλείσει με τη μεγάλη συναυλία της Ευανθίας Ρεμπούτσικα, με τραγούδια από «τη Δύση στην Ανατολή». Η Ευανθία Ρεμπούτσικα επισκέπτεται για πρώτη φορά το Νέο Πύργο και φέρνει μαζί της μελωδίες από τους πολυσύχναστους δρόμους της Κωνσταντινούπολης, το Παρίσι, αλλά και μουσικές για μία φεγγαρόλουστη βραδιά στην έρημο. Μουσικές από πολυβραβευμένα soundtracks

όπως η «Πολίτικη Κουζίνα», το «Babam ve oglum» και το «Ulak», συνθέσεις από την πιο πρόσφατη δουλειά της για την ταινία «Birleşen Gönüller», ορχηστρική μουσική από το δημοφιλές άλμπουμ «Το Αστέρι και η Ευχή» καθώς και έργα από θεατρικές παραγωγές, όπως η «Φθινοπωρινή Ιστορία», το «Συρανό ντε Μπερζεράκ», συμπληρώνουν το μουσικό σκηνικό, με φόντο το αυγουστιάτικο φεγγάρι.

Κατερίνα Χουζούρη