

1 Αυγούστου 2015

Η Σύναξη της Παναγίας της Ταυριώτισσας στον Ι.Ν. Αγ. Γεωργίου Ταύρου

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



© Σπύρος Παπαγεωργίου

του Σπύρου Παπαγεωργίου

Μια μεγάλη θρησκευτική πανήγυρις τελείται κάθε χρόνο 1η Αυγούστου στον Ταύρο. Στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Ταύρου εορτάζεται η Σύναξη της Παναγίας της Ταυριώτισας, και πλήθος πιστών συρρέει να τιμήσει την ετήσια μνήμη της.

Απόψε τελέστηκε Πανηγυρικός Εσπερινός στον οποίο προεξήρχε ο Πανοσιολογιώτατος Πρωτοσύγκελος της Ιεράς Μητροπόλεως Μεσογαίας & Λαυρεωτικής, Αρχιμανδρίτης π. Ιερόθεος Καλογερόπουλος, συμπαραστατούμενος από άλλους ιερείς της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών και άλλων Μητροπόλεων.

Έψαλλε μεγαλόπρεπα βυζαντινός χορός, υπό την Διεύθυνση του Πρωτοψάλτου Ζαχαρία Κοντοφρύδη.

Ο π. Ιερόθεος στο σύντομο κήρυγμά του αναφέρθηκε στο γιατί η Μητέρα του Θεού είναι Μητέρα όλων των ανθρώπων. Είπε χαρακτηριστικά “η Παναγία πραγμάτωσε το μοναδικό δώρο του Αναστάσιου Χριστού προς το ανθρώπινο γένος. Την δυνατότητα της αθανασίας. Με την Ανάστασή Του δώρισε την Αιώνια Ζωή στο ανθρώπινο γένος. Και έρχεται τώρα η Παναγία αυτό, να το κάνει πράξη. Ήταν η Μητέρα του Θεού και έγινε Μητέρα όλου του κόσμου, γιατί μας δώρισε την Ζωή, τον Κύριο Ημών Ιησού Χριστού. Και γίνεται όχι μόνο συνεργός του θελήματος του Θεού στον κόσμο, αλλά μας φανερώνει την Αιώνια Ζωή. Μας φανέρωσε τα έσχατα, την δυνατότητα δηλαδή, του ανθρώπου να μην πεθάνει, όταν τελειώσει βιολογικά. Γι’ αυτό και η Παναγία γίνεται Μητέρα όλων των ανθρώπων. Είναι ο πρώτος άνθρωπος επί της γης, ο οποίος εγκαινίασε την νέα πραγματικότητα, που δεν γνώριζε το ανθρώπινο γένος. Δηλαδή την ζωή, μετά των Θάνατο.”

Μερικά ιστορικά στοιχεία για την προέλευση της εικόνας

Η περίπυστος εικόνα της Παναγίας μεταφέρθηκε από τη Μικρά Ασία το 1922, κατά την περίοδο της Εθνικής μας τραγωδίας και φυλασσόταν στο υπόγειο παρεκκλήσιο του Αγίου Δημητρίου, καθώς ήταν κατεστραμμένη από τη φωτιά και την φθορά του χρόνου. Όταν εν τέλει και μετά από πολλές προσπάθειες αποκαταστάθηκε, αποκαλύφθηκε μια μοναδική εικόνα της Παναγίας που στα πόδια Της κάθεται το Θείο Βρέφος. Οι ενορίτες της περιοχής στο άκουσμα της ιερότητας αλλά και της ιερότητας της Εικόνας, προσήλθαν αθρόα και γέμισαν τον Ι.Ν. του Αγίου Γεωργίου για να προσευχηθούν και να τελέσουν παράκληση. Όλος ο λαός συμμετείχε προσευχόμενος. Η εικόνα της Παναγίας ήταν καλυμμένη με ένα λευκό ασπροκέντι. Λίγο πριν τελειώσει η Παράκληση, την ώρα που ψαλλόταν το Θεοτοκίον “Την ωραιότητα της Παρθενίας Σου”, ο ιερέας του Ναού αποκάλυψε την εικόνα και οι πιστοί είδαν για πρώτη φορά την Εικόνα της Παναγίας που ήλθε από την Μικρά Ασία το 1922. Ακολούθησαν εκδηλώσεις χαράς και συγκίνησης. Με προτροπή του ιερέα του Ναού, ο οποίος ρώτησε το εκκλησίασμα, να ονομασθεί η Ιερά Εικόνα “Παναγία Ταυριώτισα”, ώστε να συνδέει το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον

αυτή της ευλογημένης ενορίας, που ιδρύθηκε από προγόνους εκ της Μ.Ασίας το 1927, όλος ο λαός βροντοφώναξε “Η Παναγία μας η Ταυριώτισα”. Κατ’ αυτόν τον τρόπο επισφραγίστηκε η ονοματοδοσία της θαυματουργής αυτής εικόνας την 1η Αυγούστου 2007 και καθιερώθηκε αυτήν την ημερομηνία να τιμάται. Το σημαντικότερο όμως ήταν πως, όταν ο ιερέας ενημέρωσε τον τότε Δήμαρχο Ταύρου κ. Δημήτριο Σούτο για την, δια βοής, επιθυμία των ενοριτών να ονομαστεί η θαυματουργός εικόνα “Παναγία Ταυριώτισα” και να εορτάζεται κάθε 1η Αυγούστου, εκείνος αποκάλυψε ότι από πληροφορίες που είχε συλλέξει, η συγκεκριμένη εικόνα της Παναγίας, ήλθε πράγματι από τον Ταύρο της Μικράς Ασίας, γεγονός που αποδεικνύει, τον θαυμαστό τρόπο που αποκαλύφθηκε η Παναγία στους πιστούς.





© Στέβρος Παπαγεωργίου



© Στέβρος Παπαγεωργίου

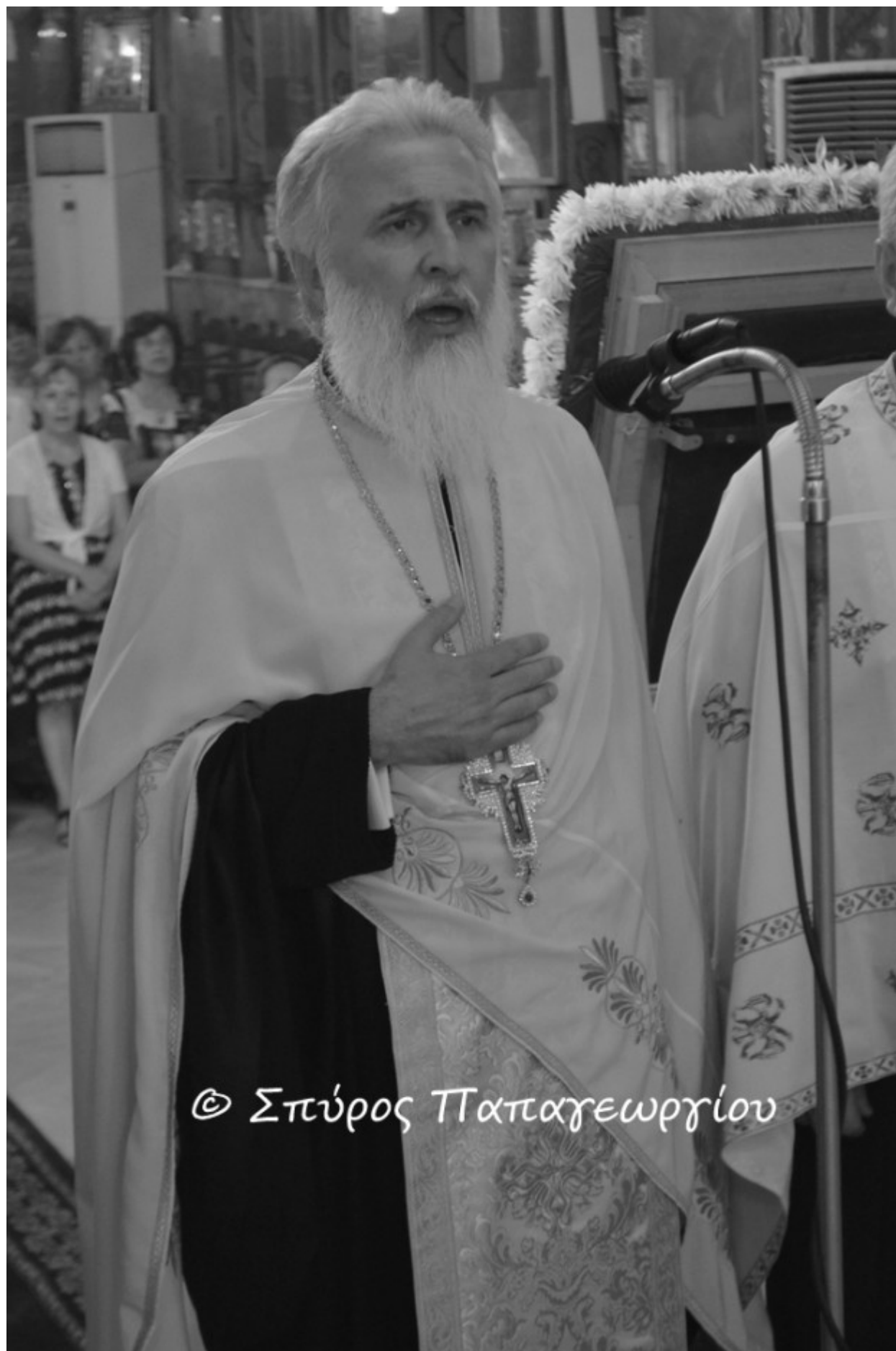


© Σπύρος Παπαγεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου





© Σπύρος Παπαγεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου





© Σπύρος Παπαγεωργίου

