

Η κυρία ταξιδεύει χωρίς αποσκευές...

[Ορθοδοξία και Ορθοπραξία](#) / [Ορθόδοξη πίστη](#)

ΤΟ ΙΕΡΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ Σ' ΚΑΝΤΑΚΟΥΖΗΝΟΥ

ΜΙΑ ΟΜΟΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

Πρίν μία δεκαετία οι πατέρες της Ίερᾶς Μεγίστης Μονῆς Βατοπαιδίου ἀνακάλυψαν στό σκευοφυλάκιο τῆς Μονῆς τό Ἱερό Εὐαγγέλιο τοῦ Ἰωάννη Σ' Καντακουζηνοῦ, τό πιό ἀξιόλογο χειρόγραφο τῆς συλλογῆς πού δώρισε στήν Μονή ὁ αὐτοκράτορας.

Ἐνα ἔργο τοῦ 1340/41 πού ἔγραψε ὁ γνωστός βιβλιογράφος τῆς Μονῆς τῶν Ὁδηγῶν τῆς Κωνσταντινουπόλεως μοναχός Χαρίτων. Τό ἱστορικό αὐτό κειμήλιο μεγάλης ἱστορικῆς, καλλιτεχνικῆς καί πνευματικῆς ἀξίας ἐκδίδεται σέ πανομοιότυπη ὁμοιογραφική ἔκδοση. Πρόκειται γιά μιά συλλεκτική ἔκδοση, πού ἔχει κυκλοφορήσει σέ 3.000 ἀριθμημένα ἀντίτυπα καί σέ χαρτί ἐπιχρισμένο, δύο ὄψεων.

Σελίδες: 790
Διαστάσεις: 25 x 35 ἐκ.

Τό Ἱερό Εὐαγγέλιο περιέχεται μέσα σέ χειροποίητη βυζαντινοῦ τύπου θήκη μαζί μέ μία Καινή Διαθήκη μέ τό ἐγκεκριμένο ἀπό τό Πατριαρχεῖο κείμενο καί μέ νεοελληνική μετάφραση, καθῶς καί μέ τίς ἀνεπανάληπτες βυζαντινές μινιατοῦρες τοῦ αὐτοκρατορικοῦ Εὐαγγελίου.

ΤΟ ΙΕΡΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ Σ' ΚΑΝΤΑΚΟΥΖΗΝΟΥ

ΜΙΑ ΟΜΟΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

Πρίν μία δεκαετία οί πατέρες τῆς Ἱερᾶς Μεγίστης Μονῆς Βατοπαιδίου ἀνακάλυψαν στό σκευοφυλάκιο τῆς Μονῆς τό Ἱερό Εὐαγγέλιο τοῦ Ἰωάννη Σ' Καντακουζηνοῦ, τό πιό ἀξιόλογο χειρόγραφο τῆς συλλογῆς πού δώρισε στήν Μονή ὁ αὐτοκράτορας.



Ἐνα ἔργο τοῦ 1340/41 πού ἔγραψε ὁ γνωστός βιβλιογράφος τῆς Μονῆς τῶν Ὁδηγῶν τῆς Κωνσταντινουπόλεως μοναχός Χαρίτων. Τό ἱστορικό αὐτό κειμήλιο μεγάλης ἱστορική, καλλιτεχνική καί πνευματική ἀξίας ἐκδίδεται σέ πανομοιότυπη ὁμοιογραφική ἔκδοση. Πρόκειται γιά μία συλλεκτική ἔκδοση, πού ἔχει κυκλοφορήσει σέ 3.000 ἀριθμημένα ἀντίτυπα καί σέ χαρτί ἐπιχρισμένο, δύο ὄψεων. Σελίδες: 790 Διαστάσεις: 25 x 35 ἐκ.

Τό Ἱερό Εὐαγγέλιο περιέχεται μέσα σέ χειροποίητη βυζαντινοῦ τύπου θήκη μαζί μέ μία Καινή Διαθήκη μέ τό ἔγκριμένο ἀπό τό Πατριαρχεῖο κείμενο καί μέ νεοελληνική μετάφραση, καθῶς καί μέ τίς ἀνεπανάληπτες βυζαντινές μινιατοῦρες τοῦ αὐτοκρατορικοῦ Εὐαγγελίου.



Τι Ἱερό Εὐαγγέλιο τοῦ Αυτοκράτορα Ἰωάννη Καντακουζηνοῦ. Μία Ὁμοιογραφική Ἐκδοση τῆς Ἱερᾶς Μεγίστης Μονῆς Βατοπαιδίου Ἁγίου Ὁρους

Ἐνας χριστιανός ετοιμάζει τις αποσκευές του για ένα μακρυνό ταξίδι. Στη βαλίτσα του τοποθετεῖ ὅλα τα ἀπαραίτητα πράγματα. Ἐνας φίλος του τον βοηθά. Μια γωνίτσα στη βαλίτσα του ἔμεινε κενή. Α! ωραία, λέγει. Εδῶ στην ἄκρη θα βάλω ἕνα καθρέφτη, ἕνα φανάρι, ἕνα τηλεσκόπιο, μια συλλογή ποιημάτων καί μια μικρή βιβλιοθήκη. Παραξενεύτηκε ὁ φίλος του.

- Καί πῶς θα χωρέσουν ὅλα αὐτά; Ὁ χώρος εἶναι τόσο μικρός.

Καί ὁ χριστιανός βγάζει ἀπό τήν τσέπη του ἕνα Εὐαγγέλιο καί το τοποθετεῖ στην ἄκρη. Τότε ὁ φίλος του κατάλαβε τι ακριβῶς ἐννοοῦσε.

Κι αλήθεια! Το Ευαγγέλιο, όντως, είναι καθρέφτης της ψυχής του άνθρωπου, πού δείχνει κάθε κηλίδα και κάθε ηθική ασχήμια στην πνευματική ύπαρξή του. Το Ευαγγέλιο είναι φανάρι, πού μέσα στη νυχτιά και τις θύελλες της ζωής φωτίζει τα βήματα κάθε άνθρωπου. Το Ευαγγέλιο είναι το τελειότερο τηλεσκόπιο, με το οποίο μπορούμε να δούμε τον κόσμο της αιωνιότητας και να αποκτούμε εμπειρία της ουράνιας ζωής. Το Ευαγγέλιο είναι ένα βιβλίο, πού αντικαθιστά ολόκληρη βιβλιοθήκη. Είναι ο βασιλιάς όλων των βιβλίων του κόσμου. Και είναι περιέργειας άξιον, πώς ακόμη υπάρχουν χριστιανοί πού δεν μελετούν καθημερινά το Ευαγγέλιο.

Πηγή: Οι αποσκευές ενός Χριστιανού, Περιοδικό «Παρά την Λίμνη», Μηνιαία έκδοση Εκκλησίας Αγίου Δημητρίου Παραλιμνίου, περίοδος β΄, έτος ιη΄, αρ. 3, Μάρτιος 2008.