

22 Απριλίου 2015

# **Παναγιώτης Βοκοτόπουλος: Η Αθωνική Πολιτείας από το 1956 έως το 2001**

/ [Πεμπουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Εγκαινιάστηκε την Παρασκευή 17 Απριλίου 2015, στο Νεστορίδειο Ίδρυμα του Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης του Δήμου Ρόδου, η Έκθεση Φωτογραφίας του Ακαδημαϊκού Παναγιώτη Βοκοτόπουλου με τίτλο «Άγιον Όρος, Παναγιώτης Βοκοτόπουλος, Φωτογραφίες, 1956-2001».



Στα εγκαίνια παρευρέθηκαν και χαιρέτισαν ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ρόδου Κύριλος, ο Αντιπεριφερειάρχης Κυκλάδων Γεώργιος Λεονταρίτης, ο Δήμαρχος Ρόδου Φώτης Χατζηδιάκος, ο Πρόεδρος του Δ.Σ του Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης Νικόλαος Φρόνας, ενώ αναγνώστηκε και ο χαιρετισμός του Δημάρχου Θεσσαλονίκης Γιάννη Μπουτάρη, ο οποίος μεταξύ άλλων τόνισε ότι: «Με ιδιαίτερη χαρά ανταποκριθήκαμε στην πρόσκληση του Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης του Δήμου Ρόδου για την συνεργασία στον τομέα του πολιτισμού και την μεταφορά στο Μουσείο της Έκθεσης του Ακαδημαϊκού Παναγιώτη Βοκοτόπουλου με το σπουδαίο φωτογραφικό του υλικό, από το Άγιον Όρος. Η επιλογή της Έκθεσης δεν έγινε τυχαία. Ο Παναγιώτης Βοκοτόπουλος κατέχει πολλές ιδιότητες: καθηγητής

Βυζαντινής Αρχαιολογίας στα Πανεπιστήμια Αθηνών και Θεσσαλονίκης, Ακαδημαϊκός, συγγραφέας, ερευνητής.



Στην έκθεση αυτή όμως οι επισκέπτες θα γνωρίσουν μία άλλη πτυχή της προσωπικότητας του: αυτή του φωτογράφου, στην οποία εμπεριέχονται σε μεγάλο βαθμό και οι άλλες σημαντικές ιδιότητες του. Το φωτογραφικό του υλικό από το Άγιον Όρος είναι εικαστικά άρτιο, επιστημονικά τεκμηριωμένο, εξαιρετικά ενδιαφέρον, αλλά αυτό που το κάνει μοναδικό είναι το πλούσιο αρχείο του, το οποίο καταγράφει μια μεγάλη περίοδο της Αθωνικής Πολιτείας, από το 1956 έως το 2001, μιας σύνθετης περιόδου με μεγάλες αλλαγές σε όλους τους τομείς του Αγίου Όρους: στον καθημερινό βίο, στην αναστήλωση των κτισμάτων, στην συντήρηση των κειμηλίων και των βιβλιοθηκών των μονών, στην αναβίωση του μοναχισμού και στην οικουμενική του εξάπλωση».



Ο Ακαδημαϊκός Παναγιώτης Βοκοτόπουλος κατά τον χαιρετισμό του, αναφέρθηκε στις εμπειρίες του και στο φωτογραφικό του υλικό από το Άγιον Όρος, στο οποίο το κοινό έχει τη δυνατότητα να δει μία διαφορετική Αθωνική Πολιτεία, μιας άλλης εποχής. Στην Έκθεση παρουσιάζονται 60 φωτογραφίες του Ακαδημαϊκού Παναγιώτη Βοκοτόπουλου της περιόδου από το 1956 έως το 2001. Η Έκθεση πρωτοπαρουσιάστηκε στους εκθεσιακούς χώρους της Αγιορειτικής Εστίας τον Μάιο του 2008 και από τότε έχει ταξιδέψει και σε άλλους τόπους, με τελευταίο ταξίδι αυτό του Βελιγραδίου, όπου τον περασμένο Φεβρουάριο, εκτέθηκε στην Δημοτική Βιβλιοθήκη του Δήμου Βελιγραδίου, σε συνεργασία με την Ακαδημία Επιστημών και Τεχνών της Σερβίας.

Την Έκθεση συνδιοργανώνουν η Αγιορειτική Εστία, το Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης του Δήμου Ρόδου και η Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου σε επιμέλεια του Αναστασίου Ντούρου.

Διάρκεια της Έκθεσης: 17 Απριλίου έως 20 Ιουνίου 2015.