

Ανδρέας Καρκαβίτσας, Λόγια της πλώρης (1899). Η άλωση του 1204

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Εικόνα: αναπαράσταση του παλατιού του Βουκολέοντος που κυριολεκτικά ισοπεδώθηκε από τους σταυροφόρους.

«Την άπαρτη πόλη μας ξένου πόδι την πάτησε.

Εννιακοσίων χρόνων ένδοξη ζωή έσβησε. Φράγκοι, Βενετσιάνοι και Γερμανοί χύνονται απάνω της αχόρταγα. Με το σταυρό συντρίβουν το σταυρό μας, με τη θρησκεία τους πελεκούν τη θρησκεία μας. Γαλέρες φεύγουν και γαλέρες έρχονται. Παίρνουν τα πλούτη μας, τη δόξα μας, τα ιερά μας. Αλλού τα πάνε στη Δύση, να ημερέψουν και κείνης τους λαούς, να δοξάσουν κείνης τα χώματα. Η Βενετία τα δέχεται περίχαρη, στολίζεται και καμαρώνει. Στήνει στις πλατείες της τ' άλογα τ' ανεμπόδιστα, του ακράτητου λαού συμβολική παράσταση».

Πηγή: [facebook.com](https://www.facebook.com)