



ομιλία από τη Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα πάνω στην πνευματική διάσταση του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου.

Μία πεποίθηση βρίσκεται στο βάθος αυτής της ομιλίας: ότι ο σημαντικός ζωγράφος είχε γράψει βιβλία πάνω στη ζωγραφική, τη γλυπτική και την αρχιτεκτονική, τα οποία όμως έχουν χαθεί. Απόδειξη της λόγιας προσωπικότητάς του, ο κατάλογος της μεγάλης βιβλιοθήκης του που απέμεινε μαρτυρώντας τα έργα που διάβαζε, αρχαίων και λατίνων συγγραφέων, πραγματείες περί αρχιτεκτονικής και ζωγραφικής, ιταλικά και ισπανικά βιβλία. Το πρωτοπόρο πνεύμα του και τις απόψεις του αποκαλύπτουν επίσης και οι σημειώσεις και τα σχόλιά του που σημείωνε, καθώς διάβαζε τους Βίους των καλλιτεχνών του Βαζάρι και την πραγματεία Περί Αρχιτεκτονικής του Βιτρουβίου. Οι έρευνες ελλήνων και ισπανών ερευνητών μάλιστα έφεραν στο φως νέα στοιχεία, που μας βοηθούν να κατανοήσουμε καλύτερα την προσωπικότητα του κρητικού ζωγράφου και να διεισδύσουμε στο μυστικό εργαστήρι από όπου αναδύθηκε το υπερβατικό και παράδοξο όραμα της τέχνης του. Σε σχέση με όλα αυτά και τη φιλοσοφική διάσταση του πνεύματός του, η ομιλία της Μαρίνας Λαμπράκη-Πλάκα θέλει να φωτίσει αυτή την πλευρά του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου. Με θέμα διάλεξης «Δομήνικος Θεοτοκόπουλος-El Greco: Ένας ζωγράφος-φιλόσοφος», η ιστορικός τέχνης και διευθύντρια της Εθνικής Πινακοθήκης σχολιάζει σχετικά: «Η περιπλάνηση του μεταβυζαντινού ζωγράφου Δομήνικου από τον γενέθλιο Χάνδακα στη Βενετία και τη Ρώμη, και από εκεί στο μακρινό Τολέδο, δεν είναι μόνο μετακίνηση στον χώρο, αλλά κυρίως ταξίδι στον ιστορικό χρόνο, βίωση άλλων πολιτισμών. Τι σημάδια άφησαν στο πνεύμα και την τέχνη του; Στο έργο του θα αναζητήσουμε τις απαντήσεις σε αυτά τα ερωτήματα».



Γιώτα Αργυροπούλου

Info

01 Απ
ΜΕΓΑ
Τηλ.:
Ώρα:



17:30

Πηγή: tospirto.net